

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

24. JAHRGANG 2017

Hermann Hesse

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2018

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen.....	3
Briefe.....	4
Gedichte.....	4
Aquarelle, Zeichnungen.....	5
Übersetzungen.....	5

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften.....	7
Gesamtdarstellungen.....	7
Bibliographien.....	7
Erinnerungen, Begegnungen.....	8
Zur Rezeption.....	8
Würdigungen.....	8
Über Werke.....	9
Über Sachverhalte.....	19
Über Personen.....	23
Über Orte, Länder, Landschaften.....	26
Über Sekundärliteratur.....	30
Verfilmungen.....	32
Hesse in Dichtungen.....	33
Ausstellungen.....	33
Über Ausstellungen.....	40
Veranstaltungen.....	40
Über Veranstaltungen.....	45
Filme über Hesse.....	49
Tonträger / Elektronische Medien.....	50
Hesse im Radio.....	50
Photos.....	51
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung.....	51
Hermann-Hesse-Preis der IHHG.....	53
Auktionen.....	53
Verschiedenes.....	54
Studienreisen.....	55
Mitteilungen.....	55

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Aus meiner Schülerzeit. (Teildruck) In: 320/2017, S. 17.
002. Bäume / Bomen. Ten Post: Factotum Pers 2017. Handpressendruck in schwarz und grün mit zwei Abbildungen v. Linne Hutton (Querschnitt von Zeder und Eiche). Zweisprachig: deutsch u. niederländisch. Niederländische Übersetzung: Will Hansen. 12 S., Aufl.: 96 num. Exemplare. 17,5 x 27 cm.
<http://drukwerkindemarge.org/drukker/factotum-pers/> – info@geertdekonig.nl
003. Beim Einzug in ein neues Haus [Teildruck]. In: Tessiner Zeitung v. 1.9.2017, S. 19.
004. Ermutigungen. Gedanken aus seinen Büchern und Briefen. Zus.gestellt v. Volker Michels. 1. Auflage. Berlin: Insel Verlag 2017. 113 S.
005. Herbstliche Erlebnisse. Gedenkblatt für Otto Hartmann. (Teildruck) In: 320/2017, S. 20-22.
006. Kinderseele. Mit Illustrationen von Marie Wolf. Frankfurt a.M.: Edition Büchergilde 2017. 75 S. Mit ca. 15 vierfarbigen Illustrationen und einer Nachbemerkung der Illustratorin.
007. Klingsors letzter Sommer. Erzählung. 1. Auflage. Berlin: Insel Verlag 2017. 128 S. (Insel-Bücherei; 1431)
008. Letzter Gruß an Otto Hartmann. In: 320/2017, S. 22f.
 Siehe auch: Hesse, *Gesammelte Briefe 4*, S. 165.
009. Lieben, das ist Glück. Gedanken aus seinen Büchern und Briefen. Zus.gestellt v. Volker Michels. 1. Auflage. Berlin: Insel Verlag 2017. 88 S. (insel taschenbuch; 4577)
010. Calendarium 2018. Reisen. 1. Auflage. Berlin: Insel Verlag 2017
011. Insel-Kalender für das Jahr 2018. Mit farbigen Aquarellen des Dichters. Zus.gestellt v. Volker Michels. 1. Auflage. Berlin: Insel Verlag 2017. 160 (+16) S.
012. Neubeginn im Tessin. Teildruck aus: Beim Einzug in ein neues Haus. In: Transhelvetica, #35, Juni/Juli 2016, S. 37f.
013. Sommerliche Eisenbahnfahrt („Wieder einmal mache ich eine kleine Reise...“). Teildruck. In: Thomas Vogel (Hg.): Höchste Eisenbahn! Ein literarischer Zugbegleiter. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2016. 240 S.; S. 83-88.
014. Spazierfahrt in der Luft. Literarische Zeppelinaden – Eine Anthologie. Hrsg. v. Franz Hoben. Tübingen: Klöpfer & Meyer 2017. 304 S.; S. 49-55.
015. Vom Steppenwolf. In: Spitzbart, Ernst (Hrsg.): Am Steyrerhof 3. Das „Neue Wiener Tagblatt“ (1867-1945). Pinsdorf: Eigenverlag 2017, 122 S.; S. 118-124. S. 116f.: Foto u. Kurzbiographie. [ISBN: 978-3-200-05131-7]
 „Vom Steppenwolf“ erschien am 31.8.1930 im *Neuen Wiener Tagblatt*.
016. Wahlheimat. In: Tessiner Zeitung v. 1.9.2017, S. 19 (Leicht gekürzt).

017. Wiedersehen mit Nina. In: Transhelvetica, #35, Juni/Juli 2016, S. 42 u. 44.
018. Winterferien (Tdr.). In: Berge. Erhaben und Himmelsnah. Texte über Gipfel und Täler. Mit 26 Aquarellen von Andreas Felger. Textauswahl: Oliver Kohler. Asslar: adeo 2016. 96 S.; S. 81.

BRIEFE

019. Hermann Hesse. „Ich bin ein Mensch des Werdens und der Wandlungen“ Die Briefe. Band 4, 1924 – 1932. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2017. 752 S.
020. Hochgeschätze [sic!] Nachbarn. Un'amicizia „floreale“ di Hermann Hesse a Montagnola. Mit einem deutschen Vorwort von Regina Bucher. Hrsg. v. Renate Broggin e Marino Vigano. Mit zahlr. Abb. Chiasso: SEB Società Editrice (Corso San Gottardo 89, CH-6830 Chiasso.
Briefe und Karten von Hermann und Ninon Hesse an ihre Nachbarn Aldo u. Cele Daccò als Dank für Blumenpräsentate.

GEDICHTE

021. Eine schmale, weiße (Die leise Wolke). In: Gedichte, die glücklich machen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. 10. Aufl. (it 4297). 186 S.; S. 30.
022. Erdbeeren glühen im Garten (Gute Stunde). In: Gedichte, die glücklich machen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. 10. Aufl. (it 4297). 186 S.; S. 44.
023. Es führen über die Erde (Allein). In: Brigitte Woman, 08/2017, S. 80.
024. Es ist ein grauer Wintertag (Grauer Wintertag). In: Wintergedichte. Auswahl: Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2017. 87 S.
025. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: Gedichte, die glücklich machen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. 10. Aufl. (it 4297). 186 S.; S. 18.
026. Jede Blüte will zur Frucht (Welkes Blatt). In: Gedichte, die glücklich machen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. 10. Aufl. (it 4297). 186 S.; S. 83.
027. Weil ich dich liebe, bin ich des Nachts (Weil ich dich liebe). In: Gedichte zum Verlieben. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. (it 4559). 183 S.; S. 78.
028. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Transhelvetica, #35, Juni/Juli 2016, S. 41.
029. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Gedichte, die glücklich machen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2017. 10. Aufl. (it 4297). 186 S.; S. 71.
030. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: oe24.at v. 11.5.2017.
031. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Good Health, Heft 7/2017 (August/September), S. 35.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

032. Kalender 2018. Mit dreizehn Aquarellen und Antworten auf Lebensfragen. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp 2017. 14 S.
033. Hermann Hesse 2018. Kunst-Einsteckkalender. Stuttgart: Emil Fink Verlag 2017. 12 S., 12 farb. Ill.

ÜBERSETZUNGEN

ARMENISCH

034. Demian. Jerewan: Kyurkchyan Publishing House 2017. 224 S.
035. Siddhartha. Jerewan: Kyurkchyan Publishing House 2017. 184 S.
036. Steppenwolf. Jerewan: Antares 2015. 280 S.

ENGLISCH

037. Narcissus and Goldmund. Ü: Leila Vennewitz. London: Penguin Books [2017]. 311 S. (Modern classics). Auf der Titelseite: Published in association with Peter Owen Publishers.

ITALIENISCH

038. Demian. Ü: Ervino Pocar. Mailand: Mondadori 2017. XIV, 138 S. (Oscar moderni; 12)

KATALANISCH

039. La infantesa del bruixot. Un conte autobiogràfic. Ü. u. Einl.: Joan Ferrarons i Llagostera. Mit Ill. v. Peter Weiss. 1. Aufl. Barcelona: Angle Editorial 2017. 142 S. (El far; 32) – [Kindheit des Zauberers]

LETTISCH

040. Stepes vilks. Ü: Ģirts Bļodnieks u. Alīda Bļodniece. Riga: SIA J.L.V. 2017. 293 S. – [Der Steppenwolf]

LITAUISCH

041. Demianas. Emilio Sinklerio Jaunystės Istorija. Ü: Zigmantas Ardickas. Kaunas: Leidykla Trigrāma 2014. 216 S.
042. Narcizas ir auksaburnis. Ü: Teodoras Četrauskas. Kaunas: Leidykla Trigrāma [2016]. 418 S. – [Narziß und Goldmund]

POLNISCH

043. Demian. Dzieje młodości Emila Sinclaira. Ü: Maria Kurecka. Poznań: Media Rodzina 2017. 254 S.

PORTUGIESISCH

044. Viagem ao país da manhã. Ü: Mónica Dias. 2. Aufl. - Lissabon: Cavalo de Ferro 2016, 87 S. – [Die Morgenlandfahrt].

SCHWEDISCH

045. Siddhartha. Ü: Nils Holmberg. Stockholm: Albert Bonniers Verlag 2014. 156 S.

046. Stäppvargen. Ü: Sven Stolpe. Stockholm: Albert Bonniers Verlag 2017. 291 S.

SPANISCH

047. Cuentos selectos. Ü: Ariel Magnus. 1. Auflage. Barcelona; Buenos Aires: Edhasa 2017. 331 S. – [Ausgew. Erzählungen]

048. Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair. Ü: Genoveva Dieterich. Mit Illustrationen v. Bastian Kupfer. Madrid: Alianza editorial [2016]. – 235 S.

049. Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza editorial 2016. 192 S. (Sonderausgabe zum 50-jährigen Bestehen der Alianza editorial.)

050. El último verano de Klingsor. Ü: Eduardo Gil Bera. Madrid: Alianza editorial, [2017]. 105 S. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 7)

051. Narciso y Goldmundo. Ü: Luis Tobío. 2. Aufl. Barcelona: Edhasa 2015. 360 S. (Narrativa Edhasa)

052. Pequeñas alegrías. Escritos póstumo. Ü: Manuel Olasagasti. Zus.stellung: Volker Michels. Alianza editorial 2016. 488 S. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor) – [Kleine Freuden]

TÜRKISCH

053. Klein ve Wagner. Ü: Kamuran Şipal. Istanbul: Yapı Kredi Yayınları 2017. 2. Aufl., 92 S.

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

INTERNATIONALE HERMANN-HESSE-GESELLSCHAFT, CALW

054. Hermann-Hesse-Jahrbuch, Band 9. Herausgegeben von Mauro Ponzi in Zusammenarbeit mit Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2017. 181 S.
055. Dittus, Hans-Martin: Mitteilungen aus der Gesellschaft. In: 054/2017, S. 179-180.
056. (anonym): Hesse-Gesellschaft zieht Bilanz. In: Schwarzwälder Bote v. 5.5.2017, S. 13.
057. (anonym): Büchner-Preisträgerin zu Gast in Calw. Vortrag „Hesse querbeet“ mit Sibylle Lewitscharoff am Samstag, 13. Mai, in der Aula. In: Calw Journal v. 5.5.2017, S. 7.

MUSEO HERMANN HESSE, MONTAGNOLA

058. Jahresprogramm / Programma annuale 2017. 13,8 (69) x 21 cm.
059. (anonym): Hesse Museum will mehr Kids. Schulklassen und Familien sollen öfter vorbeikommen. In: Tessiner Zeitung v. 22.9.2017, S. 11.

GESAMTDARSTELLUNGEN

060. Ball, Hugo: Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk. Grafrath: Boer Verlag 2017. 228 S. Mit 13 Abbildungen.
Der Text folgt der Erstausgabe von 1927.
061. Below, Jürgen (Hg.): Hermann Hesse. „Der Vogel kämpft sich aus dem Ei“. Eine dokumentarische Recherche der Krisenjahre 1916-1920. Hamburg: Igel Verlag 2017. 264 S.
062. Decker, Gunnar: Hermann Hesse. Wędrowiec i jego cień. Ü: Eliza Borg u. Maria Przybyłowska. Warschau: Świat Książki 2014. 727 S., Illustrationen. (Sfery. Sfera biografii) – [Hermann Hesse. Der Wanderer und sein Schatten. Biographie]
063. Kleine, Gisela: Ninon und Hermann Hesse. Biographie eines Paares. Berlin: Insel Verlag 2017. 694 S. (insel taschenbuch; 4498)

BIBLIOGRAPHIEN

064. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 23. Jahrgang, 2017. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2018. 60 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

065. Hartmann, Otto: (Begegnungen mit Hermann Hesse.) In: 320/2017, S. 18.20.

ZUR REZEPTION

066. Grote, Lars: Hermann Hesse: „Unterm Rad“. (Aktion zum Welttag des Buches 2017. Das lesen MAZ-Redakteure – und was lesen Sie?). In: www.maz-online.de (Märkische Allgemeine) v. 23.3.2017.

067. Steiner, Johanna: Der englische „Steppenwolf“. Anmerkungen zur anglophonen Rezeption von Hermann Hesses Erfolgsroman. In: Angermion. Yearbook for Anglo-German literary criticism, intellectual history and cultural transfer; Jahrbuch für britisch-deutsche Kulturbeziehungen. Berlin: de Gruyter, Jg. 9, 2016, S. 117-136.

131. Wakabayashi, Megumi: Deutsche Schulromane und ihr Echo in japanischen Mädchen-Comics: Hermann Hesse und Moto Hagios *Das Herzklopfen des jungen Thomas*. In: Zwischen Kanon und Unterhaltung. Interkulturelle und intermediale Aspekte von hoher und niederer Literatur. Between Canon and Entertainment. Intercultural and Intermedial Aspects of Highbrow and Lowbrow Literature. Hrsg. v. Annie Bourguignon/Konrad Harrer/Franz Hintereder-Emde. Berlin: Frank & Timme. Verlag für wissenschaftliche Literatur 2016. 462 S.; S. 89-100.

068. Wang Ran: Im Gespräch mit Heimo Schwilk: Biographie von Hermann Hesse kommt nach China. Hermann Hesse ist der meistgelesene deutschsprachige Autor in China. Zu seinem 140. Geburtstag und 55. Todestag kommt eine neue Biographie über ihn ins Reich der Mitte. Der Autor Heimo Schwilk wird sich in fünf chinesischen Städten mit chinesischen Schriftstellern und Germanisten über Hermann Hesse austauschen. In: <http://german.china.org.cn> v. 24.4.2017.
http://german.china.org.cn/txt/2017-04/24/content_40682047.htm

WÜRDIGUNGEN

069. Kleeberg, Michael: Algorithmen für ein Perlenspiel. In: 292/2017, S. 90-92.

070. Radlmaier, Steffen: 9. August 1967 [sic!]: Der weise Eigenbrötler von Montagnola. Zum 5. [sic!] Todestag des gefeierten Bestsellerautors Herrmann [sic!] Hesse. In: www.nordbayern.de v. 9.8.2017.

071. Schröder, Lothar: Hermann Hesse – der Populäre. In: Schröder, Lothar / Stahl, Enno / Die deutschsprachigen Literaturnobelpreisträger von Theodor Mommsen bis Herta Müller. Düsseldorf: Droste Verlag, [2016]. 175 S.; S. 88-98 (Foto und Kurzbiografie auf S. 86 u.87)

ÜBER WERKE

072. Castillo Soto, Diego Hernando / Rodríguez Ibarra, Ana Brigit: Las obras literarias de Hermann Hesse y la sociedad internacional en América, Europa y Asia durante los siglos XX y XXI [Hermann Hesse's literary works and the international society in America, Europe and Asia during the 20th and 21st centuries]. Bachelorarbeit. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada 2014. 83 S.
<http://hdl.handle.net/10654/13608>

AUGUSTUS

073. Nakiboğlu, Meryem: Hermann Hesse'nin „Augustus“ masalinda masal öğeleri Ve Propp'a göre çözümlenmesi. [The Fairy Tale Elements in Hermann Hesse's "Augustus" and its Analysis according o Vladimir Propp]. In: *Humanitas*, 2016, Band 4, Nr. 8, S. 241-255.
<http://hdl.handle.net/10554/6374>

DAS GLASPERLENSPIEL

074. Chen, Zhuangying: Das Spiel der Spiele. Über die Konstruktion des Glasperlenspiels mit chinesischen Grundelementen von Hermann Hesse. In: *Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch*, Bd. 9 (2008). Würzburg: Königshausen u. Neumann, S. 163-172.
<https://doi.org/10.11588/litst.2008.0.40196>
075. Deghaye, Pierre: H. Hesse et C.G. Jung. Histoire et psychologie dans la perspective du „Jeu des perles de verre“. In: Ders.: *De Paracelse à Thomas Mann*. Paris: Ed. Dervy 2000. XV, 535 S.; S. 464-481.
076. Deghaye, Pierre: Le rêve de l'union des contraires. „Le jeu des perles de verre“ de H. Hesse. In: Ders.: *De Paracelse à Thomas Mann*. Paris: Ed. Dervy 2000. XV, 535 S.; S. 439-463.
077. Geissler, Claudia Die Bedeutung der Musik für den Dichter Hermann Hesse, gedeutet von ihm in seinem Altersroman, dem „Glasperlenspiel“. In: „Doch der ist am besten dran – der mit Andacht singen kann“. Hrsg. v. Günter Balders/Winfried Böttler/Susanne Weichenhan (Hg.) Berlin: Frank & Timme 2016, S. 57-70 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft; 10)
078. Hamann, Jessica: Inszenierungen von Erinnerung und kollektivem Gedächtnis. Hermann Hesses *Das Glasperlenspiel* als Gedächtnisroman. Masterarbeit, University of Waterloo (Ontario) 2005, 141 S.
<http://etd.uwaterloo.ca/etd/jhamann2005.pdf>
079. Krapp, John: Hermann Hesse's Hegelianism: The Progress of Consciousness Towards Freedom in *The Glass Bead Game*. In: *Studies in 20th & 21st Century Literature*. Volume 26, Issue 2, Article 5, S. 342-363.
<http://newprairiepress.org/sttcl/vol26/iss2/5/>
080. Luo, Jianchen: Chinese Philosophy in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. Masterarbeit, Universität Helsinki 2016.

081. Petry, Uwe: „Wie hast Du's mit der Religion?“ Zur Bedeutung der Episode „Sankt Joseph der Zweite“ in Goethes Roman „Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden“. In: Germanisch-romanische Monatsschrift. Heidelberg: Winter. Jg. 66, 2016. Heft 4, S. 395-416; *Glasperlenspiel*: S. 413-416.
Für den Verfasser steht „Das Glasperlenspiel“ in der Nachfolge von Goethes „Wilhelm Meister“.
082. Roberts, Adam Keith: *Masks of Fiction. The Function of the Nietzschean Mask in the Works of Hermann Hesse*. University of Leeds 2016, Dissertation. 260 S.
“This project examines the crucially informative role that masks and notions of masking have historically played in shaping western conceptions of identity. Specifically, it explores how this historical pattern is particularly transformative in the works of one of the early twentieth century’s most important writers, Hermann Hesse. [...] By placing acute critical attention on the roles of masks in Hesse’s novels, this project reveals how Hesse’s literary portrayals of identity develop significantly from his first to his final novel (*Peter Camenzind* in 1904 and *Das Glasperlenspiel* in 1943.” – Auch über *Peter Camenzind* und *Gertrud*.
<http://etheses.whiterose.ac.uk/15595/1/Masks%20of%20Fiction%20-%20Adam%20Roberts%20-%20PhD%20Thesis.pdf>

DEMIAN

083. Elsaghe, Yahya: Wie Hermann Hesse enttarnt wurde. Der Roman „Demian“ erschien unter Pseudonym. Ein Jahr lang blieb unentdeckt, wer sich dahinter verbarg. In: Neue Zürcher Zeitung v. 13.9.2017. Internet-Fassung unter dem Titel: Wie Hermann Hesse sich zu verstecken versuchte und enttarnt wurde. Hundert Jahre „Demian“. In: www.nzz.ch v. 12.9.2017.
<https://www.nzz.ch/feuilleton/hundert-jahre-demian-wie-hermann-hesse-sich-zu-verstecken-versuchte-und-enttarnt-wurde-ld.1315419>.
084. Erdmann, Elisabeth von: *Hermann Hesse's Demian und Analytische Psychologie*. Bamberg: Otto-Friedrich-Universität Bamberg 2017. Online-Ressource.
Erstdruck in: *Canadian review of comparative literature*. 17 (1990), Seite 120-139.
085. Gritti, Luca: *Storia di una giovinezza*. In: www.lintellettualeedissidente.it v. 28.2.2017.
www.lintellettualeedissidente.it/letteratura-2/storia-di-una-giovinezza.
086. Shannon, Jeffrey: *In Search of a New Totality: Herman Hesse's Demian*. Western Kentucky University 1999, 34 S.
http://digitalcommons.wku.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1094&context=stu_hon_theses.
087. Tòth, Ágotha: „És itt van úrja Káin“. *Káin-parafrázisok párbeszéde a középiskolai irodalomtanításban (Részlet)*. In: *Tanulmányok [Studien]*, 2016/1. [Zeitschrift der philosophischen Fakultät in Novi Sad], S. 167-176; S. 168-170.
Kap. 1. Bipolaritás, Individualizáció
1.1 Hermann Hesse: *Demian*
- 087a. Weidermann, Volker: *Träumer. Als die Dichter die Macht übernahmen*. Kiepenheuer & Witsch 2017. 288 S.; S. 187-192.

