

Hermann Hesse und die Tiefenpsychologie

Auswahlbibliographie
zusammengestellt von Michael Limberg (Stand: 5/2011)

Abood, Edward: Jung's concept of individuation in Hesse's "Steppenwolf". In: Southern Humanities Review. 3, 1968, S. 1-13.

Ahn, Jin-Tae: Östliche Weisheit, Tiefenpsychologie und Androgynie in deutscher Dichtung. Frankfurt/M. (u.a.): Lang 1991, 252 S. (zugleich: Diss. Univ. Mainz 1977) - (Piktors Verwandlungen)

Anderle, Martin: Das Motiv der Ich-Spaltung bei Dostojewskij und Hesse. In: Germano-Slavica. 1975, 5, S. 5-18.

Anderson, Richard L.: A study of Hermann Hesse's philosophy of education: an analysis of his novel "Steppenwolf" and its relationship to Jung's individuation process. Diss. phil. University of North Dakota 1977. Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International 1978. 2 Microfiches.

Anshin, Roman: Creativity, Mid-Life-Crisis, and Hermann Hesse. In: Journal of the American Academy of Psychoanalysis. 4, 1976, S. 215-226.

Artiss, David: Schlüsselsymbole in Hesses "Steppenwolf". In: Egon Schwarz (Hrsg.), Hermann Hesses „Steppenwolf“. Königstein/Ts.: Athenäum 1980. 240 S. S. 139-141.

Ashliman, D.L.: Hermann Hesse's fairy tales and their analogs in folklore. In: Wegbereiter der Moderne. Studien zu Hauptmann, Th. Mann, Hesse, Kaiser, Traven, Kafka, Broch, von Unruh und Brecht. [Festschrift für Klaus W. Jonas.] Hrsg. von Helmut Koopmann und Clark Muenzer. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1990. S. 88-113.

Babcock, Winifred: Jung, Hesse, Harold. The contribution of C.G. Jung, Hermann Hesse, and Preston Harold (author of "The shining stranger") to a spiritual psychology. New York: Dodd, Mead 1983. 185 S.

Baumann, Günter: Der archetypische Heilsweg. Hermann Hesse, C.G. Jung und die Weltreligionen. Rheinfelden: Schäuble 1990. 110 S.

Baumann, Günter: Der Heilige und der Wüstling. Tiefenpsychologische Grundlagen von *Siddhartha* und *Der Steppenwolf*. In: „Höllenreise durch mich selbst“ Hermann Hesse / Siddhartha / Steppenwolf. Hrsg. v. Regina Bucher, Andres Furger und Felix Graf. (Katalog) Zürich: Schweizerisches Landesmuseum und Verlag Neue Zürcher Zeitung. 252 S.; S. 43-58.

Auch in: In: www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/baumann-zurich3.pdf. 15 S.

Baumann, Günter: Hermann Hesses *Demian* im Lichte der Psychologie C.G. Jungs. In: Materialien zu Hermann Hesse „Demian“. Zweiter Band. Hrsg. v. Volker Michels. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997 (st 2520)

Baumann, Günter: Hermann Hesses Erzählungen im Lichte der Psychologie C.G. Jungs. Rheinfelden, Freiburg, Bln.: Schäuble 1989. 382 S.

Baumann, Günter: Wege zum Selbst. Hermann Hesse und die Psychologie C.G. Jungs. In: Badewien, Jan / Schmidt, Hans-Georg (Hrsg.): Hermann Hesse. Dichter der Suchenden. Karlsruhe 2003. (Herrenalber Forum, HF Band 36). S. 13-32.

