

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	7
1. Versuch einer Rekonstruktion	9
Die Anfangszeit: von Hesses „Flötentraum“ bis zum Ausflug auf das Stanserhorn.....	9
Hesses Traumtagebuch und der Briefwechsel mit Lang – Versuch einer Synopse.....	11
Ist Lang der Organist Pistorius in Hesses „Demian“?	14
Langs „Phantasieen“	16
Der Monte Verità, Johannes Nohl und die Folgen	18
Destabilisierung allerseits	21
Auch Langs Ehe gerät ins Schwanken.....	24
Jung im Hintergrund.....	25
Der „Steppenwolf“ und Hesses zweite analytische Phase mit Lang.....	28
Der Abtreibungsprozess: Lang wird vor Gericht gestellt (1933-1940).....	32
Abraxas revisited: Langs revolutionäre Theologie.....	33
Langs Lebensende.....	35
Zwei „Nachrufe“ Hesses auf seinen Analytiker Lang	36
2. Diskussion.....	39
Die analytische Situation – asymmetrisch oder symmetrisch?	40
Der Neid des Analytikers auf seinen Patienten	43
Privatmythen	44
Das vielgestaltige „Enthaltensein des einen im anderen“ und dessen technizistische Verengung zur „projektiven Identifikation“	48
Zu guter Letzt	50
Literatur.....	51