DER STEPPENWOLF

088. Abitur Baden-Württemberg 2019 – Königs Erläuterungen Paket: Ein Bundle mit allen Lektürehilfen zur Abiturprüfung: Faust I, Der goldne Topf, Der Steppenwolf . Hollfeld: C Bange 2017. 384 S.
089. Hesse, Hermann: Der Steppenwolf. Klausurtraining Deutsch. Arbeitsheft, Klasse 10-12. Stuttgart: Klett 2016. 48 S.
090. Hesse, Hermann: Der Steppenwolf. Kopiervorlagen mit Unterrichtshilfen, Kl. 10-13. Stuttgart: Klett 2016. 86 S.
091. Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Interpretation von Dieter Gall. Hallbergmoos: Stark 2017. 90 S., Illustrationen.
092. Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Von Georg Patzer. Stuttgart: Reclam 2017. 152 S. (Reclam Lektüreschlüssel XL; 15472)
093. Klett Lektürehilfen. Hermann Hesse „Der Steppenwolf“. Von Monika Fellenberg. 1. Auflage. Stuttgart: Klett 2017. 118 S. (Klett Lerntraining)
094. Körkel, Boris: Hermann Hesse: „Der Steppenwolf“. Mit OH-Folien u. CD-ROM. Aachen: Bergmoser + Höller Verlag 2017. 32 S. Illustrationen (Deutsch betrifft uns)
095. Schede, Hans-Georg: Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Module und Materialien für den Literaturunterricht. Schroedel Lektüren. Braunschweig: Georg Westermann 2016. 104 S.

*

096. Jarl, Stefan: Die Leiden des alten Steppenwolfs – eine Analyse seiner Probleme und der angestrebten Lösung. Magisterarbeit. Universität Stockholm 2008. 36 S.
097. Huber, Peter: Zu Herkunft und Bedeutung des Begriffs ‚Steppenwolf‘ bis zu Hermann Hesses Roman. In: 054/2017, S. 45-52.
098. Huber, Peter: Zur „Hochjagd auf Automobile“. In: 054/2017, S. 53-60.
099. Lachmann, Alena: Basel, grosse Kinokulisse für Film von Weltbedeutung. In: www.barfi.ch v. 19.11.2017.
<http://barfi.ch/News-Basel/Basel-grosse-Kinokulisse-fuer-Film-von-Weltbedeutung>
100. McCauley, Patrick James: Reading by the light of a burning phoenix: an inquiry into faith, deliverance, and despair within humankind' s paradoxical suspension between the conditional and the unconditional in the work of Immanuel Kant and Hermann Hesse. Univ., Diss., University of Iowa 2006, 355 S.
“This thesis offers a new interpretation of Hermann Hesse's *Steppenwolf*. This interpretation is grounded on Immanuel Kant's moral philosophy [...] I argue that *Steppenwolf* is an aesthetic articulation of and response to this radical and tragic disparity within the structure of the human being...” – <http://ir.uiowa.edu/etd/79>
101. Serrano Rosero, Carlos Enrique: El metateatro: formas y funciones en *Steppenwolf* y *The Magus*. Masterarbeit. Universidad Nacional de Córdoba 2015. 115 S.
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/2341>
102. Sipiora, Michael P.: Hesse's Steppenwolf: A Comic-Psychological Interpretation. In: Janus Head, Vol. 12, Iss. 1, Spring 2011. 25 S.

<http://www.janushead.org/12-1/Sipiora.pdf>

067. Steiner, Johanna: Der englische „Steppenwolf“. Anmerkungen zur anglophonen Rezeption von Hermann Hesses Erfolgsroman. In: Angermion. Yearbook for Anglo-German literary criticism, intellectual history and cultural transfer; Jahrbuch für britisch-deutsche Kulturbeziehungen. Berlin: de Gruyter, Jg. 9, 2016, S. 117-136.
103. Vormweg, Christoph: 1. Juni 1927 – „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse erscheint. In: www1.wdr.de v. 1.6.2017.
<http://www1.wdr.de/stichtag/stichtag-steppenwolf-100.html>.
104. Vormweg, Christoph: 1927: Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“ erscheint. WDR5/WDR3, ZeitZeichen. Sendedatum: 1.6.2017. Sendemanuskript, 14 S.
105. Zlochevskaia, Alla Vladimirovna: Ot modernizma k metaproze XX v.: Mistiko-metafiksional'naia proza G. Gesse, V. Nabokova i M. Bulgakova (na materiale romanov ‚Stepnoi volk‘, ‚Dar‘ i ‚Master i Margarita‘) (From Modernism to Metaprose of 20th-Century: Mystical-Metafictional Prose of Hermann Hesse, Vladimir Nabokov, and Mikhail Bulgakov (on the Material of the Novels Steppenwolf, Gift, and The Master and Margarita)). In: *Novaia Rusistika* 2014; 7 (1), S. 5-18. (Engl. Zusammenfassung)

DIE MORGENLANDFAHRT

106. Michels, Volker: Hermann Hesses Aufbruch in bessere Welten. In: 054/2017, S. 121-129.
107. Unfer Lukoschik, Rita: Hesse rhizomatisch. Wege der China-Aneignung bei Hermann Hesse. In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik*. Jg. XLVIII, Heft 2, 2016, S. 35-47.

EIN STÜCKCHEN THEOLOGIE

108. Horváth, Géza: „Egy kis teológia“ – Hermann Hesse a lelki fejlődés állomásairól és két ellentétes embertípusról. [„Ein Stückchen Theologie“ – Hermann Hesse über die Stufen der Seelenentwicklung und über zwei gegensätzliche Menschentypen] In: József Zsengellér, Tamás Kodácsy, Tamás Ablonczy (Hg.): *Felelet a Mondolatra. Tanulmányok a 60 éves Bogárdi Szabó István tiszteletére* [Antwort auf das „Mondolat“. Festschrift zum 60. Geburtstag von István Bogárdi Szabó]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, Pápai Református Teológiai Akadémia, L'Harmattan Kiadó 2016. (=Acta Theologica Papensia 16) 551 S.; S. 17-24. ISBN: 978-963-414-245-4; ISSN: 2062-9850; ISSN: 1419-8363

FRÜHWERK

109. Patzer, Wolfram: *Der Traum in Hermann Hesses Frühwerk*. Universität Wien, 2016. Diplomarbeit. 99 S.

KINDERSEELE

110. Haag, Jan: Hermann Hesse heute: "Kinderseele" mit Illustrationen von Marie Wolf. In: C O N = L I B R I. Literatur : Orte : Spuren. 21.4.2017.
<https://litos.wordpress.com/?s=kinderseele>
111. H.K.: Hermännchen. In: P.S. Die linke Zürcher Zeitung v. 30.6.2017, S. 16.
- 111a. Wolf, Marie: Kinderseele. In: Kinderseele. Mit Illustrationen von Marie Wolf. Frankfurt a.M.: Edition Büchergilde 2017. 75 S.; S. 71-74.

KLEIN UND WAGNER

112. Çavdar, Adalet: Herman Hesse'den bir içdökümü. In: www.hurriyet.com.tr v. 9.3.2017.
113. Meier, Christian J.: Hesses Novelle „Klein und Wagner“ – Fragestellungen aus der Sicht einer psychoanalytischen Literaturwissenschaft. Epubli 2013, 60 S.
ISBN: 9783844273106.

KLINGSORS LETZER SOMMER

114. Esselborn-Krumbiegel, Helga: „Sei mir begrüßt, geliebtes Leben! Sei mir begrüßt, geliebter Tod!“ Der magische Augenblick in Hermann Hesses Erzählung *Klingsors letzter Sommer*. In: 054/2017, S. 9-20.
115. Schröpf, Franz: Hesse, Hermann: Klingsors letzter Sommer. In: *Fantasia 673e*, 2017, S. 48-52.

KURGAST

116. Aust, Robin-M.: „[I]ch war oft nahe am Weglaufen, aber Ischiatiker laufen nicht so leicht weg.“ – Scherz und Ernst in *Kurgast. Aufzeichnungen von einer Badener Kur*. In: 054/2017, S. 21-35.

NARZIß UND GOLDMUND

180. Desimoni, Victoria: The Search for Stability and the Inevitability of Change in the Writings and Life of Hermann Hesse. Masterarbeit. Duke University, Durham, North Carolina 2017, 73 S.
117. Dobrivojević, Strahinja: Das Bild der Zigeunerin in ausgewählten Werken von Adalbert Stifter, Karl Emil Franzos und Hermann Hesse. Masterarbeit; Karl-Franzens-Universität Graz 2017. 69 S.
<http://unipub.uni-graz.at/obvugrhs/download/pdf/1883274?originalFilename=true>
4.3 [Zu den Autoren] Hermann Hesse
5.4 Hermann Hesse: Narziss und Goldmund
5.4.1 Inhalt und die wichtigsten Figuren
5.4.2 Das Bild der „schönen“ Zigeunerin

118. Huber, Peter: „Goldmunds Weg zu den Müttern“. Hermann Hesses Erzählung *Narziss und Goldmund* vor dem Hintergrund der Mutterrezeption im frühen 20. Jahrhundert. In: 054/2017, S. 85-120.
119. Svanberg, Jakob: Die Funktionalisierung von Nebenfiguren in Hermann Hesses *Narziss und Goldmund* am Beispiel der Hauptfigur Goldmund. Falun: Hochschule Dalarna 2017, Bachelorarbeit. 29 S.
 “Diese Examensarbeit behandelt die Figurenkonstellation und Funktionalisierung von Nebenfiguren in Bezug auf die Hauptfigur in Hermann Hesses 1930 erschienenem Werk *Narziss und Goldmund* [...]. Die daraus folgende Fragestellung lautet: inwiefern und wie benutzt der Autor die Figurenkonstellation seines Romans als ein Werkzeug, um ein Bild von der Figur Goldmund zu leisten, und die Entwicklung Goldmunds zu steuern. –
<http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:1114903/FULLTEXT01.pdf>
120. Westberg, Sarah: Twentieth-Century Transformations of Medieval Hagiography: Hermann Hesse's Creation of a Modern Saint in *Peter Camenzind* and *Narcissus and Goldmund*. Lake Forest (Il) 2017: Lake Forest College; Senior theses. 80 S.
<http://publications.lakeforest.edu/seniortheses/113/>

PETER CAMENZIND

180. Desimoni, Victoria: The Search for Stability and the Inevitability of Change in the Writings and Life of Hermann Hesse. Masterarbeit. Duke University, Durham, North Carolina 2017, 73 S.
121. Šibrava, Radomil: Hermann Hesse – Peter Camenzind. Porovnání originálu s dvěma českými překlady. [Vergleich des Originaltextes mit zwei tschechischen Übersetzungen]. Bachelorarbeit. Prag: Univerzita Karlova 2016.
120. Westberg, Sarah: Twentieth-Century Transformations of Medieval Hagiography: Hermann Hesse's Creation of a Modern Saint in *Peter Camenzind* and *Narcissus and Goldmund*. Lake Forest (Il) 2017: Lake Forest College; Senior theses. 80 S.
<http://publications.lakeforest.edu/seniortheses/113/>

SIDDHARTHA

122. (anonym): Hermann Hesses „Siddhartha“. In: www.abendblatt.de v. 20.5.2017,
<http://www.abendblatt.de/kultur-live/article210638523/Hermann-Hesses-Siddhartha.html>.
123. Chen, Zhuangying: Bekenntnis zur chinesischen Philosophie unter indischem Gewand. Über Hermann Hesses Roman *Siddhartha*. In: *Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch*, 12 (2011). Würzburg: Königshausen u. Neumann, S. 207-224.
124. Dávila Mateus, Paul Ricardo: Las riberas del samsara. Interpretación y análisis del *Siddhartha* de Hesse. Bachelorarbeit. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana 2010, 118 S.
<http://hdl.handle.net/10554/6374>
125. Grossman, Jonathan; Daniel, Sara: “Like Arrows in the Hand of the Warrior, So Are Youths”: Reading Ishmael's Expulsion in Genesis 21 in Light of Hermann Hesse's *Siddhartha*. In: *Hebrew studies: a journal devoted to the Hebrew language, the Bible and related areas of scholarship*. Volume 57(2016); S. 73-92.

126. Kumar, Raman: Dialectic of Being and Becoming in Hermann Hesse's *Siddhartha*. In: The Achievers Journal. Journal of English Language, Literature and Culture. Volume 2, Issue 4, Oct-Dec 2016, S. 1-19.
<http://theachieversjournal.org/index.php/taj/article/view/109/27>.
127. Kunapongsiri, Sawitree: Buddhistische Elemente in Hermann Hesses *Siddhartha*. In: Portland State University, Masterarbeit 1980, 51 S.
http://pdxscholar.library.pdx.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3994&context=open_access_etds
128. Maples, Thomas C.: *Siddhartha*, a hermeneutic analysis of the individuation process. Saybrook University, Diss. 2011, 341 S.
129. Papanicolaou, Vassilaki: 'Free-Forming' the German Historical Novel: The Paradigmatic Cases of Hermann Hesse's *Siddhartha* (1922) and Hermann Broch's *Der Tod des Vergil* (1945). In: Richter, Daniela (Hrsg u. Einführung): *The German Historical Novel Since the Eighteenth Century: More than a Bestseller*. Newcastle upon Tyne, England; Cambridge Scholars; 2016. VI, 276 S; S. 127-157.

TROST DER NACHT

130. Klein, Sonja, *Trost der Nacht* – Hesses Lyrik der 1920er Jahre. In: 054/2017, S. 37-44.

UNTERM RAD

131. Wakabayashi, Megumi: Deutsche Schulromane und ihr Echo in japanischen Mädchen-Comics: Hermann Hesse und Moto Hagios *Das Herzklopfen des jungen Thomas*. In: *Zwischen Kanon und Unterhaltung. Interkulturelle und intermediale Aspekte von hoher und niederer Literatur. Between Canon and Entertainment. Intercultural and Intermedial Aspects of Highbrow and Lowbrow Literature*. Hrsg. v. Annie Bourguignon/Konrad Harrer/Franz Hintereder-Emde. Berlin: Frank & Timme. Verlag für wissenschaftliche Literatur 2016. 462 S.; S. 89-100, bes. S. 90-93.

VOM WERT DES ALTERS. BERLIN: SUHRKAMP. 2.AUFL. 2012

132. Schäfer, Michael: Vom Wert des Alters. In: *Unternehmerin Kommune. Fachzeitschrift für kommunalwirtschaftliches Handeln*, Ausgabe 04, Dezember 2016, S. 72.

Dramatisierungen

DER STEPPENWOLF [DRAMATISIERTE FASSUNG]

Der Steppenwolf. Schauspiel nach Hermann Hesse. Inszenierung: Anna-Elisabeth Frick. Dramaturgie: Ulf Frötzschner. Produktion Theater Trier in Koproduktion mit Les Theatres de la Ville de Luxembourg. Spielort: Theater Trier. Premiere: 31.1.2017 / Spielort: Theater Luxemburg. Premiere: 5.3.2017

133. Feichtner, Andreas: Für immer dafür, für immer dagegen. Ein Hurra auf die Zerrissenheit: Hesses „Steppenwolf“ feiert am Dienstag im Theater Trier Premiere. In: www.volksfreund.de v. 28.1.2017.
<http://www.volksfreund.de/nachrichten/region/kultur/Kultur-Fuer-immer-dafuer-fuer-immer-dagegen;art764,4588057>.
134. Feichtner, Andreas: Mensch, Wolf! – Hermann Hesse-Klassiker hat Premiere im Theater Trier. In: www.volksfreund.de v. 2.2.2017.
<http://www.volksfreund.de/nachrichten/region/kultur/Kultur-Mensch-Wolf-Hermann-Hesse-Klassiker-hat-Premiere-im-Theater-Trier;art764,4590081>.
135. Mandy, Christine: Tausendundein Gesicht. „Steppenwolf“-Inszenierung in Trier und Luxemburg. In: www.journal.lu (Lëtzebuurger Journal) v. 21.2.2017.
<http://www.journal.lu/top-navigation/article/tausendundein-gesicht/?L=0&cHash=d0a0256900e02f27c3ad3579694716d5>

Der Steppenwolf. Nach dem Roman von Hermann Hesse. Regie: Paul Koek. Dramaturgie: Olaf Kröck. Schauspielhaus Bochum, Kammerspiele, Premiere: 4. Februar

136. Programmheft. Der Steppenwolf. Nach dem Roman von Hermann Hesse. Regie: Paul Koek. 34 S., Din A4.
137. Boebers-Süßmann, Jürgen: Immer wieder „Steppenwolf“. In: IKZ-online v. 30.1.2017.
138. Leipold, Wolfgang: Hesse-Roman auf der Bühne des Siegener Apollo-Theaters. Schauspielhaus Bochum versucht, „Der Steppenwolf“ auf die Bühne zu bringen. Die psychodelische Reise in die Gefühlswelt Harry Hallers misslingt. In: www.wp.de (Westfalenpost) v. 16.2.2017.
<https://www.wp.de/staedte/siegerland/hesse-roman-auf-der-buehne-des-sieger-apollo-theaters-id209632321.html>
139. Ohrem, Christoph: Der Steppenwolf. Musiktheater nach Hermann Hesse. In: WDR 5, Scala – Bühne, 6.2.2017, 3:25 Min.
<http://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr5/wdr5-scala-buehne/audio-der-steppenwolf-musiktheater-nach-hermann-hesse-100.html>.
140. Westernströer, Sven: Hesses „Steppenwolf“ erobert die Theaterbühne. In: www.nrz.de, www.wr.de (Westf. Rundschau) u. www.wp.de (Westfalenpost) v. 2.2.2017.
<http://www.nrz.de/staedte/bochum/hesses-steppenwolf-erobert-die-theaterbuehne-id209483229.html>.
141. Westernströer, Sven: „Steppenwolf“: Magisches Theater in den Kammerspielen. In: www.ikz-online, www.nrz.de u. www.waz.de v. 5.2.2017; unter dem Titel: Paul

Koek inszeniert Hesses „Steppenwolf“ in Bochum in: www.westfalenpost.de v. 5.2.2017
<http://www.ikz-online.de/staedte/bochum/steppenwolf-magisches-theater-in-den-kammerspielen-id209509307.html>

142. Westernströer, Sven: Seelenschau und Märchen. Bochum: Jubel für Hesses „Steppenwolf“ als Musiktheater. In: WAZ (Westdeutsche Allg. Zeitung v. 6.2.2017.
143. Wangenheim, Ronny von: Armer Steppenwolf. Was gibt es nicht alles für großartige Theaterstücke. Warum bloß setzt das Schauspielhaus Bochum verstärkt auf Romanadaptionen? Dostojewski, Kafka, Frisch, demnächst Remarque – und jetzt also Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“. In: www.ruhrnachrichten.de v. 5.2.2017.
<http://www.ruhrnachrichten.de/leben-und-erleben/kultur-region/Schauspielhaus-Bochum-Armer-Steppenwolf;art1541,3209674>
144. Aurin, Thomas: Der Steppenwolf. In: www.focus.de v. 21.2.2017.