- Böhme**, Wolfgang: Die Höllenreise zu sich selbst. Hermann Hesses Suche nach der Einheit. In: W.Böhme (Hrsg.), Suche nach Einheit. Hermann Hesse und die Religionen. Ev. Verlagswerk Stuttgart/Otto Lembeck Verlag Ffm. 1978 [Herrenalber Texte 1].
- Breugelmans**, René: Hesse and Depth Psychology. Vortrag gehalten auf dem "Calgary Symposium on Hermann Hesse today". Calgary, Alberta. 1.10.1977. In: Canadian Review of Comparative Literature. 8, 1981, 1, S. 10-47
- Brink**, A.W.: Hermann Hesse and the oedipal quest. Literature and Psychology. 24, 1974, S. 66-79.
- Colby**, Th. E.: The impenitent prodigal: Hermann Hesse's hero. The German Quarterly. No. 1, Jan. 1967, S. 14-23.
- Conard**, Robert C.: Hermann Hesse's Siddhartha, Eine indische Dichtung, as a western archetype. The German Quartely. 48, 1975, S. 358-369.
- Cremerius**, Joh.: Hermann Hesse. Schuld und Sühne ohne Ende. In: Ders., Freud und die Dichter. Freiburg: Kore 1995, S. 91-129. Auch in: Literaturpsychologische Studien und Analysen. Hrg. von Walter Schönau. Amsterdam: Rodopi 1983. 384 S.; S. 169-204. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, 17)
- Dadoun**, Roger: Une psychanalyse alternée. In: magazine littéraire (Paris), Nr.318, Fevrier 1994, S. 41-43.
- Dahrendorf**, Malte: Hermann Hesses „Demian“ und C.G. Jung. In: Germanisch-Romanische Monatschrift. Heidelberg. Neue Folge. Bd. 8, H. 1, Januar 1958, S. 81-97.
- Danko**, Paul: Hermann Hesse's psychic projection. His cry for man's salvation. In: Journal of Evolutionary Psychology. N.Y.: Columbia University. 1, 1979, 1. S. 35-39.
- David-Schwarz**, H.: Hesses „Narziß und Goldmund“ in zwei verschiedenen Auffassungen. In: Psychologische Rundschau. Basel. Jg. 3, 1931, S. 7-13.
- Debruge**, Suzanne: L'œuvre de Hermann Hesse et la psychanalyse. In: Etudes Germanique. Lyon, Paris. Band 7, 1952, S. 252-261.
- Dehorn**, Walter: Psychoanalyse und neuere Dichtung. In: Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Texte zur Geschichte ihrer Beziehungen. Hrsg. von Bernd Urban. Tübingen: Max Niemeyer (1973). S. 177-220. Über Hesse S. 187, 202-207, 217, 218
- Dietrich**, Georg: Der einsame Mensch in der Dichtung. Literaturpsychologie der Einsamkeit und der Einsamkeitsbewältigung. Regensburg: S. Roderer 1989 (Theorie und Forschung, Bd. 77; Psychologie, Bd. 26)243 S; S. 65f. (Der Steppenwolf); S. 210-212 (Gertrud).
- Dumontel**, Christian: Autorévélation de l'homme. Lecture jungienne de l'œuvre de Hermann Hesse. Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 1999. 2 Mikrofiches. Zugl.: Diss. Univ. de Nancy II, 1998.
- Drewermann**, Eugen: Heil und Heilung. Eine Meditation über das Verhältnis von Psychotherapie und Seelsorge. [Über die Person des Josephus im Glasperlenspiel] In: E.D., Psychoanalyse und Moralthologie. 1.Band. Angst und Schuld. Mainz: Matthias-Grünewald- Verlag 1984 (3.Aufl.) S. 179-189.

