



Hermann Hesse und die Moderne – Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik

**Internationale Hermann-Hesse-Tagung aus Anlass
des fünfzigsten Todestages des Dichters**

Szeged, 2. - 6. Mai 2012

Veranstalter

Institut für Germanistik der Universität Szeged
Ungarische Akademie der Wissenschaften Szeged (SZAB)
Ungarische Hermann Hesse Stiftung (Szeged)

Tagungsort

Ungarische Akademie der Wissenschaften Szeged (SZAB)
(6720 Szeged, Somogyi u. 7.)

Programm

Mittwoch, 2. Mai 2012

16.00-18.00 Anmeldung im Tagungsbüro

18.00-18.30 Eröffnung der Tagung

Prof. Dr. Gábor Szabó (Rektor der Universität Szeged)

Dr. habil. Csernus Sándor (Dekan der Philosophischen Fakultät)

Dr. habil. Géza Horváth (Direktor des Instituts für Germanistik der
Universität Szeged)

Prof. Dr. Detlef Haberland (Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg;
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen
Europa, Oldenburg)

18.30-19.45 **Márton Kalász** (Budapest): „Eigensinn macht Spaß“

19.45-20.15 Konzert

Richard Strauss: *Vier letzte Lieder*.

Vorgetragen von **Prof. Dr. Mária Temesi**,

Leiterin des Lehrstuhls für Gesang der Musikfakultät der Universität Szeged; Sängerin der Staatsoper Budapest

20.30 Empfang mit Imbiss

Donnerstag, 3. Mai 2012

Zu Hermann Hesses Werk

Moderation: Prof. Dr. Detlef Haberland

9.30-10.00 **Prof. Dr. Wolfgang Wiesmüller** (Innsbruck): *Frühlings Erwachen im Herbst*. Zur Pubertätsthematik in Hermann Hesses *Unterm Rad* und Frank Wedekinds *Frühlings Erwachen*

10.00-10.30 **Dr. Beate Borowka-Clausberg** (Hamburg): Rituale der Heilung - Hesse als *Kurgast*

10.30-11.00 **Dorothea Böhme** (Szeged): Das Dionysische bei Hermann Hesse – *Klein und Wagner*

11.00 11.30 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Wiesmüller

11.30-12.00 **Prof. Dr. Ralph Freedman** (Princeton): *Demian*: Hermann Hesses Weg als Pionier der inneren Welt

12.00-12.30 **Dr. László V. Szabó** (Veszprém): Zu Hermann Hesses Schopenhauer-Rezeption

12.30-13.00 **Dr. Tigran Simyan** (Eriwan): Die Kritik des Nazismus am Beispiel Hermann Hesses *Die Morgenlandfahrt*

13.00-15.00 Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Árpád Bernáth

15.00-15.30 **Dr. habil. Géza Horváth** (Szeged): *Das Glasperlenspiel*. Gipfel eines Lebenswerkes

15.30-16.00 **Dr. Veronica Buciuman** (Oradea): Bücherleser als Zeichen- und Seelenleser. Variationen des Leserportraits in Hermann Hesses Prosawerk anhand der Romane: *Demian*, *Der Steppenwolf*, *Narziss und Goldmund*, *Das Glasperlenspiel*

16.00-16.30 Kaffeepause

16.30-17.00 **Prof. Dr. Magdolna Orosz** (Budapest): „Zauber der höchsten Poesie“. Hermann Hesses Romantik-Lektüren

17.00-17.30 **Prof. Dr. Volker Wehdeking** (Stuttgart): "Unsre Handschrift ist von lange geprägt" -- Die Entwicklung der Künstlerroman-Motive von *Knulp* bis *Narziss und Goldmund*

18.30 Eröffnung der Ausstellung *Hermann Hesse in Ungarn* in der Universitätsbibliothek (Szeged, Ady tér 10.)

19.30 Gemeinsamer Imbiss

Freitag, 4. Mai 2012

Hesse-Rezeption/Hesses Rezeption(en)

Moderation: Prof. Dr. Uli Rothfuss

9.00-9.30 **Dr. Tünde Katona** (Szeged): Hesses (unechte) Mittelalterrezeption unter rezeptionsästhetischen Aspekten

9.30-10.00 **Prof. Dr. Árpád Bernáth** (Szeged): Franz von Assisi bei Hermann Hesse und Heinrich Böll

10.00-10.30 **Carina Gröner** (St. Gallen): Peripherie der Moderne. Buddhistische Motive und die Dekonstruktion von institutionalisierter Religion in Hermann Hesses *Siddhartha*

10.30-11.00 Kaffeepause

Moderation: Carina Gröner

11.00-11.30 **Dr. Helga Esselborn** (Köln): Einschreibungen Hermann Hesses in das kulturelle Gedächtnis: Intertextuelle Spuren in amerikanischer, japanischer und deutschsprachiger Literatur

11.30-12.00 **Prof. Dr. Arno Gimber** (Madrid): Zurechtgeschnitten oder abgewiesen. Zur Hermann Hesse-Rezeption im Franco-Spanien

12.00-15.00 Mittagspause

Moderation: Prof. Dr. Volker Wehdeking

15.00-15.30 **Dr. Anita Czeglédy** (Budapest): *Briefwechsel aus der Nähe* - Karl Kerényi und Hermann Hesse

15.30-16.00 **Prof. Dr. Uli Rothfuss** (Calw): „Seit ich zurückdenken kann, hat es ihn gegeben“. Hermann Hesse und sein Einfluss auf zeitgenössische Schriftsteller.

16.00-16.30 Kaffeepause

Hermann Hesse und...

Moderation: Prof. Dr. Balasundaram Subramanian

16.30-17.00 **Prof. Dr. Miklós Györffy** (Budapest): Hesse und Thomas Mann. Thematische und motivische Wechselbeziehungen (u. a. zu *Der Tod in Venedig*)

17.00-17.30 **Prof. Dr. Zoltán Szendi** (Pécs): Hesses Lyrik und die Fin-de siècle-Moderne

Samstag, 5. Mai 2012

Hermann Hesse und...

Moderation: Dr. habil. Géza Horváth

9.00-9.30 **Prof. Dr. August Stahl** (Saarbrücken): Rainer Maria Rilke – Hermann Hesse und die amerikanischen Reformer

9.30-10.00 **Lajos Mitnyán** (Szeged): Zum Problem des poetischen Selbstverständnisses bei Rainer Maria Rilke und Hermann Hesse

10.00-10.30 **Prof. Dr. Detlef Haberland** (Oldenburg): Hermann Hesse und Alfred Kubin: Psychologie und Phantastik

10.30-11.00 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Zoltán Szendi

11.00-11.30 **Prof. Dr. István Fried** (Szeged): Sándor Márai liest (?) Hesse

11.30-12.00 **Prof. Dr. Balasundaram Subramanian** (New Delhi): Pädagogische Provinz Indien. Beispiel Hesse, Beispiel Zweig

12.00-12.30 **Dr. Metin Toprak** (Kocaeli): „Nichts neues kommt ohne Tod“- Die Einstellung von Demian und Naphta zum Krieg

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-16.30 Stadtbesichtigung mit Besuch des Informationszentrums der Universität

19.00 Empfang zum Abschluss der Tagung

Sonntag, 6. Mai 2012

Abreise

Die Tagung wird gefördert von:



Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG



Internationale
Hermann Hesse
Gesellschaft