„Der Steppenwolf“ nach Hermann Hesse; für die Bühne eingerichtet von Joachim Lux, Regie: Bernadette Sonnenbichler, Dramaturgie: Sonja Winkel. Theater Heidelberg. Premiere 2.7.2017

(aufgrund des großen Erfolgs ab 26.10.2017 wieder im Programm)

145. Programm. 31 S.
146. Becker, Steffen: Schabernack am Abgrund. Der Steppenwolf – Bernadette Sonnenbichler setzt in ihrer Heidelberger Inszenierung des Romans von Hermann Hesse auf Humor. In: www.nachtkritik.de v. 2.7.2017.
https://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=14213:der-steppenwolf-bernadette-sonnenbichler-macht-mit-hermann-hesse-in-heidelberg-lust-auf-verwegene-dummheiten&catid=38&Itemid=40
147. Benz, Stefan: Stubentiger muss mal lüften: Das Heidelberger Stadttheater bringt Hermann Hesses „Steppenwolf“ auf die Bühne. In: www.allgemeine-zeitung.de v. 6.7.2017.
www.allgemeine-zeitung.de/lokales/kultur/theater/stubentiger-muss-mal-lueften-das-heidelberger-stadttheater-bringt-hermann-hesses-steppenwolf-auf-die-buehne_18016794.htm
148. Huber, Alfred: Weltschmerz eines Aussteigers. Schauspiel – Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“ als Bühnenstück im Heidelberger Stadttheater. In: www.morgenweb.de (Mannheimer Morgen) v. 4.7.2017.
149. Oesterreich, Volker: Endspurt mit Hermann Hesses „Steppenwolf“. Magisch, humorvoll und intensiv: Hermann Hesses "Steppenwolf" im Marguerre-Saal des Heidelberger Theaters. In: www.rnz.de (Rhein-Neckar-Zeitung) v. 4.7.2017.
https://www.rnz.de/kultur-tipps/kultur-regional_artikel,-Kultur-Regional-Heidelberger-Theater-Endspurt-mit-Herrmann-Hesses-Steppenwolf-_arid,286631.html
150. Pommer, Frank: Dann lacht euch doch tot! Das Theater Heidelberg begeistert mit einer Bühnenfassung von Hermann Hesses Welterfolg „Der Steppenwolf“. In: Die Rheinpfalz v. 14.6.2017.

DEMIAN (DRAMATISIERTE FASSUNG)

Demian. Schauspiel nach Hermann Hesse. Regie: Moritz Beichl, Dramaturgie: Nora Khuon, Mathias Wendelin. Schauspielhaus Hamburg. Premiere: 6.12.2017.

151. (anonym): Theaterwunder: „Demian“ am Jungen Schauspielhaus. In: www.abendblatt.de (Hamburger Abendblatt) v. 9.12.2017.
www.abendblatt.de/kultur-live/article212784105/Theaterwunder-Demian-am-Jungen-Schauspielhaus.html
152. (anonym): Inszenierung am Schauspielhaus: „Demian“ – Ein reißender Gefühlsstrudel. In: www.mopo.de (Hamburger Morgenpost) v. 8.12.2017.
<https://www.mopo.de/hamburg/ausgehen/buehne---show/inszenierung-am-schauspielhaus--demian---ein-reissender-gefuehlsstrudel-29261720>.
153. kma: „Demian“: Zwischen Licht und Schatten bunt erwachsen werden. In: www.welt.de v. 8.12.2017.
www.welt.de/print/die_welt/hamburg/article171383432/Demian-Zwischen-Licht-und-Schatten-bunt-erwachsen-werden.html.
154. Schepers, Lukas: Die Psyche ist ein unspielbarer Ort. „Demian“ im Schauspielhaus. In: <https://fink.hamburg> v. 8.12.2017.
<https://fink.hamburg/2017/12/demian-die-psyche-ist-ein-unspielbarer-ort/>

Briefe / Briefwechsel

„EINE BRESCHEN INS DUNKEL DER ZEIT SCHLAGEN“. DIE BRIEFE. BAND 3, 1916-1923. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2015

155. Delabar, Walter: „Eine Bresche ins Dunkel der Zeit!“ Hermann Hesse: Die Briefe. Bd. 3: 1916-1923. In: Noe, Alfred (Hrsg.): Editionen in der Kritik 9. Editions-wissenschaftliches Rezensionorgan (Berliner Beiträge zur Editions-wissenschaft, Band 17). Berlin: Weidler 2017. 397 S.; S. 358-363.

HERMANN HESSE. „ICH BIN EIN MENSCH DES WERDENS UND DER WANDLUNGEN“. DIE BRIEFE. BAND 4: 1924-1932. HRSG. V. VOLKER MICHELS... BERLIN: SUHRKAMP 2017

156. Michels, Volker: Nachwort. In: 019/2017, S. 707-726.
157. Albrecht, Wolfgang: Die Briefe / Hermann Hesse. Hrsg. von Volker Michels. Bd. 4. 1924-1932; „Ich bin ein Mensch des Werdens und der Wandlungen“: Berlin: Suhrkamp 2016. In: Informationsmittel (IFB): digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft, 25 (2017),1[10].
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8264>.
158. Bellin, Klaus: „Die Luft ist mir zu schlecht“. Volker Michels ediert Hermann Hesse: Ein neuer Briefband im Suhrkamp-Verlag. In: Lesart. Unabhängiges Journal für Literatur. Heft 1/2017, S. 48f.
159. (bpk): Hermann Hesse. „Ich bin ein Mensch des Werdens und der Wandlungen“. Die Briefe 1924 – 1932. Hrsg. v. Volker Michels. In: <http://literarisches-leben.de> v. 12.7.2017.

http://literarisches-berlin.de/Neue_Buecher/Ganze%20Buchbesprechungen/Hermann%20Hesse_Briefe.htm

160. Decker, Gunnar: Vom Steppenwolf zum Glasperlenspieler. In: Neues Deutschland v. 10.10.2017.
www.neues-deutschland.de/artikel/1066291.vom-steppenwolf-zum-glasperlenspieler.html.
161. Schneider, Roland: Die Briefe / Hermann Hesse. Hrsg. von Volker Michels. 4. „Ich bin ein Mensch des Werdens und der Wandlungen“: 1924-1932. Berlin: Suhrkamp 2016. In: ekz.bibliotheksservice, 2017/10.

HERMANN HESSE UND OTHMAR SCHOECK. DER BRIEFWECHSEL. HRSG. VON CHRIS WALTON UND MARTIN GERMANN. KULTURKOMMISSION KANTON SCHWYZ 2016

261. Iven, Mathias: Neues von und über Hermann Hesse. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. 19. Jg., No 25 v. 5.12.2016, S. 23f.

ÜBER SACHVERHALTE

BILDUNGSROMAN

162. Ylilampi, Mikko: Bildungsroman ja parodia Hermann Hesses teoksissa *Unterm Rad*, *Demian*, *Knulp* ja „Karl Eugen Eiselein“. Masterarbeit, Universität Helsinki 2017. [Bildungsroman und die Parodie von Hermann Hesses Text *Unterm Rad* sowie *Demian*, *Knulp* und *Karl Eugen Eiselein*]

DEPRESSIONEN

163. Limberg, Michael, „Die dunkle Welle in meinem Leben“ Depressive Phasen im Leben Hermann Hesses und ihre Überwindung. In: 054/2017, S. 61-83.

ERSTER WELTKRIEG

164. Battafarano, Italo Michele: Cantori e critici tedeschi della grande guerra. Dehmel, Ganghofer, George, Hesse, Hofmannsthal, Kraus, Kurz, Lachmann, Leonhard, Mühsam, Nicolai, Rilke, Scheler, Schnitzler, Stramm, Trakl, Zweig. Taranto: Scorpione Editrice 2015. (Pegaso; 5) 384 S.; S. 279-284, Kap. XII: Hermann Hesse: L'artista ai Guerrieri [Der Künstler an die Krieger].
165. Vertovšek, Nenad: Pitanje o smislu rata kao otuđeno pitanje ili pitanje otuđenja? Između neorealizma Kennetha Waltza, kritike Noama Chomskog i poetike Hermann Hessea. [Is the Question about the Meaning of War an Alienated Question or is it the Question of Alienation? Between the Neorealism of Kenneth Waltz, the Critique of Noam Chomsky and the Poetics of Hermann Hesse]. In: Filozofska istraživanja, Vol.37, No.1, März 2017, S. 83-102. (Text kroatisch mit englischem Abstract. <http://hrcak.srce.hr/187890>)

ERZIEHUNG

166. Hilbert, Matthias: Hermann Hesse. Sein Elternhaus – „Folterkammer“ oder „Paradies“? In: M.H., Fromme Eltern – unfrome Kinder? Lebensgeschichten großer Zweifler. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017. 232 S.; S. 197-219.

EXIL

167. Kornilova, Elena: Swiss Works by Hermann Hesse: Spiritual Life of Germany on the Pages of Intellectual Prose and Literary Criticism of the German's Exile. In: Ratiani, Irma (Hrsg. u. Vorwort): Literature in Exile: Emigrants' Fiction 20th Century Experience. Newcastle upon Tyne, England; Cambridge Scholars; 2016. XI, 421 S.; S. 333-344.

FRAUENBUND ZUR EHRUNG RHEINLÄNDISCHER DICHTER

168. Brenner-Wilczek, Sabine: „Frauenbündlerisches“ und anderes „Damenzeug“. Hermann Hesse und der Bund zur Ehrung rheinländischer Dichter. In: 054/2017, S. 155-164.

HERAUSGEBERTÄTIGKEIT

169. Dilk, Enrica Yvonne: Hermann Hesse und Matthias Claudius. Ein „Wandsbecker Bote“ für die „Insel-Bücherei“ (1915) In: Claudius-Gesellschaft. Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft. Kiel : Stamp Media GmbH, Jg. 26, 2017, S. 5-18.

HERMANN-HESSE-FESTIVAL

170. Hölle, Hans-Jürgen: Den Panik-Preis gibt es künftig nur noch alle drei Jahre. Lindenberg-Stiftung. Mitbegründer Jürgen Teufel macht für Stephan Scholl Platz / Ziele unverändert. In: Schwarzwälder Bote v. 9.2.2017, S. 13.

ITALIENREISEN

171. Gruber, Sabine: „*Sperritz vor wohlarrangierter Landschaft*“ – Italienreisen und Tourismuskritik bei Hermann Hesse. In: 054/2017, S. 131-153.

LYRIK

172. Chen, Zhuangying: Die Bedeutung der Natur in der Lyrik von Hermann Hesse und Li Tai Pe. In: Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch, 10 (2009). Würzburg: Königshausen u. Neumann, S. 75-85.
173. Moskała, Paweł: „Der Inder sagt ‚Atman‘, der Chinese sagt ‚Tao‘, der Christ sagt ‚Gnade‘. Zum religiösen Synkretismus in der Lyrik von Hermann Hesse. In: Odysseen des Humanen. Antike, Judentum und Christentum in der deutschsprachigen Literatur: Festschrift für Prof. Dr. Maria Kłańska zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Katar-

zyna Jaśtał/Paweł Zarychta/Anna Dąbrowska. Frankfurt a/M.: Peter Lang Edition 2016, 508 S.; S. 235-244. (Danziger Beiträge zur Germanistik; Band 52)

MALEREI

174. Steinacker, Nadine: „Er war ganz Auge, alles gefiel ihm so sehr. In: Hermann Hesse „...aber das Malen ist wunderschön.“ Katalog. Hrsg. v. Nadine Steinacker. Kunsthaus Apolda Avantgarde (2017), 144 S.; S. 12-19.

MASKEN

175. Roberts, Adam Keith: Masks of Fiction. The Function of the Nietzschean Mask in the Works of Hermann Hesse. Univ. Diss.: Leeds 2016. 260 S.
 „...By placing acute critical attention on the roles of masks in Hesse’s novels, this project reveals how Hesse’s literary portrayals of identity develop significantly from his first to his final novel (*Peter Camenzind* in 1904 and *Das Glasperlenspiel* in 1943). Importantly, the project illustrates how Hesse’s early literary depictions of masks and identity come from a deeply entrenched medieval conception of a ‘fixed’ Self, but, as his career progresses and his portrayals of the ‘Self’ develop, the rhetorical instrument of Friedrich Nietzsche’s ‘Mask’ begins to inform Hesse’s literary representations of identity.” [Aus dem Abstract]

MUSIK

077. Geissler, Claudia Die Bedeutung der Musik für den Dichter Hermann Hesse, gedeutet von ihm in seinem Altersroman, dem „Glasperlenspiel“. In: „Doch der ist am besten dran – der mit Andacht singen kann“. Hrsg. v. Günter Balders/Winfried Böttler/Susanne Weichenhan (Hg.) Berlin: Frank & Timme 2016, S. 57-70 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft; 10)
176. Rosset, Lucienne: Hermann Hesse und seiner Musikerfreunde. Im Hinblick auf das Konzert in Lugano, das drei aussergewöhnlichen Persönlichkeiten gewidmet ist, spricht Marc Andreae über das ebenso ungewöhnliche Projekt. In: Tessiner Zeitung v. 15.9.2017, S. 19.

NATIONALSOZIALISMUS

177. Barbian, Jan-Pieter: Keine Zeit für „Glasperlenspieler“. Die nationalsozialistische Schrifttumsbürokratie und Hermann Hesse . In: 292/2017, S. 48-66.
178. Dittrich, Lutz: Dem Schwert folgt die Zeitung. In: 292/2017, S. 70-82.
179. Michels, Volker: „Zwischen Duldung und Sabotage“. Hermann Hesse im Nationalsozialismus. In: 292/2017, S. 36-45.

PHILOSOPHIE / FERNÖSTLICHE PHILOSOPHIE

180. Desimoni, Victoria: The Search for Stability and the Inevitability of Change in the Writings and Life of Hermann Hesse. Masterarbeit. Duke University, Durham, North Carolina 2017, 73 S.
<http://hdl.handle.net/10161/15880> – “How can human beings, whose main characteristic is to

change constantly, find stability or internal stillness? This is a question that concerned Hermann Hesse his whole life. His answer to this question of stability itself changed over time. [...] Hesse asks this question in his first novel *Peter Camenzind* (1904) and provides a final answer in one of his last novels, *Narcissus and Goldmund* (1930). [...] As a way of elucidating Hesse's ideas, I compare them to Martin Heidegger's and Jean-Paul Sartre's philosophical theories..."

181. K.-Findeis, Annakutty Valiamangalam: Zwischen Om und Dao. Hermann Hesses Offenheit für das Wissen und Denken in den Kulturen Indiens und Chinas. Akten des XIII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), Shanghai, 23.-30.8. 2015. Band 7. Kulinaristik: Kultur – Kommunikation – Küche. Frankfurt/M.: Peter Lang Edition 2017, S. 161-164.
107. Unfer Lukoschik, Rita: Hesse rhizomatisch. Wege der China-Aneignung bei Hermann Hesse. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Jg. XLVIII, Heft 2, 2016, S. 35-47.

POETOLOGIE

182. Horváth, Géza: Ästhetik ohne Ideologie. Kontinuität in Hermann Hesses Schaffen nach 1945. Ein Bericht. In: Detlef Haberland (Hg.): Ästhetik und Ideologie 1945. Wandlung oder Kontinuität poetologischer Paradigmen deutschsprachiger Schriftsteller. München: Verlag De Gruyter Oldenbourg 2017. 456 S.; S. 37-46. (=Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa Bd. 67.)

PSYCHOLOGIE

183. Ghezzi, Nicola: Le eclissi dell'anima. Grandi personaggi in crisi. Le loro vite, il loro insegnamento: Bergman, Nietzsche, Jung, Heidegger, Hesse, Hemingway. Mailand: Franco Angeli 2016. 167 S. (La società; 179)

RELIGION

173. Moskała, Paweł: „Der Inder sagt ‚Atman‘, der Chinese sagt ‚Tao‘, der Christ sagt ‚Gnade‘. Zum religiösen Synkretismus in der Lyrik von Hermann Hesse. In: *Odysseen des Humanen. Antike, Judentum und Christentum in der deutschsprachigen Literatur: Festschrift für Prof. Dr. Maria Kłańska zum 65. Geburtstag.* Hrsg. v. Katarzyna Jaśtał/Paweł Zarychta/Anna Dąbrowska. Frankfurt a/M.: Peter Lang Edition 2016, 508 S.; S. 235-244. (Danziger Beiträge zur Germanistik; Band 52)
184. Tekel, Rose M.: *The Pilgrim without a Map: The Religious Vision of Hermann Hesse.* Univ., Diss.: Montreal 2006. 171 S.
<http://spectrum.library.concordia.ca/9006/1/NR23838.pdf>

TRÄUME

109. Patzer, Wolfram: *Der Traum in Hermann Hesses Frühwerk.* Universität Wien, 2016. Diplomarbeit. 99 S.

VERLAGE

185. Strauß Stefan / Nutt, Harry: Berlin-Mitte: Suhrkamp bringt mit Neubauvorhaben Anwohner gegen sich auf. In: www.berliner-zeitung.de v. 10.3.2017.

ZIGEUNERIN

117. Dobrivojević, Strahinja: Das Bild der Zigeunerin in ausgewählten Werken von Adalbert Stifter, Karl Emil Franzos und Hermann Hesse. Masterarbeit; Karl-Franzens-Universität Graz 2017. 69 S.
<http://unipub.uni-graz.at/obvugrhs/download/pdf/1883274?originalFilename=true>
 4.3 [Zu den Autoren] Hermann Hesse
 5.4 Hermann Hesse: Narziss und Goldmund
 5.4.1 Inhalt und die wichtigsten Figuren
 5.4.2 Das Bild der „schönen“ Zigeunerin

ÜBER PERSONEN

CLARA AUFFERMANN

186. Marre, Julia: Clara Auffermann und der Bodensee. Die Hamelnerin, die Hermann Hesses Haus kaufte. In: www.dewezet.de v. 15.2.2012.
 Nach Hesses Umzug nach Bern kaufte Clara Auffermann 1912 das Haus am Erlenloh in Gaienhofen, das sie bis 1920 bewohnte. – http://www.dewezet.de/hintergrund/hintergrundseite_artikel,-die-hamelnerin-die-hermann-hesses-haus-kaufte-_arid,2349691.html

MARIE LUISE BODAMER

187. Schnierle-Lutz, Herbert: Marlis Bodamers Lebenskreis hat sich geschlossen. Nachruf | Ein reiches Leben, das auch viele Mitmenschen bereichert hat, endet im 102. Lebensjahr. In: Schwarzwälder Bote v. 5.5.2017, S. 13.
 188. (anonym) [Herbert Schnierle-Lutz]: Ein Lebenskreis hat sich geschlossen. Marlies Bodamer ist mit 102 Jahren verstorben. In: Calw Journal v. 9.6.2017, S. 3.

MATTHIAS CLAUDIUS

169. Dilk, Enrica Yvonne: Hermann Hesse und Matthias Claudius. Ein „Wandsbecker Bote“ für die „Insel-Bücherei“ (1915) In: Claudius-Gesellschaft. Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft. Kiel : Stamp Media GmbH, Jg. 26, 2017, S. 5-18.

LUDWIG FINCKH

189. Burger, Doris: Mettnau-Turm oder Finckhturm: Die späte Erkenntnis einer schweren Vergangenheit. Noch immer hält sich im Volksmund hartnäckig der Name Finckhturm für den Mettnau-Turm. Dabei ist der Namensgeber Ludwig Finckh ein über-

zeugter Nazi gewesen. Die Auseinandersetzung mit dieser Vergangenheit erfolgt zum Teil gar nicht. In: www.suedkurier.de v. 4.4.2017.

<http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/radolfzell/Metttau-Turm-oder-Finckhturm-Die-spaete-Erkenntnis-einer-schweren-Vergangenheit;art372455,9211315>

THEODOR FONTANE

190. Iven, Mathias: „Sonst sind alle Meisterwerke des köstlichen Erzählers und meisterlichen Kleinmalers da ...“ – Hermann Hesse und Theodor Fontane. Eine Spurensuche. In: Fontane Blätter, 104, 2017, S. 154-169.

MANUEL GASSER

191. Streiff, David: Manuel Gasser. Biografie. Zürich: Limmat 2016. 729 S.; S. 37, 48, 59-62, 66, 75 (Foto), 79-80, 96, 103-104, 143, 154-155, 327, 361, 379, 410, 449, 527, 632-634, 653-654, 656-658, 660, 662, 669.

Manuel Gasser (1909-1979), Journalist, Mitbegründer der „Weltwoche“, langjähriger Chefredakteur der Kulturzeitschrift „Du“. Seine Erinnerungen an Hesse unter dem Titel „'Großer Urlaub' in Montagnola“ erschienen in dem Band „Hermann Hesse in Augenzeugenberichten“ (Suhrkamp Verlag).