- Ellenberger**, Henry F.: Die Entdeckung des Unbewußten. Geschichte und Entwicklung der dynamischen Psychiatrie von den Anfängen bis zu Janet, Freud, Adler und Jung. 2., verbesserte Taschenbuchaufl. Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 21343), 1226 S.; S. 649, 1107, 1115, 1118, 1119 (S. 1118f: Über *Demian*)
- Erdmann-Pandzic**, Elisabeth von: Hermann Hesses 'Demian' und Analytische Psychologie. In: Canadian review of comparative literature. (Edmonton) 17, 1990, S. 120-139.
- Franke**, Jutta: Archetypen und ihre Funktion in "Das Glasperlenspiel" von Hermann Hesse. Staatsexamensarbeit. Münster 1981. 81 S. Maschinenschr. xerokop.
- Freedman**, Ralph: Person und Persona. Die magischen Spiegel im „Steppenwolf“. In: Egon Schwarz (Hrsg.), Hermann Hesses „Steppenwolf“. Königstein/Ts.: Athenäum 1980. 240 S., S. 131-134.
- Frietsch**, Wolfram: Die mystische Hochzeit in Hermann Hesses „Steppenwolf“. In: Jung Journal. Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur. Heft 22, August 2009, S. 87-93.
- Gignac**, Patrick J.: Homosexual Identity (Misin)Formation in Hesse's *Demian*. In: The Germanic Mosaic: Cultural and Linguistic Diversity in Society. Westport, CT: Greenwood, 1994. 318 S., S. 295-300.
- Gnefkow**, E.: Hermann Hesse. Biographie 1952. Freiburg/Br.: Kirchhoff Verlag (1952). S. 56-87: Psychoanalyse und Meditation.
- Gohar**, Soheir: Der Archetyp der Großen Mutter in Hermann Hesses „Demian“ und Gerhart Hauptmanns „Insel der Großen Mutter“. Frankfurt/M., Bern: Lang 1987. 349 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, 936)
- Gullatz**, S.: A Lacanian analysis of selected novels by Hermann Hesse. St. Andrews (Großbritannien), Univ., Diss., 1999.
- Hark**, Helmut: „Das Glasperlenspiel“ in tiefenpsychologischer Sicht. In: Hermann Hesses Glasperlenspiel. 4. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1986. Referate, hrsg. v. F. Bran und M. Pfeifer. Bad Liebenzell: Gengenbach 1987, S. 43-55.
- Hark**, Helmut: Die Verwandlung des Vaterbildes in den Träumen Hermann Hesses. In: Kathrin Asper, Renée Nell, Helmut Hark: Kinderträume, Mutterträume, Vaterträume. Olten: Walter 1990. 231 S., S. 218-224.
- Hark**, Helmut: Religion und Neurose Hermann Hesses. In: Ders., Religiöse Neurosen. Stuttgart: Kreuz Verlag 1984. S. 209-236.
- Hensle**, Ulrich: Hermann Hesse – Suizidimpulse im Rahmen einer Adoleszenzkrise des Jahres 1892 – ein psychiatriehistorisches Streiflicht. In: Wahl, G. / Schmitt, W., *Suizid. Wiblinger Gespräche zur Geschichte der Seelenheilkunde*. Reichenbach: Verlag Kommunikative Medien und Medizin, 1998; S. 131-153.
- Herzog**, Bert: Hesse und die Gestalten seiner Introspektion. In: Schweizer Rundschau. Zürich. Jg. 52, H. 4/5, Juli/Aug. 1952, S. 220-226.
- Hirschbach**, Frank D.: Traum und Vision bei Hesse. Monatshefte (Madison/Wisc.) 51, 1975, S. 157-168.

- Hoellen**, Burkhard: „Verliebt in die verrückte Welt.“ Psychologische Aspekte in Hugo Balls Hesse-Biographie. In: Hugo-Ball- Almanach 1993. Hrsg. v. Ernst Teubner. Pirmasens 1993. S. 133-160.
- Höhne**, Jens: Das Bild der Urmutter bei Hesse unter besonderer Berücksichtigung des Romans „Narziß und Goldmund“. Wiss. Hausarbeit zur 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen. Zwickau: Technische Universität Chemnitz-Zwickau, Philosophische Fakultät (März) 1993. 52 S. Maschenschr. xerokop.
- Iso**, Koji: Das Problem des „Unbewußtseins“ bei Hermann Hesse. Unter Bezug auf den Roman „Demian“. In: Forschungsberichte zur Germanistik. Osaka, Kobe. 17, 1975, S. 65-73.
- Johnson**, Sidney M.: Hermann Hesse: Selbsterfahrung durch Erfahrung des „Fremden“. In: Begegnung mit dem „Fremden“. Grenzen, Traditionen, Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990. Hrsg. von Eijiro Iwasaki. Band 9. München: Iudicium Verlag 1991. 498 S., S. 384-389.
- Jung**, Mathias: LebensFluss. Hermann Hesses *Siddhartha*. Eine tiefenpsychologische Interpretation. Lahnstein: emu Verlag, 2002. 175 S.
- Kaminski-Knorr**, Katharina: Zur Problematik der psychoanalytischen Symbol- und Mythen-theorie. Eine Auseinandersetzung mit dem Narziß-Mythus. Berlin: Verlag für Tiefenpsychologie 1990. 301 S.; S. 225f, 230 (Narziß und Goldmund)
- Karalaszili**, Reso: Das Geheimnis der Irisblüte. Reise in Hermann Hesses Märchenwelt. In: Drs.: Hermann Hesse – Charakter und Weltbild. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993. S. 347-355 [Suhrkamp Taschenbuch 2156].
- Karalaszili**, Reso: Der Ablauf des Seelenlebens im Individuationsprozeß und Gesetzmäßigkeiten der Sujetgestaltung in der modernen subjektiven Prosa. Am Beispiel von Hermann Hesses Roman „Demian“. In: Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für germanische Sprach- und Literaturwissenschaft. 11 Bände. Hrsg. von Albrecht Schöne. Band 6: Frauensprache - Frauenliteratur? Für und wider einer Psychoanalyse literarischer Werke. Hrsg. von Inge Stephan und Carl Pietzcker. Tübingen: Max Niemeyer 1986. S. 189-195.
- Karalaszili**, Reso: Tiefenpsychologie in „Narziß und Goldmund“. In: Ders., Hermann Hesse – Charakter und Weltbild. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993. S. 319-330 [Suhrkamp Taschenbuch 2156].
- Karstedt**, Claudia: Die Entwicklung des Frauenbildes bei Hermann Hesse. Frankfurt/M., Bern: Lang 1983. 298 S.
- Knapp**, Bettina: Abraxas: Lichte und dunkle Seiten der Gottheit in Hermann Hesses „Demian“. In: Hermann Hesse. Politische und wirkungsgeschichtliche Aspekte. Hrsg. von Sigrid Bauschinger und Albert Reh. Bern: Francke Verlag (1986). 213 S. (14. Amherster Kolloquium zur deutschen Literatur.)
- Knapp**, Bettina L.: Hermann Hesse: „Demian“ und „Der Steppenwolf“. Von der psychischen ‚Inflation‘ zur Entfremdung. Mit einer Vorbemerkung von A.M. Reh. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Frankfurt/M., N.Y., Paris: Lang. 20, 1988, 2. S. 79-106.
- Knüfermann**, Volker: Kultus der Mythologien. Hermann Hesses „Demian“. In: Études Germaniques. Paris. 40, 1985,1, S. 50-57.
- Knüfermann**, Volker: Sprache und Neurose. Zu Hermann Hesses „Steppenwolf“. In Études Germaniques. Paris. 34, 1979, 3, S. 276-283.

Kopp, Sheldon B.: Triffst du Buddha unterwegs... Psychotherapie und Selbsterfahrung. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag (1978), 207 S., S. 52-60 [Üb. „Siddhartha“].

Kory, Beate Petra: Hermann Hesses Beziehung zur Tiefenpsychologie. Traumliterarische Projekte. Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2003. Zugl.: Bukarest, Univ. Diss. 2003.

Kuschel, Karl-Josef: Hermann Hesse und die Abgründigkeit der Seele. In: Karl-Josef Kuschel, „Vielleicht hält Gott sich einige Dichter...“. Literarisch-theologische Portraits. Mainz 1991. S. 203-240.

Lebzelter, Cornelia: Hermann Hesses Weltauffassung in der Sicht der Psychologie C.G. Jungs. Lizenziatsarbeit an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich. Zürich 1993. 82 S. Maschinenschr. xerokop.