MARITTA HALDEMANN

192. Werder, Christian: Hermann Hesse und die Hausfrau. Ostermundigen. Maritta Haldemann aus Ostermundigen pflegte von 1946 bis 1952 Briefkontakt zum weltberühmten Schriftsteller Hermann Hesse. Deren Sohn Mario Haldemann ist im Besitz des einzigartigen Nachlasses. In: www.bernerzeitung.ch v. 17.12.2017.
<https://www.bernerzeitung.ch/region/bern/hermann-hesse-und-die-hausfrau/story/24287133>

OTTO HARTMANN

193. Rueß, Karl-Heinz: Die Freunde Hermann Hesse und Otto Hartmann. In: 320/2017, S. 8-15.
321. (anonym): Der Dichter und der Oberbürgermeister. In: www.swp.de v. 31.8.2017.
<http://www.swp.de/goepingen/lokales/goepingen/der-dichter-und-der-oberbuergemeister-15656626.html>.
- 193a. Haas, Margit: Eine Männerfreundschaft. In: www.swp.de v. 5.9.2017.
<http://www.swp.de/goepingen/lokales/goepingen/eine-maennerfreundschaft-15681352.html>
322. Riker, Sabine: Der unermüdliche Beamte und der Literat. Hermann Hesses Freundschaft mit Otto Hartmann, der von 1919 bis 1933 Oberbürgermeister in Göppingen war, steht im Mittelpunkt einer Sonderausstellung im Stadtmuseum im Storch. Außerdem wird ein Ausschnitt aus dem malerischen Schaffen des Schriftstellers gezeigt. In: www.stuttgarter-nachrichten.de v. 8.9.2017. Auch in: www.stuttgarter-zeitung.de v. 8.9.2017.
<http://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.goepingen-der-unermuedliche-beamte-und-der-literat.53aabe7c-4844-4df8-b52b-1d04639355c2.html>

MARIE HESSE

194. Liebindörfer, Helen: Ja und Amen? Hermann Hesse Mutter Marie. Historischer Roman. Basel: Friedrich Reinhardt 2017. 266 S.

MARTIN HESSE

195. Decker, Gunnar: Hermann Hesse und sein Sohn Martin. Der Brief-Vater. In: 292/2017, S. 13-27.

THEODOR ISENBERG (HESSES HALBBRUDER)

196. (anonym): Eine Geschichtsstunde der besonderen Art im Mehrgenerationenhaus. Verfolgung | Erinnerung an das Schicksal der Isenbergs im Dritten Reich weckt die Sorge: Kann sich so etwas heute wiederholen? In: Schwarzwälder Bote v. 28.2.2017.

LI TAI PO

197. Pang, Nana: Zwei Seelenverwandte getrennt durch tausend Jahre – Hermann Hesse und Li Tai Po. In: Literaturstraße, Band 17, 2016, S. 231-242.

FRANZ SCHALL

198. Postert, André: Hitlerjunge Schall. Die Tagebücher eines Nationalsozialisten. München: dtv Verlagsgesellschaft 2016. 352 S.; S. 28, 36f., 38f., 229, 289, 323, 324, 326, 327, 339, 343.
Über Franz Albrecht Schall, den Sohn von Franz Schall, einem der ältesten Freunde von Hermann Hesse. Hesse widmete ihm 1943 das *Gedenkblatt für Franz Schall*.

FANNY SCHILER

199. Werthenbach, Lukas / Müssigmann, Lena: Hesses Briefe an „liebste Cousine“. Literatur | Schriftsteller hat zahlreiche Briefe und Postkarten nach Calw geschrieben. Schwarzwälder Bote v. 21.12.2017, S. 31.
200. (anonym): Literaturarchiv erhält Briefe von Hesse an seine Cousine. Marbach (dpa) Das Deutsche Literaturarchiv Marbach hat eine Sammlung von Briefen des Schriftstellers Hermann Hesse an seine Cousine Fanny Schiler erhalten. Die etwa 250 Briefe und Karten stammen aus den Jahren 1930 bis 1962 und sind bisher weitgehend unveröffentlicht, wie das Literaturarchiv am Mittwoch mitteilte. Es handle sich um eine wichtige Ergänzung des umfangreichen Marbacher Hesse-Bestandes. In: www.stimme.de (Heilbronner Stimme) v. 20.12.2017.
201. (anonym): 250 Briefe Hermann Hesses für Marbach. In: Die Welt v. 22.12.2017, S. 21.

EGON SCHWARZ

202. dpa: Egon Schwarz ist tot. Der Germanist Egon Schwarz ist im Alter von 95 Jahren in St. Louis gestorben. Er galt als wichtiger Vermittler deutscher Sprache und Kultur in den USA. In: www.tagesspiegel.de v. 14.2.2017. – Unter dem Titel: „Egon Schwarz gestorben“ auch in: www.schwaebische.de v. 14.2.2017.

CHRISTIAN WAGNER

203. Bross-Winkler, Barbara /Text) / Gill, Paramjeet S. (Fotos): Hermann Hesse – Christian Wagner: Eine Seelenverwandtschaft in Gedichten, Briefen und Fotografien. Sindelfingen: dpm 2017, 96 S.
204. (anonym): Zwei Dichter mir verblüffenden Gemeinsamkeiten. Paramjeet S. Gill und Barbara Bross-Winkler haben ein Buch über die Seelenverwandtschaft von Hesse und Wagner veröffentlicht. In: Stuttgarter Zeitung v. 14.10.2017.
205. (anonym): Wagner-Hesse: Buchvorstellung. In: www.krzbb.de (Kreiszeitung / Böblinger Bote) v. 16.10.2017.
Vorstellung des Buchs „Hermann Hesse - Christian Wagner: Eine Seelenverwandtschaft in Gedichten, Briefen und Fotografien“ am 17.10. in Warmbronn.
http://www.krzbb.de/krz_53_111403703-13-_Wagner-Hesse-Buchvorstellung.html
206. (anonym): Ein Bauer, der Sonnette schreibt? Das gibt's. Buchpräsentation | Hermann Hesse und Dichter Christian Wagner verband eine Seelenverwandtschaft. In: Schwarzwälder Bote v. 25.11.2017, S. 14.
207. Kunert, Axel H.: Regionale Dichterseelen vereint. Kultur | Neuen Calwer Bildband vorgestellt. In: Schwarzwälder Bote v. 9.12.2017, S. 14.

SIEGFRIED UNSELD

208. Bürger, Jan: Die Kissinger Boys. Von der Harvard Summer School zur Suhrkamp Culture. In: Zeitschrift für Ideengeschichte, 4/2017, S. 5-18; Hesse-Erwähnungen: S. 7, 8, 9, 13.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

209. Schnierle-Lutz, Herbert: Auf den Spuren von Hermann Hesse. Von Calw nach Montagnola. Berlin: Insel Verlag 2017. 491 S. Mit zahlreichen Fotografien.
Überarbeitete u. aktualisierte Neuauflage des 1997 im Insel Verlag erschienenen Bandes *Hermann Hesse. Schauplätze seines Lebens*.
210. (anonym): Ein faszinierendes Leben an faszinierenden Orten. Literatur | „Auf den Spuren von Hermann Hesse neu aufgelegt / Reiseführer und Biografie. In: Schwarzwälder Bote v. 29.5.2017, S. 13.
211. Joest, Ute: Hermann Hesse und die Kunst, an schönen Orten zu wohnen. Ein neu editiertes, im Insel Verlag erschienenenes Grundlagenwerk kann gleichermassen als

kompakte, übersichtliche Biografie und als Reiseführer dienen. In: Tessiner Zeitung v. 1.9.2017, S. 19. http://epaper2.tessinerzeitung.ch/ee/teze/_main_/2017/09/01/019/

AROSA

212. Pieschacón Raphael, Teresa: Klassik im Schnee. Außerhalb der lauen Sommerzeit huldigen Winterfestivals der Schönheiten der kalten Monate mit stimmungsvollen Konzerten. In: www.concerti.de v. 14.11.2017.

Unterkapitel u.d. Überschrift „Hermann Hesses Schneeparadies“ über Hesses Aufenthalte 1928 und 1929 in Arosa, die er in *Winterferien* beschrieben hat.

ASCONA / MONTE VERITÀ

213. Schröder, Christian: Sich frei machen, um frei zu leben Ihren Anführer verspottete man als Kohlrabijünger und Barfußprophet: Auf dem Monte Verità begann um 1900 die Lebensreformbewegung. Heute feiern ihre Ideen eine Renaissance. In: www.tagesspiegel.de v. 26.6.2017.

<http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/sonntag/geschichte-der-lebensreformbewegung-sich-frei-machen-um-frei-zu-leben/19971278.html>

CALW

214. Lädtke, Manfred: Dichterspuren in „Gerbersau“. Bis Ende Oktober feiert Calw Hermann Hesses 140. Geburtstag, der in dem Schwarzwaldstädtchen zur Welt kam. In: www.neues-deutschland.de v. 30.9.2017. – Gekürzte Fassung u.d. Titel *Auf den Spuren von Hermann Hesse* in: www.idowa.de v. 13.11.2017.

<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1065333.dichterspuren-in-gerbersau.html>

215. Schnierle-Lutz, Herbert: Nagold wochenlang zugefroren. Winter - Hermann Hesse schreibt über seine Jugendzeit. In: *Schwarzwälder Bote* v. 10.1.2017, S. 13.

216. Schnierle-Lutz, Herbert: Hesse. Hermann Hesse und seine Heimatstadt Calw. Chronologie eines wechselvollen Verhältnisses. Calw: Archiv der Stadt Calw 2017. Kleine Reihe; 26. 240 S. – ISBN: 978-3-939148-29-6. Neuauflage der Ausgabe von 2011.

217. (anonym): Wie das mit Hesse ist. Heimatgeschichte | Buch wieder aufgelegt. In: *Schwarzwälder Bote* v. 20.4.2017, S. 13.

218. (anonym): Wie war das eigentlich mit Hesse und Calw? Stadtarchiv legt zum Jubiläumsjahr die Chronologie „Hermann Hesse und seine Heimatstadt Calw“ neu auf. In: *Calw Journal* v. 28.4.2017.

*

219. Recklies, Ralf: Streit um Schau im Calwer Hesse-Museum – Neugestaltung? In: www.pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 17.3.2017. http://www.pz-news.de/kultur_artikel,-Streit-um-Schau-im-Calwer-HesseMuseum-Neugestaltung-_arid,1154948.html.

220. Verstl, Alfred: Streit um Calwer Hermann-Hesse-Museum. Literatur | Wegen Neukonzeption droht Zerwürfnis zwischen Herausgeber Volker Michels und der Stadt. In: Schwarzwälder Bote v. 21.3.2017, S. 29.
Internetfassung: <http://www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.calw-streit-um-hermann-hesse-museum.75d88b86-427e-4b5a-8fe3-f54db90a5212.html>.
221. (anonym): Ärger im Hesse-Museum. In: www.swr.de v. 22.3.2017.
222. Verstl, Alfred: Michels will weiter mitmachen. Hesse-Museum | Installation eines Aufzugs vordringlich. In: Schwarzwälder Bote v. 1.4.2017, S. 13.
223. Hölle, Hans-Jürgen: An Neukonzeption der Dauerausstellung wird gearbeitet. Kultur-, Schul- und Sportausschuss empfiehlt Stuttgarter Büro / Volker Michels eingeladen. In: Schwarzwälder Bote v. 8.7.2017, S. 13.
224. Hölle, Hans-Jürgen: Die Stadt arbeitet unbeirrt weiter. Kommunales | Gemeinderat von Neukonzeption der Hesse-Dauerausstellung durchaus angetan. In: Schwarzwälder Bote v. 29.7.2017, S. 13.
225. Hölle, Hans-Jürgen: Ach ja, Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 29.7.2017, S. 13 [Kommentar].
226. Treichel, Gerhard: Geist Hesses nicht begriffen. Betrifft: Neukonzeption Hesse-Museum [Leserbrief]. In: Schwarzwälder Bote v. 4.8.2017, S. 14.
227. Minkus, Elke: Ohne Michels gäbe es kaum ein Museum. Betrifft: Hesse-Museum [Leserbrief]. In: Schwarzwälder Bote v. 9.8.2017, S. 14.
228. Treichel, Gerhard: Aufschrei gegen den Zeitgeist. Betrifft: Neukonzeption Hesse-Museum [Leserbrief]. In: Schwarzwälder Bote v. 11.8.2017, S. 14.
229. Gottschalk, Günther: Die besten Fachleute beauftragen. Betrifft: Neugestaltung des Hermann-Hesse-Museums. [Leserbrief]. In: Schwarzwälder Bote v. 16.8.2017, S. 12.
230. (anonym): Hesse-Museum in Calw wird neu gestaltet. Das Hermann Hesse Museum in Calw wird neu gestaltet: Bis 2021 sollen die Umbaumaßnahmen abgeschlossen und die neue Dauerausstellung eingerichtet sein. In: www.boersenblatt.net v. 18.8.2017.
231. (anonym): Neue Hermann Hesse-Ausstellung in Calw beschlossen. In: www.lifpr.de v. 18.8.2017.
232. KNA: Hermann-Hesse-Museum in Calw wird umgebaut. In: www.badische-zeitung.de v. 19.8.2017; unter d. Titel *Hermann-Hesse-Museum* in: *Süddeutsche Zeitung* v. 19./20.8.2017.
233. (anonym): Hermann Hesse Museum in Calw erhält neue Dauerausstellung. In: www.pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 20.8.2017.
- *
234. (anonym): Calw stellt Altburg in den Fokus. Nordschwarzwaldtag | Neben Führungen darf berühmtester Sohn nicht fehlen / Musikalische Hommage. In: Schwarzwälder Bote v. 21.4.2017, S. 14.
235. (anonym): Zwei Hesse-Jubiläen werden 2017 gefeiert. In: *Calw Journal* v. 21.4.2017, S. 1.

236. (anonym): Zwei Hesse-Jubiläen. Kultur | Stadt hat sich viel vorgenommen. In: Schwarzwälder Bote v. 22.4.2017, S. 13.
237. (anonym): Zahlreiche Höhepunkte. Calw: Hesse wird 140 und seine Mutter 175. In: www.gaeubote.de v. 22.4.2017.

GAIENHOFEN

238. Böttcher, Silke: Die zehn schönsten Künstlergärten. Liebermann, Monet, Dior. In: www.bild.de v. 13.7.2017.
Auch über Hesses Garten in Gaienhofen. – <http://www.bild.de/reise/traumreisen/garten/kuenstlargaerten-52429956.bild.html>.
239. Doll, Sabine: Das Blumenopfer vom Bodensee. In: www.weser-kurier.de v. 20.8.2017.
Glosse über einen Besuch in Hesses ehemaligem Garten in Gaienhofen.
http://www.weser-kurier.de/bremen_artikel,-das-blumenopfer-vom-bodensee-_arid,1637890.html.
240. Maletzke, Elsemarie: Unter dem Sand liegt die Literatur. Es ist mehr als nur das Klima, was den Bodensee das Pflanzliche gedeihen lässt. Eine Reise durch Gärten, in denen Karotten mit Terroir wachsen und Häuser nach ihren wahren Besitzern fahnden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 14.6.2017, S. R1.

MAULBRONN

241. Kanold, Jürgen: Kloster Maulbronn: Paradies und Paukerhöhle. In: www.swp.de v. 31.7.2017.
http://www.swp.de/goeppingen/nachrichten/kultur/maulbronn_-paradies-und-paukerhoeelle-15514026.html
242. Peschel, Sabine: Mein Sommer-Lieblingsort: Sich verlieren im Kloster Maulbronn. Was geschieht, wenn Hitze und Sommerstimmung einen an einen Ort führen, der vom widerstrebenden Geist eines Dichters beseelt ist? Sabine lauscht dem Brunnen-Plätschern in den alten Gemäuern des Klosters. In: www.dw.com v. 31.7.2017

MONTAGNOLA/TESSIN

243. Burger, Doris: Auf Hesses Spuren. Auf den Spuren des großen Dichters in Montagnola kann man eine wunderbare Landschaft erleben. Und Leute treffen, die ihn noch kannten. In: Südkurier Nr. 238 v. 14.10.2017, S. 7.
244. Iven, Mathias: Hermann Hesse in Montagnola: Menschen und Orte. 3. unveränderte Auflage. Mit Fotografien von Angelika Fischer. Berlin: Edition A.B. Fischer 2017.

SILS MARIA

245. Oelrich, Christiane (dpa): „Es dröhnt und dampft“: Sils Maria inspirierte Hesse. Seine geliebten Schweizer Berge lobt der Schriftsteller Hermann Hesse über den grünen Klee. Aber der Nobelpreisträger ließ sich in Sils Maria zu mehr als schriftstellerischen Meisterwerken inspirieren. In: www.Volksstimme.de, www.abendblatt.de,

www.recklinghaeuser-zeitung.de, www.svz.de (Schweriner Volkszeitung),
 www.focus.de, www.stimberg-zeitung.de v. 14.8.2017; www.wort.lu (Luxemburger
 Wort) v. 15.8.2017. Unter dem Titel: *Hermann Hesses geliebte Berge* in:
 www.swp.de u. www.tagblatt.de v. 19.8.2017 (leicht gekürzt); u.d.Titel *Hermann
 Hesse in der Schweiz* in: www.dw.com (Deutsche Welle) v. 25.8.2017. Unter dem
 Titel: „*Es dröhnt und dampft*“ – *er liebte es doch* in: Mittelbadische Presse v.
 30.8.2017.
<https://www.volksstimme.de/buch/es-droehnt-und-dampft-sils-maria-inspirierte-hesse/1502702412000>; www.dw.com/de/hermann-hesse-in-der-schweiz/a-40224208.

STETTEN IM REMSTAL

246. Schmierer, Sascha: Hermann Hesse: „Stetten ist mir die Hölle“ Schriftsteller vor 125 Jahren in Behandlung. In: www.stuttgarter-nachrichten.de u. www.stuttgarter-zeitung.de v. 22.6.2017.
<http://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.schriftsteller-vor-125-jahren-in-behandlung-hermann-hesse-stetten-ist-mir-die-hoelle.963c971d-03b7-4bc2-9ae0-1a1498d9a129.html>. – Stetten ist heute ein Ortsteil von Kernen.

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

BELOW, JÜRGEN (HG.): HERMANN HESSE. „DER VOGEL KÄMPFT SICH AUS DEM EI“. EINE DOKUMENTARISCHE RECHERCHE DER KRISENJAHRE 1916-1920. HAMBURG: IGEL VERLAG 2017

247. Iven, Mathias: Ein Schriftsteller in der Krise. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. No. 15, 17.7.2017; S. 20f.
248. Verstl, Alfred: Hermann Hesses Krisenjahre beleuchtet. Literatur | Jürgen Below legt Dokumentation vor / Suche nach eigener Identität. In: Schwarzwälder Bote v. 12.6.2017, S. 11.

EBERWEIN, EVA: DER GARTEN VON HERMANN HESSE. MÜNCHEN: DVA 2016

249. Bellin, Klaus: Paradies am Bodensee. Eva Eberwein erzählt, wie Hermann Hesses Anwesen in Gaienhofen gerettet wurde. In: www.neues-deutschland.de v. 5.1.2017.
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1037472.paradies-am-bodensee.html>.
250. Burger, Doris: Deutsche Gartenbau-Gesellschaft vergibt Buchpreis an Eva Eberwein. Die Diplom-Biologin Eva Eberwein aus Gaienhofen erhält auf der Insel Mainau den Buchpreis der Deutsche [sic!] Gartenbau-Gesellschaft für ihr Buch „Der Garten von Hermann Hesse. Von der Wiederentdeckung einer verlorenen Welt“. In: www.suedkurier.de v. 19.10.2017.
251. Frenkel, Cornelia: Erinnerung und Sehnsucht. Hermann Hesses Garten in Gaienhofen am Bodensee. In: Kultur Joker, 8/2017, S. 24.
261. Iven, Mathias: Neues von und über Hermann Hesse. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. 19. Jg., No 25 v. 5.12.2016, S. 22f.

252. Kohn, Andreas: Kinder, Weib und Katze. Hermann Hesses Haus in Gaienhofen. In: www.badische-zeitung.de v. 15.4.2017.
<http://www.badische-zeitung.de/literatur-und-vortraege/kinder-weib-und-katze--135632530.html>
253. Marre, Julia: Wo der Schriftsteller Bücher vergrub. Der Garten von Hermann Hesse. In: Lesart. Unabhängiges Journal für Literatur. Heft 1/2017, S. 50f.
254. Sagcob, Swantje: Hermann Hesses Garten. Eva Eberwein: „Jeder Gärtner hat eine Stimme“. In: www.nwzonline.de (Nordwest Zeitung) v. 9.6.2017.

HÜBNER, UTE / STARK, ROLAND: KLINGSOR SAH TÖNE, HÖRTE FARBEN. HERMANN HESSES NOVELLE *KLINGSORS LETZTER SOMMER*. KATALOG (ZUR AUSSTELLUNG IN GAIENHOFEN). GAIENHOFEN: HESSE-MUSEUM 2017

247. Iven, Mathias: Ein Schriftsteller in der Krise. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. No. 15, 17.7.2017; S. 22.

KLEINE, GISELA: NINON UND HERMANN HESSE. BIOGRAPHIE EINES PAARES. BERLIN: INSEL VERLAG 2017

255. (anonym): Das Leben der anderen. Na, kleine Sinnkrise? Dann schnell ein paar Inspirationen holen in den neuen Biografien. In: myself. Heft 5/2017, S. 65.
256. Gericke, Michaela: Gisela Kleine: Ninon und Hermann Hesse - Biographie eines Paares. In: Deutschlandradio Kultur v. 21.1.2017, 11.23 Uhr: Lesart.
http://www.deutschlandradiokultur.de/gisela-kleine-ninon-und-hermann-hesse-die-frau-die-hessezu.1270.de.html?dram:article_id=376922
257. Johl, Bettina: Dialog als Voraussetzung. Gisela Kleines Doppelbiografie über Ninon und Hermann Hesse wurde neu aufgelegt. In: www.literaturkritik.de v. 13.7.2017.
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23511.
258. Kleißmann, Eckart: Ninon und Hermann Hesse. Gisela Kleine erzählt fesselnd und einfühlsam die Biographie eines Paares. In: Lesart. Unabhängiges Journal für Literatur. Heft 1/2017, S. 47.
259. Verstl, Alfred: Geschichte einer Ehe. In: Schwarzwälder Bote v. 22.4.2017, S. 13.

LANG, THOMAS: IMMER NACH HAUSE. ROMAN. BERLIN: BERLIN VERLAG 2016

260. Singer, Gesa: Die Leiden des Kostverächters. Wie zerstört Thomas Lang den Nimbus um Hermann Hesse? Durch Lächerlichkeiten! In: [Literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de) v. 30.1.2017.
http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22978

LIMBERG, MICHAEL (HG.): AUTORENABENDE MIT HERMANN HESSE. EINE DOKUMENTATION. NORDERSTEDT: BOOKS ON DEMAND 2016

261. Iven, Mathias: Neues von und über Hermann Hesse. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. 19. Jg., No 25 v. 5.12.2016, S. 23.

MUSCHG, ADOLF: GLASPERLENSPIEL UND LEBENSKUNST. FÜNF REDEN ÜBER HERMANN HESSE. NORDERSTEDT: BOOKS ON DEMAND 2016

262. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Adolf Muschg, Glasperlenspiel und Lebenskunst. Fünf Reden über Hermann Hesse. In: 054/2017, S. 167-171.

REETZ, BÄRBEI: DAS PARADIES WAR FÜR UNS. EMMY BALL-HENNINGS UND HUGO BALL. BERLIN: INSEL 2015

263. Guerra, Gabriele: Bärbel Reetz, Das Paradies war für uns. Emmy Ball-Hennings und Hugo Ball. In: 054/2017, S. 173-175.

SCHNIERLE-LUTZ, HERBERT: AUF DEN SPUREN VON HERMANN HESSE. VON CALW NACH MONTAGNOLA. BERLIN: INSEL VERLAG 2017

264. Partdatscher-Bestle, Herbert: Herbert Schnierle Lutz. Auf den Spuren von Hermann Hesse. In: „Bücherrundschau“. Buchneuheiten 1 – 2017. Innsbruck – Wien – Bozen.

265. Walther, Klaus: Unterwegs von Calw ins Tessin. Versammelte Literatur-Wanderungen im Hermann-Hesse-Land machen mit Orten vertraut, an denen der Dichter lebt und schrieb. In: Freie Presse v. 14.7.2017.

VERFILMUNGEN

Die Heimkehr

266. Die Heimkehr. Buch u. Regie: Jo Baier. Mit August Zirner, Heike Makatsch, Herbert Knaup, Margarita Broich, Oliver Stokowski u.a. 90 Min. WDR, 19.11.2017, 16:45-18:15 Uhr. (Erstsendung: ARD u. ORF: 2.5.2012)

*

267. APA: NÖ fördert Ruzowitzkys neues Projekt „Narziss und Goldmund“. In: www.vol.at [Vorarlberg online] u. www.unsertirol.at v. 2.2.2017.

268. OTS: Niederösterreich wird Drehort für den neuen Spielfilm „Narziss und Goldmund“. Pröll: Österreichischer Film genießt hohes Ansehen. In: www.ots.at v. 2.2.2017

HESSE IN DICHTUNGEN

269. Brasch, Marion: Wie Hermann Hesse sich mal eine Schreibmaschine kaufte. In: Dies.: Die irrtümlichen Abenteuer des Herrn Godot. Mit Illustrationen von Friedrich Muecke. Dresden: Voland & Quist 2016. 160 S.; S. 42-45.
Eine gekürzte Fassung unter dem Titel *Hermann Hesse kauft eine Schreibmaschine* erschien 2011 in Heft 3 der *Neuen Rundschau*.

AUSSTELLUNGEN

APOLDA

Kunsthhaus Apolda Avantgarde, 9.4.-2.7.2017: „...aber das Malen ist wunderschön!“

270. Einladung zur Eröffnung (am 8.4). Doppelkarte, 21 x 10,5 cm.
271. Flyer. 21 x 10,5 (41) cm.
272. Hermann Hesse „...aber das Malen ist wunderschön.“ Katalog. Hrsg. v. Nadine Steinacker. Kunsthhaus Apolda Avantgarde (2017), 144 S.
273. (br/stm): „...aber das Malen ist wunderschön.“ In: www.thueringer-allgemeine.de u. www.tlz.de (Thüringische Landeszeitung) v. 31.3.2017.
274. (anonym): Hesse, der Garten und eine Lesung. In: <http://apolda.thueringer-allgemeine.de> v. 5.4.2017.
275. (anonym): Aquarelle und Fotos von Hermann Hesse in Apolda. Das Kunsthhaus im thüringischen Apolda widmet sich dem malerischen Schaffen des Dichters Hermann Hesse (1877-1962). In: LNonline (Lübecker Nachrichten) v. 7.4.2017.
276. (dpa/th): Hesse als malender Dichter: Ausstellung im Kunsthhaus Apolda. In: www.thueringer-allgemeine.de u. www.focus.de v. 7.4.2017.
277. TA: Hesses Urenkel liest aus Briefen. www.thueringer-allgemeine.de v. 7.4.2017.
278. (anonym): Kunsthhaus zeigt Hesse als malender Dichter. In: Schwarzwälder Bote v. 8.4.2017, S. 33.
279. Helbing, Michael: Hesse trägt zur Gartenschau in Apolda bei. Aquarelle des späteren Literaturnobelpreisträgers Hermann Hesse zeigt das Kunsthhaus Avantgarde in Apolda. Fotografien von Sohn Martin ebenso. In: www.otz.de (Ostthüringer Zeitung) v. 8.4.2017.
<http://www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Hesse-traegt-zur-Gartenschau-in-Apolda-bei-1379726838>
280. Lorenz-Bauer, Dirk: Der gärtnernde Schriftsteller Herrmann [sic!] Hesse als Maler. Passende [sic!] zur Landesgartenschau eröffnet Kunsthhaus Ausstellung mit Landschafts-Aquarellen eines weltberühmten Autors. In: [Thueringer-allgemeine.de](http://www.thueringer-allgemeine.de) v. 8.4.2017.
<http://apolda.thueringer-allgemeine.de/web/lokal/leben/detail/-/specific/Der-gaertnernde-Schriftsteller-Herrmann-Hesse-als-Maler-1161566969>

281. (anonym): Hermann Hesse: „...aber das Malen ist wunderschön“. Hermann Hesse gehört nicht nur zu den meistgelesenen Schriftstellern aller Zeiten, er war auch ein passionierter Maler. Das Kunsthaus Apolda zeigt ab 9. April Aquarelle von ihm, die im Nachlass neu entdeckt wurden und erstmals öffentlich zu sehen sind. In: www.mdr.de v. 8.4.2017.
<http://www.mdr.de/kultur/hermann-hesse-kunsthaus-apolda-100.html>
282. (anonym): Urenkel von Hesse liest heute Abend. In: [Thueringer-allgemeine.de](http://thueringer-allgemeine.de) u. www.otz.de (Ostthüringer Zeitung) v. 10.4.2017.
283. Lorenz-Bauer, Dirk: Polizei bei Ausstellungseröffnung im Kunsthaus. Am Ende alles wie geplant: Offensichtlich wurde zum Auftakt der Hermann-Hesse-Schau am Samstag der Auftritt eines Kritikers erwartet. In: [Thueringer-allgemeine.de](http://thueringer-allgemeine.de) u. www.otz.de (Ostthüringer Zeitung) v. 10.4.2017.
<http://www.otz.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Polizei-bei-Ausstellungseroeffnung-im-Kunsthaus-706692661>
284. (anonym): Lesung mit Cello-Musik. In: [Thueringer-allgemeine.de](http://thueringer-allgemeine.de) u. www.otz.de v. 11.4.2017.
285. (anonym): Schon mehr als 2000 Besucher. In: [Thueringer-allgemeine.de](http://thueringer-allgemeine.de), www.otz.de u. www.tlz.de (Thür. Landeszeitung) v. 20.4.2017. – Auch unter dem Titel: *Großes Interesse für Hesse-Schau* in: www.tlz.de (Thür. Landeszeitung) v. 20.4.2017.
286. (anonym): Ein kostenloses Jugendprojekt. In: www.thueringer-allgemeine.de, www.otz.de u. www.tlz.de (Thür. Landeszeitung) v. 20.4.2017.
287. Schulter, Simone: Malender Nobelpreisträger in Apolda. In: www.meinanzeiger.de v. 25.4.2017.
288. Matthes, Constanze: Hermann Hesse: Autor und Maler aus Leidenschaft. In: www.naumburger-tageblatt.de v. 11.5.2017.
<http://www.naumburger-tageblatt.de/lokales/hermann-hesse--autor-und-maler-aus-leidenschaft-26880588>
289. (anonym): Malerisch, stachelig, nostalgisch – faszinierende Kultur. Drei Ausstellungen zu Designgeschichte, Malerei, Kindheitserinnerungen locken u.a. in das 1952 gegründete Glockenmuseum. In: www.thueringer-allgemeine.de v. 1.6.2017.
290. (anonym): Tessiner Abend zum Ausklang der Hermann-Hesse-Schau. In: www.thueringer-allgemeine.de, www.tlz.de und www.otz.de v. 30.6.2017.
<http://apolda.thueringer-allgemeine.de/web/apolda/startseite/detail/-/specific/Tessiner-Abend-zum-Ausklang-der-Hermann-Hesse-Schau-1722541033>
291. (anonym): Erfolgreiche Hesse-Ausstellung im Kunsthaus Apolda. In: www.focus.de v. 2.7.2017.

BERLIN

Zwischen den Fronten. Der Glasperlenspieler Hermann Hesse. Literaturhaus Berlin, 14.12.2017-11.3.2018

Fokussiert auf die Jahre von 1933 bis 1947 thematisiert die Ausstellung die vielschichtigen Verflechtungen, die Hesse zwischen der Schweiz, der deutschen Emigration und der Diktatur in Deutschland buchstäblich „zwischen die Fronten“ geraten ließ.

292. Zwischen den Fronten. Der Glasperlenspieler Hermann Hesse. Texte aus dem Literaturhaus Berlin. Band 18. Hrsg. v. Lutz Dittrich. Mit Originalbeiträgen von Jan-Pieter Barbian, Gunnar Decker, Lutz Dittrich, Michael Kleeberg und Volker Michels. Literaturhaus Berlin 2017, 96 S., 28 x 21 cm.
293. Flyer. 21 x 10 (59,5) cm.
294. Dittrich, Lutz: Vorwort. In: 292/2017, S. 3.
295. Bärfuss, Lukas: Hermann Hesse. Eine historische Begegnung. Lukas Bärfuss fragt sich, warum wir Hermann Hesse nicht mehr lesen: Wir müssten uns schämen. In: Follow up. Das Magazin, N^o 29 (Kulturstiftung des Bundes) Herbst/Winter 2017/2018, S. 13-15.
<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/mediathek/magazin/magazin29/>
296. (anonym): Hermann Hesse im Literaturhaus Berlin. In: www.buchmarkt.de v. 14.12.2017.
<https://www.buchmarkt.de/meldungen/hermann-hesse-im-literaturhaus-berlin/>
297. Becker, Peter von: Die Dichter danken. Finale von Ernst Wichner im Berliner Literaturhaus: mit Hermann Hesse, Herta Müller – und ein ungewisser Neuanfang. In: Tagesspiegel v. 15.12.2017. – Internet-Fassung u.d. Titel: Ernest Wichner eröffnet seine letzte Ausstellung. Die finale Ausstellung von Ernest Wichner im Berliner Literaturhaus dreht sich um Hermann Hesse. Ihm dankten unter anderem Herta Müller und Uwe Kolbe. In: www.tagesspiegel.de v. 15.12.2017.
<http://www.tagesspiegel.de/kultur/neue-leitung-im-literaturhaus-berlin-ernest-wichner-eroeffnet-seine-letzte-ausstellung/20715608.html>
298. Ingendaay, Paul: Der Glasperlenspieler zwischen den Stühlen. Hermann Hesse und der Nationalsozialismus: Eine Schau in Berlin zeigt den Briefwechsel mit seinem Sohn Martin. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 14.12.2017.
299. Jandl, Paul: Das Zaudern des Dichters. Hermann Hesse in politisch schwierigen Zeiten. In: Neue Zürcher Zeitung v. 20.12.2017. – Internetfassung u. d. Titel: Hermann Hesse in politisch schwierigen Zeiten. Konnte oder wollte der Dichter seine Stimme nicht deutlicher gegen die Nazis erheben? Eine Ausstellung im Berliner Literaturhaus sucht Antworten und findet eine berührende Vater-Sohn-Geschichte. In: www.nzz.ch v. 19.12.2017.
<https://www.nzz.ch/feuilleton/hermann-hesse-in-politisch-schwierigen-zeiten-ld.1340618>
300. Krause, Tilmann: Ausgespielt. Droht Hermann Hesse ein Denkmalsturz? 55 Jahre nach dem Tod des Dichters offenbart ein Briefwechsel nicht nur den Rabenvater, sondern auch seine Illusionen im Verhältnis zu den Nazis. In: Die Welt v. 20.12.2017. – Internet-Fassung u.d. Titel: Die dunklen Seiten der Lichtgestalt Hermann Hesses. Briefe an den Sohn. In: www.welt.de v. 20.12.2017.
<https://www.welt.de/kultur/article171761452/Hermann-Hesse-die-Nazis-und-der-Sohn-Was-seine-Briefe-verraten.html>.
301. Mischke, Roland: Weshalb Hermann Hesse gegen die Nazis war und dennoch schwieg. Der Schriftsteller wollte mit dem NS-Regime zwar nichts zu tun haben, bezog aber auch nicht lautstark Position gegen Hitler. Eine Ausstellung in Berlin erklärt seine Haltung. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 26.12.2017.
<http://www.augsburger-allgemeine.de/kultur/Weshalb-Hermann-Hesse-gegen-die-Nazis-war-und-dennoch-schwieg-id43651401.html>

302. Mischke, Roland: Zwischen den Fronten. Hermann Hesse wollte mit den Nazis nichts zu tun haben und unterstützte verfolgte Autoren. Eine Ausstellung erklärt Hesses Haltung. In: Neues Deutschland v. 27.12.2017, S. 12.
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1074438.zwischen-den-fronten.html>
303. Wenzel, Tobias: Das Schweigen von Hermann Hesse. Vereinnahmung durch die Nationalsozialisten. In: www.deutschlandfunkkultur.de v. 13.2.2017.
http://www.deutschlandfunkkultur.de/vereinnahmung-durch-die-nationalsozialisten-dasschweigen.1013.de.html?dram:article_id=405974
304. Widmann, Arno: Hin zum Totalitarismus. Berlins Literaturhaus zu Hermann Hesse. In: Frankfurter Rundschau v. 14.12.2017.
www.fr.de/kultur/literatur/ausstellung-hin-zum-totalitarismus-a-1407507 v. 13.12.17.

CALW

Hermann Hesse: eine Mythologie des Tessins. *Klingsors letzter Sommer* illustriert von Sighanda. Hermann Hesse Museum, 26.3.-1.10.2017

305. Einladung zur Eröffnung. Doppelkarte, 9,7x21 cm.
306. (anonym): Neue Sonderausstellung lädt zum Flanieren ein. „Hermann Hesse: Eine Mythologie des Tessins“ ab 26. März im Hesse-Museum zu sehen. In: Calw Journal v. 17.3.2017, S. 2.
307. (anonym): Klingsors letzter Sommer illustriert von Sighanda. Ausstellung | „Hermann Hesse: Eine Mythologie des Tessins“ lädt ab 26. März zum Flanieren ein. In: Schwarzwälder Bote v. 18.3.17, S. 14.
308. (anonym): Ausstellung zeigt Aquarelle. In: Schwarzwälder Bote v. 24.3.2017, S. 13.
309. (anonym): Hesse-Museum zeigt Arbeiten der Schweizer Künstlerin Sighanda. In: www.pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 27.3.2017.
310. Stöß, Roland: Das Bedürfnis, Raum und Zeit festzuhalten. Ausstellung | „Klingsors letzter Sommer“ im Museum: Künstlerin Sighanda verarbeitet Hesses Werke in ihren Bildern. In: Schwarzwälder Bote v. 28.3.2017, S. 15.
311. (anonym): Ausstellung im Hesse-Museum eröffnet. Aquarelle des Calwer Nobelpreisträgers stehen im Dialog mit Zeichnungen von Sighanda. In: Calw Journal v. 31.3.2017, S.4.
312. (anonym): Flucht ins malerische Tessin länger möglich. Kultur | Ausstellung im Hermann-Hesse-Museum bis Ende Oktober zu sehen. In: Schwarzwälder Bote v. 23.8.2017, S. 12.
313. (anonym): Kunst im Dialog mit Hesses Texten und Bildern. Sonderausstellung im Hermann Hesse Museum wird bis 31. Oktober verlängert. In: Calw Journal v. 25.8.2017, S. 2.
314. (anonym): Ausstellung im Hesse Museum bis 31. Oktober. Calw Journal v. 13.10.2017, S. 1.

GAIENHOFEN

Klingsor sah Töne, hörte Farben. Hermann Hesses Novelle *Klingsors letzter Sommer*. Hesse Museum Gaienhofen, 28.5.-3.9.2017

315. Klingsor sah Töne, hörte Farben. Hermann Hesses Novelle *Klingsors letzter Sommer*. Katalog bearbeitet von Ute Hübner u. Roland Stark. Gaienhofen: Hesse-Museum 2017, 64 S.
316. Doppelkarte. 21 x 10,5 cm.
317. Lange, Georg: Inspirierte Ausstellung zum Klingsor. In: Südkurier v. 30.5.2017. Internetfassung unter d. Titel: Museum beleuchtet das Umfeld von Hesses „Klingsors letzter Sommer“. Mit einer umfassenden Darstellung der künstlerischen Arbeit von Hermann Hesse nach dem Umzug ins Tessin befasst sich das Hesse Museum Gaienhofen. Im Mittelpunkt steht die Erzählung „Klingsors letzter Sommer“. In: www.suedkurier.de v. 29.5.2017.
<http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/Museum-beleuchtet-das-Umfeld-von-Hesses-Klingsors-letzter-Sommer;art372440,9272258>.
318. Halter, Martin: Zyankali und Dynamit im Paradies. Das Hermann-Hesse-Museum sucht nach Spuren von „Klingsors letztem Sommer“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 2.6.2017, S. 12.
319. Halter, Martin: Neue Erkenntnisse zur Genese von „Klingsor“. Das Hermann-Hesse-Museum in Gaienhofen begibt sich auf die Spuren seiner 1919 entstandenen „Klingsor“-Erzählung. Die Ausstellung dechiffriert auch die Klarnamen der Charaktere. In: www.badische-zeitung.de v. 6.7.2017.
<http://www.badische-zeitung.de/literatur-und-vortraege/neue-erkenntnisse-zur-genese-von-klingsor--138950873.html>.

GÖPPINGEN

„Ja, ich war mit meinem ganzen Herzen bei ihm.“ Hermann Hesse und seine Freundschaft mit Otto Hartmann. Museum im Storchen, 3.9.-19.11.2017.

320. „Ja, ich war mit meinem ganzen Herzen bei ihm.“ Hermann Hesse und seine Freundschaft mit Otto Hartmann. Begleitheft. 21 x 21 cm, 24 S. Mit je einem Lebensabriss von Hesse und Hartmann, sowie zahlreichen Abb. u. kurzen Texten.
321. (anonym): Der Dichter und der Oberbürgermeister. In: www.swp.de v. 31.8.2017.
<http://www.swp.de/goeppingen/lokales/goeppingen/der-dichter-und-der-oberbuergermeister-15656626.html>.
322. Riker, Sabine: Der unermüdliche Beamte und der Literat. Hermann Hesses Freundschaft mit Otto Hartmann, der von 1919 bis 1933 Oberbürgermeister in Göppingen war, steht im Mittelpunkt einer Sonderausstellung im Stadtmuseum im Storchen. Außerdem wird ein Ausschnitt aus dem malerischen Schaffen des Schriftstellers gezeigt. In: www.stuttgarter-nachrichten.de v. 8.9.2017. Auch in: www.stuttgarter-zeitung.de v. 8.9.2017.
<http://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.goepingen-der-unermuedliche-beamte-und-der-literat.53aabe7c-4844-4df8-b52b-1d04639355c2.html>
323. (anonym): Auf Hermann Hesses Spuren. In: www.swp.de v. 4.10.2017.

HAIGERLOCH

Galerie „Die Schwarze Treppe“. Gedanken zu Hermann Hesse, 24.6.-16.7.2017

324. (anonym): Großneffe von Hesse spricht bei Vernissage. Dem Schriftsteller Hermann Hesse widmet die Galerie „Die Schwarze Treppe“ ihre dritte Lesezeichen-Ausstellung. In: www.zak.de (Zollern-Alb-Kurier) v. 21.6.2017.
Zum Hesse-Jahr 2017 präsentiert die Haigerlocher Galerie „Die Schwarze Treppe“ mit der Ausstellung „Lesezeichen – Gedanken zu Hermann Hesse 1877 – 1962“ ihre dritte „Lesezeichen“-Ausstellung.
325. Speier, Hermann-Joseph: Für Fans von Hermann Hesse. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 20.6.2017.
326. Speier, Hermann-Joseph: Galerie in Haigerloch zeigt zum Jubiläumsjahr kleine Hesse-Ausstellung. In: www.swp.de (Hohenzollerische Zeitung) v. 21.6.2017.
327. Selinka, Wilfried: Gedanken zu Hesse in Haigerlocher Galerie. In: www.swp.de (Hohenzollerische Zeitung) v. 26.6.2017.
328. Fechter, Birgit: Großneffe kennt einige Details. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 26.6.2017.
<http://www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.haigerloch-grossneffe-kennt-einige-details.fb9ddf36-f49c-493f-8857-4ab6cef33689.html>.
329. (anonym): Kleine Hesse-Schau geht zu Ende. In: www.swp.de (Hohenzollerische Presse) v. 15.7.2017.
www.swp.de/hechingen/lokales/haigerloch/kleine-hesse-schau-geht-zu-ende-15431226.html

MERZIG

„Zwischen Sommer und Herbst - Aquarelle aus dem Tessin“. Schloss Fellenberg, 16.9.-17.11.2017

330. Flyer. 21 x 21 cm, 8 S.
331. (anonym): Malereien von Hesse genießen. Aquarelle werden im Museum Schloss Fellenberg ausgestellt. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 15.9.2017
https://www.saarbruecker-zeitung.de/saarland/merzig-wadern/merzig/malereien-von-hesse-geniessen_aid-4819046
332. (anonym): Landschaften, die in Farbe baden. Merzigs Museum Schloss Fellenberg zeigt sehenswerte Ausstellung mit Bildern Hermann Hesses und seines Sohnes Bruno. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 22.9.2017.
www.saarbruecker-zeitung.de/kultur/sz-kultur/landschaften-die-in-farbe-baden_aid-4848543
333. Heine, Isabel: Museum Schloss Fellenberg stellt sich für die Zukunft auf. Aquarelle aus dem Tessin von Hermann und Bruno Hesse. In: www.sr.de (Saarländischer Rundfunk) v. 18.9.2017.
334. Stamm, Jutta: „Mit dem Farbkasten auf der Lauer“. Wer kennt nicht den Literaturnobelpreisträger Hermann Hesse, der zu den weltweit meist gelesenen Autoren des 20. Jahrhunderts zählt. Aber Maler? Davon wissen nur Wenige. Jetzt sind 83 seiner

Aquarelle zusammen mit 56 seines Sohnes Bruno im Merziger Museum Schloss Fellenberg zu sehen. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 26.9.2017.
www.saarbruecker-zeitung.de/saarland/merzig-wadern/merzig/mit-dem-farbkasten-auf-der-lauer_aid-5218708

335. (anonym): Im Schatten von „Sankt Hermann“. Mit seinem berühmten Großvater Hermann Hesse hat sich Simon Hesse erst allmählich arrangiert. Heute lebt er mal in der Schweiz, mal im Saarland. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 29.9.2017.
https://www.saarbruecker-zeitung.de/kultur/sz-kultur/im-schatten-von-sankt-hermann_aid-5351147
336. (anonym): Wie lebt es sich mit berühmtem Namen? Simon Hesse, Enkel des Literaten und Nobelpreisträgers Hermann Hesse, ist zu Gast bei „Sonntags um 6“ auf Schloss Fellenberg. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 4.10.2017.
https://www.saarbruecker-zeitung.de/saarland/merzig-wadern/merzig/wie-lebt-es-sich-mit-beruehmttem-namen_aid-5361992
337. (anonym): Austausch von Vater und Sohn. Die Schauspieler Kirchhoff und Bertholet lesen Hesse und Hesse. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 13.10.2017.
 Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und seinem Sohn Bruno am 15.10.2017.
338. (anonym): Bizarre Klangwelten für einen Freidenker. Herrmann [sic!] Hesses Gedichte verschmelzen mit seine [sic!] Liebe zur Musik. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 20.10.2017.
 Im Museum Schloss Fellenberg spielt das Parnass-Ensemble am 22.10. „Hesses Traum“.
339. (anonym): Figaros Hochzeit zu Bildern von Hesse. Ein heiterer Mozartabend erwartet an diesem Sonntag die Gäste im Schloss Fellenberg. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 3.11.2017.
340. (anonym): Ausstellung mit Hesse-Werken endet am Freitag. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 15.11.2017.

MONTAGNOLA

Andreae – Brun – Schoeck. Hermann Hesse und seine Musikerfreunde. Museo Hermann Hesse, Montagnola, 16.4.2017-1.2.2018

341. bs: Hesses Liebe zur Musik als Jahresthema. In: Tessiner Zeitung v. 17.2.2017, S. 13.
342. (anonym): Quest'anno Hermann Hesse “si da alla musica”. Nella stagione 2017 al Museo Hermann Hesse si scoprirà il poeta e scrittore come grande estimatore della musica classica. In: www.tio.ch v. 28.2.2017.
www.tio.ch/News/Agenda/Mostre-e-incontri/1132200/Quest-anno-Hermann-Hesse-si-da-alla-musica/.
343. Secchi, Bettina: Über die Bedeutung und das Geheimnis der Musik. Hermann Hesse wäre heuer 140 Jahre alt geworden. Grund genug, den deutschen Schriftsteller von seiner etwas unbekannteren, musikalischen Seite zu beleuchten. In: Tessiner Zeitung v. 11.8.2017, S. 24.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

344. (anonym): „Lebensstufen“ – Lebenszyklus – Veränderung. Ausstellung der Gruppe WieArt pur. Inspiriert durch das Gedicht „Stufen“ von Hermann Hesse. Die Kunstwerke beziehen sich schwerpunktmäßig auf Lebenszyklen, Prozesse und Veränderung. In: www.stimme.de v. 17.9.2017.
Ausstellung in Bad Rappenau v. 17.9.-12.11.2017.
345. (anonym): Ausstellung „EigenSinn“ im Kunstforum Arabellapark. Inspirationsquelle Hermann Hesse. In: www.wochenanzeiger.de (München) v. 18.9.2017.
Über die Ausstellung „EigenSinn – ein Hermann-Hesse-Projekt“, die vom 22.9. bis 3.11.17 im Kunstforum Arabellaplatz in München gezeigt wird. Vier Künstler der Gruppe „Prisma“ versuchen, sich Hermann Hesse künstlerisch zu nähern.
346. Rehm, Tobias: Ausstellungen locken 10257 Besucher an. Insbesondere die große Ochsenhausener Sommerausstellung war 2016 ein Erfolg. In: www.schwaebische.de v. 7.6.2017.
Mehr als 10000 Besucher kamen zu der großen Sommerausstellung 2016 mit Werken von Hermann Hesse.

VERANSTALTUNGEN

CALW

347. (anonym): Hesse-Roman „Immer nach Hause“ – Lesung mit dem Autor Thomas Lang. In: *Calw Journal* v. 3.3.2017, S. 8.
348. (anonym): Literarisch will bald nichts mehr gelingen. Lesung | Fiktiver Roman zur Schaffenskrise des jungen Hermann Hesse. In: *Schwarzwälder Bote* v. 3.3.2017, S. 14.
349. (anonym): Doppeltes Hesse-Jubiläum im Nördlichen Schwarzwald. In: www.inar.de (Internet Nachrichtenagentur) v. 6.4.2017
<https://www.inar.de/doppeltes-hesse-jubilaem-im-noerdlichen-schwarzwald/>
350. Stocker, Steffi: Literarisch-musikalische Spurensuche. Museumstag | Städtische Einrichtungen stoßen auf großes Interesse / Hochwächter wieder einmal vor Ort. In: *Schwarzwälder Bote* v. 23.5.2017.
U.a. über einen literarisch-musikalischen Streifzug durch Hesses Leben am 21.5. im Palais Vischer.
351. (anonym): Hermann Hesse stößt überall auf großes Interesse. Kultur | Stadt Calw bringt Veranstaltungen in ihre Partnergemeinden Latsch sowie Collina d’Oro. In: *Schwarzwälder Bote* v. 24.5.2017, S. 13.
352. (anonym): Hermann Hesse findet überall Interesse. Stadt Calw bringt Hesse-Veranstaltungen in ihre Partnergemeinden Latsch und Collina d’Oro. In: *Calw Journal* v. 2.6.2017, S. 6.
353. (anonym): „Durch meine Vaterstadt, da fließt ein Fluss“. Theaterspaziergang | Musikalisch-biografisches Hesse-Programm unter freiem Himmel. In: *Schwarzwälder Bote* v. 13.6.2016, S. 14.

Gerbersauer Lesesommer

354. (anonym): Der 15. „Gerbersauer Lesesommer“ kündigt sich an. Heft erschienen / Besonders opulentes Programm im 140. Geburtsjahr Hermann Hesses. In: Schwarzwälder Bote v. 24.3.2017, S. 13.
355. (anonym): Gerbersauer Lesesommer steht in den Startlöchern. Kultur | Fünf Wochen mit spannenden Lesungen, interessanten Spaziergängen sowie erlesener Musik. In: Schwarzwälder Bote v. 23.6.2017, S. 13.
356. (anonym): 15. Gerbersauer Lesesommer steht vor der Tür. Vom 2. Juli bis 9. August wieder für Wochen lang Lesungen, Spaziergänge und erlesene Musik. In: Calw Journal v. 23.7.2017, S. 4.
357. (anonym): Lesesommer beginnt am Sonntag. In: Schwarzwälder Bote v. 29.6.2017, S. 15.
358. (anonym): Die ersten Veranstaltungen beim „Gerbersauer Lesesommer“ 2017. In: Calw Journal v. 30.6.2017, S. 6.
359. Stöß, Roland: Musikalische Umrahmung steigert sich zum Höhepunkt. Kultur | Gerbersauer Lesesommer startet mit gelungener Veranstaltung / Genialität und Gänsehautgefühl. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2017, S. 13.
360. (anonym): Hesse und die Kur. In: Schwarzwälder Bote v. 5.7.2017, S. 16.
361. Selter-Gehring, Annette: Hesse war humorlos? Von wegen. Kultur | Ausgewählte Stücke bei Lesung „In Kur, der Liebe wegen“ zeigen hintergründigen Witz. In: Schwarzwälder Bote v. 10.7.2017, S. 15.
362. (anonym): Über die Liebe und Bärenhüter. Die nächsten Veranstaltungen des „Gerbersauer Lesesommer“. In: Calw Journal v. 7.7.2017, S. 3.
363. (anonym): Duell zwischen Bärenhäuter und Lotterbruder. Gerbersauer Lesesommer präsentiert spannende Erzählung sowie Spaziergang. In: Schwarzwälder Bote v. 11.7.2017, S. 13.
364. (anonym): Spannende Lesungen und Spaziergänge. Die nächsten Veranstaltungen des „Gerbersauer Lesesommers“ 2017. In: Calw Journal v. 14.7.17, S. 7.
365. Stöß, Roland: Nicht nur zum Lachen animiert. Tragisch-komische Geschichte kommt gut an. In: Schwarzwälder Bote v. 17.7.2017, S. 12.
366. Stöß, Roland: Erinnerung an die Heimat verarbeitet. Morgenspaziergang | Herbert Schnierle-Lutz führt zu Orten, die Hermann Hesse berühmt gemacht hat. In: Schwarzwälder Bote v. 18.7.2017, S. 13.
367. (anonym): Halbzeit beim Gerbersauer Lesesommer. Kultur | Bis zum 9. August warten weitere spannende Veranstaltungen. In: Schwarzwälder Bote v. 18.7.2017, S. 13.
368. (anonym): Halbzeit beim „Gerbersauer Lesesommer“. Bis zum 9. August stehen noch fünf spannende Veranstaltungen auf dem Programm. In: Calw Journal v. 21.7.2017, S. 6.

369. Meinert, Peer: Hesse-Erzählung wärmt Schalterhalle der Sparkasse. Lesesommer | Schriftsteller von seiner braven Seite gezeigt / Altersdurchschnitt deutlich über 60. In: Schwarzwälder Bote v. 24.7.2017, S. 9.
370. Bausch, Bettina: Jeder Stand hat seine Wirtschaft. Abendspaziergang | Herbert Schnierle-Lutz besucht besondere Orte im Gerbersau von Hermann Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 25.7.2017, S. 13.
371. (anonym): Nicht „Unterm Rad“, sondern auf Rad Hesse erfahren. Lesesommer | Herbert Schnierle-Lutz steuert während 45 Kilometer langen Tour interessante Orte an. In: Schwarzwälder Bote v. 26.7.2017, S. 13.
372. (anonym): Endspurt beim „Gerbersauer Lesesommer“. Bis zum 9. August stehen noch drei spannende Veranstaltungen auf dem Programm. In: Calw Journal v. 28.7.2017, S. 7.
373. Selter-Gehring, Annette: Praktikum hinterlässt literarische Spuren. Lesesommer | Ambiente in ehemaliger Werkstatt der Perrot'schen Turmuhrenfabrik noch immer spürbar / Mit Leben erfüllt. In: Schwarzwälder Bote v. 2.8.2017, S. 14.
374. (anonym): Hesses Erzählung führt durch Zavelstein. Lesesommer | Wanderung zur Burgruine / Abschluss in der Stadtkirche. In: Schwarzwälder Bote v. 3.8.2017, S. 13.
375. (anonym): Abschluss zum Todestag. In: Schwarzwälder Bote v. 4.8.2017, S. 14.
376. (anonym): Zwei besondere Events. Endspurt des 15. Gerbersauer Lesesommers. In: Calw Journal v. 4.8.2017, S. 2.
377. (anonym): Lesesommer endet an Hesse Todestag. In: Schwarzwälder Bote v. 7.8.2017, S. 11.
378. Meinert, Peer: Geschichte eines armen Tropfs. Lesewanderung | Erzählung „Die Verlobung“ im Mittelpunkt. In: Schwarzwälder Bote v. 8.8.2017, S. 13.
379. Stöß, Roland: Als wären die Zuhörer bei Hesses letztem Spaziergang dabei gewesen. Lesesommer | Beeindruckender Abschluss zum 55. Todestag des Literaturnobelpreisträgers / Von brillanten Musikern begleitet. In: Schwarzwälder Bote v. 11.8.2017, S. 13.
- *
380. (anonym): Glasperlenspiele Calw gehen in die nächste Runde. Konzerte | Zweite Auflage: Das Festival für Liedkunst wird im September fortgesetzt / Drei Auftritte. In: Schwarzwälder Bote v. 15.8.2017, S. 13.
381. (anonym): Georgenäum Schauplatz für drei Konzerte. Zweite Auflage: Das Festival für Liedkunst Glasperlenspiele Calw wird vom 8. bis 10. September fortgesetzt. In: Calw Journal v. 25.8.2017, S. 4.
382. (anonym): Liederzyklus der Romantik zum Auftakt. Festival für Liedkunst Glasperlenspiele Calw vom 8. bis 10. September im Georgenäum. In: Calw Journal v. 1.9.2017, S. 7.
383. Kunert, Axel H.: Ein bezauberndes Gesamtkunstwerk. Glasperlenspiele | Zweite Auflage des Festivals der Liedkunst trifft den Nerv des Publikums. In: Schwarzwälder Bote v. 11.9.2017, S. 13.

384. (anonym): 2. Glasperlenspiele Calw begeisterten das Publikum im Georgenäum. In: Calw Journal v. 15.9.2017, S. 5.

*

385. (anonym): Hermann Hesse und Led Zeppelin. Konzert | Musikalisch-literarischer Streifzug mit Parnass-Ensemble. In: Schwarzwälder Bote v. 18.8.2017, S. 14.
Ankündigung einer Veranstaltung am 29.9.2017 in Calw.

386. (anonym): Musikalisch-literarischer Streifzug durch Hesses Leben und Werk am 29. September. In: Calw Journal v. 15.9.2017, S. 4.

387. (anonym): Bizarre, witzige und originelle Lyrik. Kultur | Aufführung von „Hesses Traum“. In: Schwarzwälder Bote v. 28.9.2017, S. 25.

*

388. (anonym): Wenn freie Natur und historische Orte zur Bühne werden. Kultur | Bei Theaterspaziergang im Kloster gibt es ein spezielles Hesse-Programm zu erleben. In: Schwarzwälder Bote v. 14.9.2017, S. 14.

389. (anonym): „Durch meine Vaterstadt, da fließt ein Fluss“. Theaterspaziergang im Kloster Hirsau am Sonntag, 17. September. In: Calw Journal v. 15.9.2017, S. 7.

390. (anonym): Liebesabenteuer bis Flößerfahrt. Hesse | Literarischer Spaziergang auf Klosterareal. In: Schwarzwälder Bote v. 26.9.2017, S. 15.

391. (anonym): Vom Hesse-Garten zum Hesse-Garten. Kultur | Autorin liest aus ihrem Buch und zeigt Gästen damalige Welt des Schriftstellers. In: Schwarzwälder Bote v. 20.9.2017, S. 15.

392. (anonym): Hesses Verhältnis zum Elternhaus wird Thema. Vortrag „Ihr seid Christen und ich – nur ein Mensch.“ am Sonntag, 1. Oktober. In: Calw Journal v. 22.9.2017, S. 3.
Ankündigung eines Vortrags von Prof. Karl-Josef Kuschel am 1.10. in Calw.

393. (anonym): „Welt der indischen Religion verlockender“. Vortrag | Experte beleuchtet unter anderem Beziehung Hesses zu dessen Elternhaus. In: Schwarzwälder Bote v. 29.9.2017, S. 15.

394. (anonym): Marie Hesse wird zur Figur in einem Roman. Lesung | Schweizer Autorin Helen Liebendörfer liest aus „Ja und Amen?“. In: Schwarzwälder Bote v. 6.10.2017, S. 13.
Ankündigung einer Lesung am 18.10.17.

395. (anonym): Buch über Marie Hesse wird vorgestellt. In: Calw Journal v. 6.10.17, S. 6.

396. (anonym): Hesse-Jubiläen wurden gebührend gefeiert. Hochklassige Veranstaltungen anlässlich der Geburtstage von Hermann Hesse und seiner Mutter Marie geboten. In: Calw Journal v. 22.12.2017, S. 7.

GAIENHOFEN

16. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium. „Spiegelung der Welt im vereinzelteten Ich“ Hermann Hesse. Politik und Religion, 20.-22.10.2017

397. Programm. Faltblatt, 10 (79,5) x 21 cm.

Mit Vorträgen von Eugen Drewermann, Sabine Gruber, Karl-Josef Kuschel, Michael Limberg, Volker Michels, Johannes Waßmer.

398. Güntert, Matthias: „Glasperlenspiel“ und „Morgenlandfahrt“. In: www.wochenblatt.net v. 16.10.2017.

399. Burger, Doris: Treffen der Hermann Hesse-Kenner. Als voller Erfolg entpuppte sich die Kolloquium-Premiere in Gaienhofen auf der Höri. Besucher und prominente Redner von weit her gaben sich die Ehre. In: www.suedkurier.de v. 23.10.2017.

<https://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/radolfzell/Treffen-der-Hermann-Hesse-Kenner-Kolloquium-Premiere-auf-der-Hoeri-ist-ein-Erfolg;art372455,9466934>

400. Riser, Jörg: „Unsere Vernunft wütet schrecklich.“ Eugen Drewermann sorgte am Sonntag für den Schluss- und Höhepunkt des Hermann-Hesse-Kolloquiums in Gaienhofen. In: *Schaffhauser nachrichten* v. 24.10.2017.

401. Minkus, Elke: Von den Inseln des Menschentums. Das Internationale Hermann-Hesse-Kolloquium fand in diesem Jahr erstmals in Gaienhofen statt. In: *Südkurier* v. 25.10.2017, S. 26.

GÖPPINGEN

402. (anonym): Hesses misslungene Heilung im protestantischen Lourdes. In: www.swp.de v. 20.9.2017.

Ankündigung eines Vortrags von Albrecht Esche am 25.9. im Rahmen der Ausstellung „Hermann Hesse und seine Freundschaft mit Otto Hartmann“.

www.swp.de/goeppingen/lokales/goeppingen/hesses-misslungene-heilung-im-protestantischen-lourdes-15761961.html.

MERZIG

403. (anonym): Drei Frauen prägten Hesses leben. Berliner Autorin erzählt vom Leben der Frauen des weltberühmten Schriftstellers. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 26.9.2017

Bärbel Reetz liest am 1.10.17 aus ihrem Buch *Hesses Frauen* im Rahmen der Hesse-Ausstellung im Schloss Fellenberg in Merzig.

404. (anonym): Erinnerungen an das Leben in einer Künstlerfamilie. Enkel von Hermann Hesse kommt am 8. Oktober um 18 Uhr ins Schloss Fellenberg. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 26.9.2017.

„Simon Hesse, Enkel des Schriftstellers Hermann Hesse, erzählt bei ‚Sonntags um 6‘ über das Leben mit einem berühmten Namen.“

SILS MARIA

18. Silser Hesse-Tage, 15.-18.6 2017. Hermann Hesse und Thomas Mann. Hotel Waldhaus.

405. Programmheft. Din A 5, 8 S.

Mit Vorträgen von Ursula Amrein, Manuel Bamert, Katrin Bedenig, Heike Gfrereis, Michael Kleeberg, Karl-Josef Kuschel, York-Gothart Mix, Adolf Muschg, Andreas Solbach.

406. (anonym): Silser Hesse-Tage im „Hotel Waldhaus“. In: Bündner Tagblatt v. 15.6.2017.

407. Geist, C.A.: Zwei Nobelpreisträger in Sils. In: www.engadinerpost.ch v. 23.6.2017.

408. Hofmann, Fadrina: Spurensuche in der Privatbibliothek. Hermann Hesse und Thomas Mann waren Freunde und Rivalen - auch beim Bücheraustausch. In: Südostschweiz v. 19.6.2017, S. 7.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

409. Schmidt, Christin: Ungewöhnlich: Literatur in der Ladenzeile. In der Ladengalerie „Stein40“ in Rathenow (Havelland) hält die Literatur Einzug. Jeden Monat locken ab sofort Lesungen und Plauderstunden mit so bekannten Namen wie Inga Lindström und Iny Lorenz. Unter anderem wird die Biologin Eva Eberwein im Februar die Besucher zu einem Streifzug durch Hermann Hesses Garten einladen. In: www.maz-online.de v. 5.1.2017 (Märkische Allgemeine).

Veranstaltung mit Eva Eberwein am 10.2.2017 in Rathenow.

410. Hoffmann, Uwe: Diese Frau entdeckt Hermann Hesse neu. Eva Eberwein erzählte bei einer Lesung am Wochenende in Rathenow im Havelland viel aus dem Nähkästchen – zum Beispiel über ihren Hesse-Garten am Bodensee oder über ihre Kindheit bei den Großeltern. Dabei – und auch später immer wieder – hat Eberwein Hermann Hesse ganz neu entdeckt. In: www.maz-online (Märkische Allgemeine) v. 13.2.2017.

411. (anonym): Thomas Lang liest in Sankt Augustin aus seinem Roman. Abend zu Hermann Hesse. In: www.general-anzeiger-bonn.de v. 12.1.2017.
Lesung aus dem Roman „Immer nach Hause“ am 20.1.2017.

412. Paefgen-Laß, Michaela: Schauspieler Klaus Brückner präsentiert im Lomo eine andere Seite des Dichters Hermann Hesse. In: www.allgemeine-zeitung.de v. 23.1.2017.
Über den Auftritt von Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi mit ihrem Programm „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“ am 20.1. im Mainzer Restaurant „Lomo“.

413. (anonym): Erwachsenenbildung: Reihe zu den Werken Hermann Hesses. In: www.aachener-zeitung.de v. 13.2.2017. Unter dem Titel: Literaturzeit über Hesses ‚Weg zu sich und Gott‘ auch in: www.rp-online.de (Rheinische Post) v. 15.2.2017.
Die Evangelische Erwachsenenbildung startet in der Geilenkirchener Literaturzeit eine mehrteilige Reihe zu den Werken des Schriftstellers Hermann Hesse, dessen 140. Geburtstag am 2. Juli 2017 gedacht wird.

414. Kunz Goldman, Mary: BPO, LehrerDance presenting ‚Siddhartha‘ at UB. In: <http://buffalonews.com> v. 20.2.2017.

“The Buffalo Philharmonic Orchestra and LehrerDance are looking east for inspiration. At

7:30 p.m. Feb. 24, at UB's Center For the Arts, they will be joining forces for a new interpretation of Hermann Hesse's novel 'Siddhartha'." – <http://buffalonews.com/2017/02/20/bpo-lehrerdance-planning-joint-siddhartha-on-feb-24-at-ub/>

415. (anonym): Hesse-Abend in Wawern. In: www.volksfreund.de v. 8.3.2017.
Veranstaltung aus Anlass des 140. Geburtstags von Hesse.
416. (anonym): „Mitten ins Herz“: Hermann Hesse. In: www.focus.de v. 9.3.2017
Matinee-Lesung in Landshut mit Oliver Karbus u. Martin Kubetz am 19.3.2017.
417. (anonym): Bildband führt in den Garten von Hesse. Autorin präsentiert die grüne Oase bei Proust. In: NRZ v. 1.3.2017.
Vorstellung des Buchs *Der Garten von Hermann Hesse* in der Buchhandlung Proust in Essen am 2.3.2017.
418. (anonym): Lesung in der Reuter-Villa. Das Thüringer Museum Eisenach lädt für Samstag, 1. April, 17 Uhr zu einer Lesung in die Reuter-Villa ein. In: www.focus.de v. 15.3.2017.
Brigitte Löffler liest „Kostbarkeiten aus Hesses früher Prosa“.
419. Möller, Martin: Einheit von Wort und Musik: Herman [sic!] Hesse in allen Facetten. In: www.volksfreund.de v. 15.3.2017.
Über einen Hesse-Abend in der Synagoge Wawern.
420. Maier, Alexander: Erkenntnisreiche Poesie. Esslingen: Lyrik-Bühne hat nach einem Vierteljahrhundert nichts von ihrem Reiz verloren – Am Sonntag steht Hesse im Mittelpunkt. In: www.esslinger-zeitung.de v. 17.3.2017.
Veranstaltung mit Harald Vogel am 19.3.2017 in Eßlingen.
421. Zwarte, Werner: Hesse ist noch heute „Kultfigur“. Um den deutschen Dichter Hermann Hesse drehte sich am Donnerstagabend eine fesselnde Performance in der Johannes-a-Lasco-Bibliothek in Emden. Er ist auch heute noch „Kultfigur“ der Literatur. In: www.oz-online.de (Ostfriesen Zeitung) v. 25.3.2017.
422. (anonym): Fesselnde Performance über eine „Kultfigur“. Literatur | Hesse-Abend in der Johannes-a-Lasco-Bibliothek in Emden. In: www.oz-online.de (Ostfriesen Zeitung) v. 25.3.2017.
423. (anonym): „Hermann Hesse in Wort und Klang“. Geschichtsverein Unkel hat zum Auftakt des „2. Literaturfestes“ in die Burg Unkel eingeladen. In: www.blick-aktuell.de v. 29.3.2017.
424. Rech, David: Musikalische Lesung „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“ im Alzeyer Oberhaus. In: www.allgemeine-zeitung.de v. 13.4.2017.
Ankündigung einer Veranstaltung am 21.4.17 mit Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi im Oberhaus in Alzey.
425. Crall, Ulla: Hermann Hesse tanzt aus der Reihe: Im Alzeyer Oberhaus liest Klaus Brückner Texte des Dichters, musikalisch untermalt von Sunyata Kobayashi. In: www.allgemeine-zeitung.de v. 24.4.2017.
http://www.allgemeine-zeitung.de/lokales/alzey/alzey/hermann-hesse-tanzt-aus-der-reihe-im-alzeyer-oberhaus-liest-klaus-brueckner-texte-des-dichters-musikalisch-untermalt-von-sunyata-kobayashi_17839138.htm
426. Müller, Kerstin: Literaturreif Bad Ischl: Heinz Oliver Karbus liest Texte des Nobelpreisträgers Hermann Hesse. In: www.meinbezirk.at v. 21.4.2017.
Ankündigung einer Veranstaltung am 3.5.2017.

427. (anonym): Literaturref Bad Ischl startet am 3.5. mit Hermann Hesse-Lesung. In: www.salzkammergut-rundblick.at v. 24.4.2017.
428. (anonym): Der „Hippie“ unter den Nobelpreisträgern. In: www.salzkammergut-rundblick.at v. 24.4.2017.
429. (anonym): Hermann Hesse zum Klang der Harfe. Gummersbach – Das Leben und die Bücher von Hermann Hesse stehen am Sonntag, 21. Mai, im Mittelpunkt eines Abends in der Halle 32: Autorin Sabine Wallefeld liest, Musikerin Lorena Wolfewicz spielt Harfe. In: www.oberberg-aktuell.de v. 21.4.2017.
430. Baumgartner, Martina: Literarisches Gespräch über den Dichter Hermann Hesse. Wolfgang Tuffentsammer und Günther Bentele liefern sich fundierten „Schlagabtausch“ über Literatur. In: [baden online](http://badenonline.de) v. 9.5.2017.
<http://www.bo.de/print/654975> – Über eine Veranstaltung in Schiltach (Schwarzwald).
431. Reinert, Anne: „Kitsch, Konvention und Kunst“. Schauspieler Thiele liest im Ledenhof Osnabrück aus Streitschrift. In: www.noz.de (Neue Osnabrücker Zeitung) v. 16.5.2017.
Lesung aus der 1957 erschienenen Schrift von Karlheinz Deschner.
432. Volk, Hartmut: Sex mit Hermann Hesse. In: swp.de (Hohenloher Tagblatt) v. 23.5.2017.
Über eine Lesung von Felicitas Andresen aus ihrem Buch „Sex mit Hermann Hesse“ in Heroldhausen/Landkreis Crailsheim. – URL: http://www.swp.de/crailsheim/lokales/landkreis_schwaebisch_hall/sex-mit-hermann-hesse-15042020.html.
433. (anonym): Heidelberg: Massoud Baygan liest aus „Das Glasperlenspiel“ von Hermann Hesse. In: www.metropolnews.info v. 24.6.2017.
434. (anonym): Experte spricht über Hermann Hesse. Der deutsche Dichter Hermann Hesse (1877-1962) würde in diesen Tagen 140 Jahre alt, sein Todesjahr jährt sich schon zum 55. Mal. In: www.ln-online.de v. 22.6.2017 (Lübecker Nachrichten).
Vortrag von Dr. Jürgen Weber über die Aktualität Hesses am 26.6.17 in Bad Segeberg.
435. (anonym): Liebe zu Farben und Formen früh entdeckt. Lesung | Eva Hesse skizziert Großvater. In: [Schwarzwälder Bote](http://schwarzwaldbote.de) v. 28.6.2017, S. 25.
Lesung am 2.7.17 anlässlich der Eröffnung des Sophi-Parks in Bad Liebenzell.
436. (anonym): München und Hermann Hesse. In: www.sueddeutsche.de v. 30.6.2017.
Ankündigung einer Matinee am 2.7.2017 im Hildebrandhaus in München aus Anlass des 140. Geburtstags von Hesse.
437. Frommann, Renate: Wesen des Nobelpreisträgers nahegebracht. Kultur | Eva Hesse liest aus den Werken ihres berühmten Großvaters. In: [Schwarzwälder Bote](http://schwarzwaldbote.de) v. 6.7.2017, S. 18.
438. Müller, Christoph: Literaturkurs der Alice-Salomon-Schule feiert Premiere. In: <http://www.swp.de> (Hohenzollerische Zeitung) v. 3.8.2017.
<http://www.swp.de/hechingen/lokales/hechingen/literaturkurs-der-alice-salomon-schule-feiert-premiere-15529796.html>
439. Böttcher, Susanne: Hesse und Chopin: Musikalische Lesung im Buxtehuder Kulturforum. In: www.kreiszeitung-wochenblatt.de v. 1.8.2017.

440. HA: Auf den Spuren von Hermann Hesse. Musikalische Lesung mit der Pianistin Jamina Gerl und dem Sprecher und Rezitator Henning Freiberg. In: www.abendblatt.de v. 4.8.2017.
Ankündigung einer Veranstaltung am 12.8.17 im Buxtehuder Kulturforum.
441. (anonym): Fest der Künste zu Ehren Hermann Hesses. In: www.volksfreund.de v. 15.8.2017.
Ankündigung einer Veranstaltung am 19.8.2017 in Konz-Oberemmel.
442. (anonym): Adler lädt zum Kaffee mit Hermann Hesse. Hünxe. Zum 140. Geburtstag des Schriftstellers gibt es einen literarischen Nachmittag in der Gaststätte Rühl. In: www.rp-online.de (Rheinische Post) v. 23.8.2017.
Veranstaltung mit dem Rezitator Georg Adler am 3.9.2017.
443. (anonym): „Entweder Dichter oder gar nichts“: Iris Beiser liest aus Erzählungen Hermann Hesses. In: www.pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 11.9.2017.
Über eine Lesung in der Stadtbibliothek Pforzheim am 8.9.2017.
www.pz-news.de/kultur_artikel,-Entweder-ein-Dichter-oder-gar-nichts-Iris-Beiser-liest-aus-Erzaehlungen-Hermann-Hesses-_arid,1185589.html
444. (anonym): Hesse im Fokus. Lesung. Der Literaturbeirat lädt zur Matinee über Hermann Hesse ein. In: www.teckbote.de v. 11.9.2017.
Ankündigung einer literarischen Matinee mit Heimo Schwilk am 17.9.17 in Kirchheim.
445. Staehe, Ulrich: Neue Biografie räumt mit Hesse-Klischee auf. Hermann Hesse hat sich zehn Tage in Kirchheim aufgehalten. Jetzt hat der Autor Heimo Schwilk in der Teckstadt eine Biografie über den Dichter vorgestellt. In: www.teckbote.de v. 21.9.2017.
https://www.teckbote.de/nachrichten/lokalmeldungen-kirchheimer-umland_artikel,-neue-biografie-raeumt-mit-hesseklischees-auf-_arid,206003.html
446. (anonym): Der junge Hermann Hesse. In: www.sueddeutsche.de/muenchen v. 21.9.2017.
Thomas Lang liest aus seiner Hesse-Romanbiographie „Immer nach Hause“ am 27.9. im Kunstforum Arabellaplatz in München.
447. (anonym): Hermann und Mia. www.sueddeutsche.de/muenchen v. 25.9.2017.
448. Mutschler, Susanne: Mit Hesse im Heilbad. Eine große Schar Steinlachtäler lustwandelte mit Albrecht Esche durch den Park der Kurklinik Bad Sebastiansweiler. In: www.tagblatt.de v. 26.9.2017.
449. (anonym): Konzertmatinee – Der Dichter Hermann Hesse im Lied. In: www.meinestimme.de v. 29.9.2017.
Ankündigung der Konzertmatinee in Öhringen am 15.10. mit Werken von Othmar Schoeck, Yrjö Kilpinen und Richard Strauss.
450. (anonym): Liebenswerter Hesse. In: www.sueddeutsche.de v. 7.10.2017.
Ankündigung der Veranstaltung „Hesse tanzt aus der Reihe“ mit Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi am 17.10.17 in der Stadtbibliothek Freising.
451. (anonym): Freising, „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“ – Erzählung, Gedichte und Musik. In: www.focus.de v. 6.10.2017.
452. (anonym): Hesse tanzt aus der Reihe. In: www.swp.de v. 20.10.2017.
Veranstaltung am 21.10.2017 in Göppingen.

453. Dikken-Wenzel, Juergen Rudolf: Peter Camenzind trifft Pirmin Sutter. In: www.european-news-agency.de v. 23.10.2017.
Ausstellung des Malers Pirmin Sutter in Bad Kreuznach, der damit gleichzeitig an den 140. Geburtstag Hesses erinnern möchte.
454. (anonym): Gedenksoiree für den „Poeten von Identitätskrisen“. In: Focus.de v. 2.11.2017.
Veranstaltung am 10.11. in der Stadtbibliothek Göppingen. Die Lyrik-Bühne Esslingen und Prof. Dr. Harald Vogel gestalten ein lyrisches Portrait Hesses.
455. (anonym): Literatur im Museum: Ein Abend mit Hermann Hesse. Der Schauspieler Lars Jung (Staatsschauspiel Dresden) widmet sich am Sonntag, dem 5. November 2017, um 16.00 Uhr dem Leben von Hermann Hesse. In: www.focus.de v. 8.11.2017.
456. Busch, Herbert: Frank Suchland und Stefan Winkelhake erhellen Hermann Hesse. In: www.szlz.de v. 9.11.2017 (Schaumburger Zeitung)
Über eine Veranstaltung in Bückeburg.
457. Reuther, Eva-Maria: Poesie auf der Drehleier. Das Parnass Ensemble hat in der Tufa Hermann Hesses Geburtstag gefeiert: Die drei Musiker haben Werk und Leben des Schriftstellers vorgetragen und musikalisch umgesetzt. In: www.volksfreund.de v. 14.11.2017.
Über die Veranstaltung „Hesses Traum“ am 12.11.17 in der TUF A Trier.

FILME ÜBER HESSE

458. Sanatorium Europa. Dokumentation. Regie: Julia Benkert. Arte, 28.6.2017, 22.00-22.55 Uhr.
„Der Dokumentarfilm besucht geschichtsträchtige Sanatorien in Italien und der Schweiz, wo Intellektuelle wie Thomas Mann, Hermann Hesse und Ernst Bloch ihr Unbehagen an der Zeit kurierten.“
459. (dpa): Sanatorium Europa. In: www.ksta.de (Kölner Stadt-Anzeiger) u. www.wn.de (Westfälische Nachrichten) v. 28.6.2017.
460. Buß, Christian: Europa in der Burn-out-Klinik. Kontinent vor dem Kollaps: Der Arte-Film „Sanatorium Europa“ beleuchtet, wie Thomas Mann und Hermann Hesse vor 100 Jahren gegen die große Depression kämpften – mit spannenden Parallelen ins Heute. In: www.spiegel.de v. 28.6.2017.
<http://www.spiegel.de/kultur/tv/arte-doku-sanatorium-europa-ueber-thomas-mann-und-herrmann-hesse-a-1153244.html>.
461. Dockhorn, Karin: Hier wurden Veränderungen in der Gesellschaft erlitten. Julia Benkerts auf Arte gezeigte Dokumentation „Sanatorium Europa“ zieht Parallelen zur europäischen Krise nach 1900. In: www.badische-zeitung.de v. 27.6.2017.
<http://www.badische-zeitung.de/computer-medien-1/hier-wurden-veraenderungen-in-der-gesellschaft-erlitten--138519236.html>
462. Linke, Hans-Jürgen: Vom Zerwürfnis des Menschen mit sich selbst. Julia Benkerts kenntnisreicher Film über eine zeittypische Erkrankung von Intellektuellen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: www.fr.de (Frankfurter Rundschau) v. 28.6.2017.

463. Gartentour am Bodensee. Hermann-Hesse-Garten und ein Garten ohne Grenzen. SWR 6.7.2017, 18.15-18.45 Uhr (Sendereihe „Grünzeug“). Auch in rbb Fernsehen, 29.7.2017, 10.00-10.30 Uhr. Wiederholung vom 4.7.2015. Der Beitrag über Hesses Garten dauert ca. 11' 50''.

TONTRÄGER N / ELEKTRONISCHE MEDIEN

464. Gewidmet: Hermann Hesse. Various artists. D7, 2017. Sampler mit 14 Liedern.
465. Hirsch, Anja: Fahrstuhlklänge. Auf Hesses Stufen: Eine Hommage an John Cage. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 22.5.2017.
Rezension zu: John Cages Stufen: Zwei Hörstücke von Hermann Kretzschmar. Mit Dieter Schnebel, Hans Zender u.a. Belleville Verlag, München 2017. – Kretzschmars „Hörstück nach John Cages ‚Stufen‘ ist ein erweiterter Remix als Hommage an Cage...“
466. Im Garten. In: Mein Zaubergarten: Entspannt malen und kreativ sein mit schönen Geschichten zum Zuhören. München: Der Hörverlag 2017. 2 CDs (150 Min.)

HESSE IM RADIO

467. Demian – Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend. Von Hermann Hesse. Mit Ulrich Matthes, Valentin Stroh, Ingo Huelsmann, Karin Schröder, Wolfgang Höper und anderen. Bearbeitung: Oliver Sturm. Regie: Oliver Sturm/Kirstin Petri (SWR 2002). 4.03.2017, 15:05-17:00 Uhr, Bayern 2.
468. Die Braut. Gelesen von Siemen Rühaak. Hessischer Rundfunk, hr2. 14.1.2017, 9.30 - 10.00 Uhr.
469. Morgen nach dem Maskenball. Sprecher: Horst H. Vollmer. Hessischer Rundfunk, hr 2. 1.3.17, 6.15 Uhr u. 9.10 Uhr, Länge: 1'00.
470. Schizophren. Gelesen von Charles Brauer. SRF 2, 21.2.2017, 11:30 Uhr.
471. Vormweg, Christoph: 1. Juni 1927: Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“ erscheint. WDR5/WDR3, ZeitZeichen. Sendedatum: 1.6.2017. 9.45-10.00 / 17.45-18.00 Uhr. Auch in: SR2 Kulturradio, 9.05-9.20 Uhr.
472. Vormweg, Christoph: Der Roman „Der Steppenwolf erscheint“ (am 01.06.1927). WDR2, Stichtag, 9.40 /18.40 Uhr, 4 Min.

*

473. Ambiente. Reisen mit Ö1. Ambiente Spezial: Zwischen Lago Maggiore und Luganer See. Auf den Spuren von Hermann Hesse im Tessin. Eine Ö1 Kulturreise, dokumentiert von Ursula Burkert. Ö1, Sonntag, 15.1.2017, 10.05-11.00 Uhr.

PHOTOS

474. Auf den Spuren von Hermann Hesse 2018. Bildkalender, quer (56 x 42cm) - Nomada Verlag, Kiel: Alpha Edition. 14 Seiten, 12 Fotografien. Ringbindung.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

HERMANN-HESSE-STIPENDIUM

475. (anonym): Allerhand Ängste und geheimnisvolle Dinge. Hesse-Stipendiat | Jan Peter Bremer spricht am 12. März mit Herbert Schnierle-Lutz. In: Schwarzwälder Bote v. 1.3.2017, S. 11.
476. (anonym): Hesse-Stipendiat Jan Peter Bremer stellt sich vor. In: Calw Journal v. 3.3.2017, S. 3.
477. (anonym): Lesung mit Jan Peter Bremer. In: Schwarzwälder Bote v. 8.3.2017, S. 11.
478. (anonym): Matinee: Ein Meister des Hintergründigen. Hesse-Stipendiat Jan Peter Bremer stellt sich am Sonntag im Hesse-Museum vor. In: Calw Journal v. 10.3.2017, S. 5.
479. Selter-Gehring, Annette: In acht Atemzügen das Calwer Zentrum durchquert. Lesung | Aktueller Hesse-Stipendiat Jan Peter Bremer fühlt sich wohl und engagiert sich wie daheim. In: Schwarzwälder Bote v. 14.3.2017, S. 13.

*

480. Stöß, Roland: Oeser gewinnt mit einem Schuss Humor das Publikum. Literatur | 57. Stipendiat der Hermann-Hesse-Stiftung stellt sich vor / Calw als schöne Stadt kennengelernt. Schwarzwälder Bote v. 11.10.2017, S. 13.
481. (anonym): Ein engagierter Vermittler von Literatur. Lesung | Hesse-Stipendiat Hans-Christian Oeser vor allem als Übersetzer tätig. Schwarzwälder Bote v. 3.11.17, S. 13.
482. (anonym): Matinee mit Hesse-Stipendiat Oeser am Sonntag, 12. November. Calw Journal v. 3. u. 10.11.2017, S. 8; S. 3.
483. Stöß, Roland: Chance zur eigenen Gestaltung. Lesung | Die Weltliteratur wird von Übersetzern gemacht. Schwarzwälder Bote v. 15.11.2017, S. 14.

HERMANN HESSE-PREIS DER IHG

484. dpa/lsw: Hesse Gesellschaft in Calw vergibt neue Auszeichnung. Die Internationale Hermann Hesse Gesellschaft gibt heute in Calw den ersten Preisträger einer von ihr

ausgelobten neuen Auszeichnung zum Schaffen Hermann Hesses bekannt. In: www.tagblatt.de v. 14.3.2017.
www.tagblatt.de/Nachrichten/Hesse-Gesellschaft-in-Calw-vergibt-neue-Auszeichnung-324228.html.
 Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und soll alle zwei Jahre vergeben werden.

485. dpa: Hesse Gesellschaft in Calw vergibt neue Auszeichnung. In: www.swp.de (Südwest-Presse), bild.de, pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 14.3.2017.
486. dpa: Ehrung für Adolf Muschg. Preis der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. In: nzz.ch v. 14.3.2017.
487. sda: Preis der Hermann-Hesse-Gesellschaft für Muschg. In: Neue Zürcher Zeitung v. 16.3.2017.
488. sda/dpa: Adolf Muschg erhält ersten Hesse-Preis. In: www.tagblatt.ch (St. Galler Tagblatt), www.thurgauerzeitung.ch u. www.aargauerzeitung.ch v. 14.3.2017.
489. sda/dpa: Adolf Muschg mit Hesse-Preis ausgezeichnet. In: www.luzernerzeitung.ch v. 14.3.2017.
490. (anonym): Hesse-Preis für Schweizer Autor Adolf Muschg. In: www.deutschlandfunk.de v. 14.3.2017.
491. (av) (=Alfred Verstl): Adolf Muschg erster Preisträger. In: Schwarzwälder Bote v. 15.3.2017, S. 13.
492. Verstl, Alfred: Neuer Hesse-Preis geht an Adolf Muschg. Literatur | Um interkulturellen Dialog verdient gemacht / Mit 10000 Euro dotiert / Verleihung am 13. Mai. In: Schwarzwälder Bote v. 15.3.2017, S. 24.
493. epd: Adolf Muschg erhält neuen Hermann-Hesse-Preis. In: www.badische-zeitung.de v. 15.3.2017.
494. dpa: Neuer Hesse-Preis geht an Adolf Muschg. In: Süddeutsche Zeitung v. 15.3.2017.
495. (anonym): Neuer Hermann-Hesse -Preis. Erster Gewinner ist Adolf Muschg. In: www.boersenblatt.net v. 15.3.2017.
496. dpa: Schweizer Dichter Muschg mit Hesse-Preis ausgezeichnet. In: www.focus.de v. 13.5.2017. – Unter d. Titel: *Adolf Muschg mit neuem Hesse-Preis ausgezeichnet* in: Neue Zürcher Zeitung v. 16.5.2017; u.d. Titel: *Schweizer Dichter Adolf Muschg mit neuem Hesse-Preis ausgezeichnet* in: www.frankenpost.de v. 15.5.2017.
497. RND/dpa: Adolf Muschg mit Hesse-Preis ausgezeichnet. In: www-neuepresse.de v. 14.5.2017.
498. (anonym): Neuer Hermann-Hesse-Preis für Schriftsteller Adolf Muschg. In: www.swr.de v. 13.5.2017.
499. Kunert, Axel H.: Neuer Preis geht an Adolf Muschg. Preisverleihung | Enkelin des Literatur-Nobelpreisträgers als Stifterin / Auszeichnung mit 10 000 Euro dotiert. In: Schwarzwälder Bote v. 15.5.2017, S. 9.

500. Kunert, Axel H.: Die legendäre Geschichte des Hesse-Preises. Kurioses | Gewitter und Taxi-Unternehmen ohne Service-Bewusstsein bringen Festakt in Aula aus dem Takt. In: Schwarzwälder Bote v. 15.5.2017, S. 14.
501. Recklies, Ralf: Adolf Muschg mit Preis der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft ausgezeichnet. In: www.pz-news.de (Pforzheimer Zeitung) v. 15.5.2017. http://www.pz-news.de/kultur_artikel,-Adolf-Muschg-mit-Preis-der-Internationalen-Hermann-Hesse-Gesellschaft-ausgezeichnet-_arid,1165167.html.
502. (anonym): Adolf Muschg in der Calwer Aula ausgezeichnet. Internationale Hermann Hesse Gesellschaft verlieh am Samstag erstmals einen Hesse-Preis. In: Calw Journal v. 19.5.2017, S. 4.

AUKTIONEN

502a. Stargardt Berlin. Auktion 14. u. 15.3.2017: Katalog 704

Nr. 114: Gedichttyposkript [Spätsommer] mit e. Widmung u. U. (Bleistift) sowie einem Aquarell (ca. 9,5 x 5,5 cm) auf dem Deckblatt, eigenh. bezeichnet „Beim Blumengießen“ (Tinte). 1932. Doppelblatt, kl.-8°. Schätzpreis: 800,--, Ergebnis: 3.200,--

Nr. 115: 29 (17 eigenh.) Postkarten m. U.; 2.4.1935 bis 14.6.1957, einige unleserlich datiert. An seinen treuen Leser und Verehrer Otto Korradi in München. Schätzpreis: 1.600,--; Ergebnis: 3.200,--

Nr. 116: Eigenh. Gedichtmanuskript mit 13 Aquarellen. Aquarelliertes Titelblatt sowie 12 Doppelblätter, jeweils mit aquarelliertem Titel auf S. 1 und dem Gedicht auf S. 3, das Schlussblatt mit Widmung u. U. „1936 / HH.“ 4°. Büttchen, minimal gebräunt; die Aquarelle sauber und farbfrisch. Am Schluß die Widmung „Diese Blätter sind geschrieben u. gezeichnet für Herrn O[tto] Korradi.“ Schätzpreis: 16.000, --, Ergebnis: 24.000,--

Nr. 117: Eigenh. Gedichtmanuskript mit Aquarell auf der ersten Seite. Dezember 1939. 5 S. 4° (2 Doppelblätter). „Zwei Gedichte aus der Kriegszeit 1914-18“ [„Friede“ u. „Wenn auch der Abend kalt und dunkel ist]. Schätzpreis: 1.600,--, Ergebnis: 1.700,--

Nr. 118: Eigenh. Gedichtmanuskript mit Datum „9.3.40“ am Schluss. 1 S. gr.-8°. Verso ein an Hesse gerichteter Brief des S. Fischer Verlags (Berlin 4.12.1939). Stark überarbeitetes Werkmanuskript seines Gedichts „Flötenspiel“. Schätzpreis: 800,--, Ergebnis: 650,--

Nr. 119: Gedichttyposkript (Durchschlag) mit e. Grußworten u.U. „Gruss von H Hesse“ (Tinte stellenweise etwas blass). Im Typoskript datiert „5. Mai 41“. 1 S. gr.-8°. Schätzpreis 400,--, Ergebnis: 650,--

Nr. 120: Gedichttyposkript auf der dritten Seite eines Doppelblattes. Auf der ersten Seite der eigenh. Titel sowie ein Aquarell über schwarzer Tinte, ca. 6 x 6 cm (Blattgröße kl.-8°). August 1962. [3. Fassung von „Knarren eines geknickten Astes“] Schätzpreis: 500,--, Ergebnis: 1.600,--

Nr. 121: E. Gedicht m. U. „H.H.“ sowie ein Aquarell in seinem Buch „Vom Baum des Lebens“, Leipzig: Insel o. J. (Insel-Bücherei Nr. 454, 11.-20. Tsd.), Orig.-Pappband; Kopfschnitt etwas fleckig, Kanten minimal berieben. Schätzpreis: 800,--, Ergebnis: 1.700,--

Nr. 122: Aquarell. Ca. 7 x 7 cm. Auf S. 1 eines sonst leeren Doppelblatts 4°.

Nächtliche Szene bei Vollmond: An einem Hang gelegenes Haus neben kahlem Baum vor angedeutetem Bergpanorama. Schätzpreis: 800,--, Ergebnis: 2.400,--

Nr. 123: E. Gedicht [„Allein“] m. U. „Hermann Hesse“. 1 S. gr.-8°. Minimale Randläsuren. Schätzpreis: 350,--, Ergebnis: 900,--

VERSCHIEDENES

503. Schmidt-Vierthaler, Rosa: Avanciert ein Gedicht von Hermann Hesse zur Hymne der ÖVP? Für die Volkspartei scheint der Autor von „Steppenwolf“ die neue Gebrauchsliteratur zu liefern. Sie hat ein besonderes Faible für Hermann Hesses „Stufen“. In: www.diepresse.com v. 11.5.2017.
http://diepresse.com/home/kultur/literatur/5216082/Glosse_Avanciert-ein-Gedicht-von-Hermann-Hesse-zur-Hymne-der-OeVP.
504. (anonym): Das Geheimnis hinter Mitterlehners Hesse-Zitat. In: www.oe24.at v. 11.5.2017.
<http://www.oe24.at/oesterreich/politik/Das-Geheimnis-hinter-Mitterlehners-Hesse-Zitat/282270696>
Mit der Zeile „Und jeden Anfang wohnt ein Zauber inne“ aus Hesses Gedicht *Stufen* begann Reinhold Mitterlehner seine Laufbahn als Chef der österreichischen Volkspartei und Vizekanzler. Mit dem Zitat „Nur wer bereit zu Aufbruch ist und Reise / Mag lähmender Gewöhnung sich entrafen“ - ebenfalls aus *Stufen* - trat er am 10.5.2017 von seinen Ämtern zurück.
505. Annemarie: Hermann-Hesse-Boom. Ich bin gespannt, ob das lyrische Zitat in der Abschiedsrede des Vizekanzlers einen neuen Hermann-Hesse-Boom auslösen wird. In: www.diePresse.com v. 25.5.2017.
506. Spiegel, Hubert: Ehrloser Ruhm. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 14.8.2017. Zum 70. Geburtstag von Danielle Steele. – Bestseller: „Ihr Geltungsbereich kann lokal begrenzt sein (Frank Schätzing's frühe Köln-Krimis) oder nahezu die gesamte lesende Welt umfassen (Hermann Hesse)...“
507. Wesner, Sabine: Max Demian Band: Volle Power Sixties Soul im Bittersüß. In: mzweb.de (Mitteldeutsche Zeitung) v. 11.8.2017.
Nach „Steppenwolf“ und „Glasperlenspiel“ gibt es eine 3. Band, die sich nach einem Roman von Hermann Hesse benannt hat.
508. (anonym): Literaturkreis stellt Hesse-Buch vor. Der Literaturkreis der KEB Bous stellt im September den Roman „Unterm Rad“ von Hermann Hesse vor. Die Besprechung dazu findet am Mittwoch, 13. September, ab 17.30 Uhr im Pfarrheim in Bous statt. In: www.saarbruecker-zeitung.de v. 16.8.2017.
509. Bauer, Christian: Zu Besuch bei den Toten. Ausflug zu Allerheiligen. Der Monat der Toten: Anfang November gedenken Katholiken am Doppeltfest Allerheiligen und Allerseelen den Verstorbenen. Grund genug, auch mal berühmten Persönlichkeiten seine Ehre zu erweisen. BLICK stellt die sieben grössten Stars vor, die in Schweizer Erde begraben liegen. Ein Besuch bei Literaten, Schauspielern und der schönsten Frau des Jahrhunderts. In: www.blick.ch v. 30.10.2017.
<https://www.blick.ch/life/reisen/ch/ausflug/ausflug-zu-allerheiligen-zu-besuch-bei-den-toten-id7493743.html> – Neben Charlie Chaplin, Coco Chanel, Thomas Mann, James Joyce, Audrey Hepburn und Ernst Ludwig Kirchner wird auch Hesse gewürdigt.

510. Henschel, Gerhard: Metaphysische Lederhose. Höchst ungewöhnliche Rückrufaktion für Werke von Hermann Hesse angelaufen. In: taz. Die Tageszeitung v. 6.11.2017, S. 20.
Glosse über Hesses Gedichte. – <http://www.taz.de/!5457727/>
511. Verstl, Alfred: Lächerlich. Schwarzwälder Bote v. 9.11.2017.
Glosse im Schwarzwälder Boten als Reaktion auf den satirischen Artikel in der taz v. 6.11.
512. (anonym): Das Gerücht. In: Die Welt (Die Literarische Welt) v. 23.12.2017, S. 26.
Auch unter: www.welt.de v. 23.12.2017.
Der Briefwechsel Hesses mit seinem Sohn Martin soll „womöglich“ nicht bei Suhrkamp erscheinen.

STUDIENREISEN

513. Schwäbischer Albverein. Ortsgruppe Schweningen/Neckar. „Auf den Spuren von Hermann Hesse. 6 Tage - Wanderungen im Tessin, 8.-13.5.2017.
514. Spitz, Cornelia: Albverein wandert auf den Spuren von Hermann Hesse. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 17. 5.2017.
515. Literarische Studienreise. Auf den Spuren von Hermann Hesse. 18.-25.9.2017. Reiseleitung: Dr. Johannes Heiner. Biblische Reisen Stuttgart.

MITTEILUNGEN

Am 11. Februar starb in St. Louis der US-Literaturwissenschaftler Egon Schwarz. Schwarz wurde am 8.8.1922 in Wien geboren und flüchtete 1938 mit seinen Eltern nach Lateinamerika. Dort arbeitete er zunächst als Gelegenheitsarbeiter in verschiedenen Branchen in Bolivien, Chile und Ecuador. Später gelangte er in die USA und studierte dort Germanistik und Romanistik. Schwarz war Professor an den Universitäten Harvard und St. Louis. Er galt als einer der wichtigsten Vermittler deutschsprachiger Literatur in den USA. Neben Studien zu Eichendorff, Rilke, Kafka und Thomas Mann hat er sich auch immer wieder mit Hermann Hesse beschäftigt, u.a. mit dessen Einfluss auf die amerikanische Jugend (*Hermann Hesse, the American Youth Movement, and Problems of Literary Evaluation*, 1970). 1977 nahm er am Hermann-Hesse-Symposium in Marbach teil, und 1980 gab er bei Athenäum die Dokumentation *Hermann Hesses Steppenwolf* heraus. Egon Schwarz wurde 94 Jahre alt.

&

Die Hesse-Jahresbibliographien von 1994-2017 sind im Internet auf der von Prof. Günther Gottschalk betriebenen Hesse-Homepage der University of California, Santa Barbara zu finden:

www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/publications/limberg.html

&

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die

HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany

E-Mail: m-limberg@gmx.de



2018