Lee, Hwa-Young: Therapeutische Funktion in den Werken Hermann Hesses. In: Hesse-Forschung. Bd. 8, 2002. Hrsg. v. der Koreanischen Hesse-Gesellschaft. S. 65-81 (Koreanisch mit dt. Zusammenfassung).

Limberg, Michael: „Entzücke, quäle – doch erhör mich nicht“ – Hermann Hesses Frauenbild. In: „Die gefährliche Lust, unerschrocken zu denken“ – Das Menschenbild bei Hermann Hesse. 13. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 2008. Referate hrsg. von Michael Limberg. (Stuttgart: Klett Verlag 2008, nicht im Buchhandel) 270 S.; S. 91-125.

Limberg, Michael: Hermann Hesse und seine Mutter. In: Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 4. Hrsg. v. Mauro Ponzi. Tübingen: Max Niemeyer 2009. 176 S.; S. 77-96.

Limberg, Michael: Höllenreise durch mich selbst. Tiefenpsychologische Einflüsse auf das Leben und Werk von Hermann Hesse. In: Hesse-Forschung. Bd. 10, 2003. Hrsg. v. der Koreanischen Hesse-Gesellschaft. S. 69-98. Deutsch mit koreanischer Zusammenfassung.

Lubich, Frederick Alfred: Bachofens „Mutterrecht“, Hesses „Demian“ und der Verfall der Vatermacht. In: The Germanic Review. New York: Columbia University. 65, (Herbst) 1990, 4. S. 150-158.

Lüthi, Hans Jürg: Herman Hesse – Natur und Geist. Stuttgart, Berlin: Kohlhammer 1970. 158 S.

Maier, Emanuel: The psychology of C.G. Jung in the works of H. Hesse. New York: New York University 1952, 208 Bll. masch. (Diss.) [Kopie im Deutschen Literaturarchiv in Marbach].

Martin, Jeannine: Freud et Hesse: le malaise dans la culture. In: Le texte et l'idée. Nancy: Centre de Recherche Germanique de l'Université de Nancy. II, 1990, 5, S. 179-192.

Mattiussi, Laurent: Kafka, Hesse, Beckett: de l'appropriation à expropriation de soi. In: De soi à soi. L'écriture comme autohospitalité. Études réunies par Alain Montandon. Clermont-Ferrand: Presses Univ. Blaise Pascal 2004. S. 143-159.

Matzig, R.B.: Hermann Hesse in Montagnola. Studien zu Werk und Innenwelt des Dichters. Basel: Amerbach-Verlag (1947) 119 S. [Eine Lizenz-Ausgabe erschien 1949 im Reclam-Verlag, Stuttgart].

Mauerhofer, H.: Die Introversion. Mit spezieller Berücksichtigung des Dichters Hermann Hesse. Bern/Leipzig: P. Haupt, 1929. 61 S.

Mechadani, Nadine: Hermann Hesse auf der Couch. Freuds und Jungs Psychoanalyse und ihr Einfluss auf die Romane „Demian“, „Siddhartha“ und „Der Steppenwolf“. Marburg: Tectum-Verl. 2008. 1. Aufl. 124 S. Hochschulschrift: Zugl.: Magisterarb.

Meister, Rolf: Über die Darstellung von Psychosen in Dichtung und Literatur der Moderne. Eine psychiatrische Betrachtung. Münster 1968. 145 Bll. (Maschinenschrift xerokop.) Münster, Med. Fakultät. (Diss.) [Über Hesses *Unterm Rad* S. 12, 20-30, 45, 124].

Michels, Volker: Hermann Hesse and Psychoanalysis. In: Cornils, Ingo (Hrsg.): A companion to the works of Hermann Hesse. Rochester, NY: Camden House 2009. S. 323-344.

Mileck, Joseph: Freud and Jung. Psychoanalysis and literature, art and disease. In: Seminar. Toronto. 14, 1978, May, S. 105-116.

Miller, Alice: Das „Verdorbene“ in der Kinderwelt von Hermann Hesse als Beispiel des konkreten „Bösen“. In: A. Miller, Das Drama des begabten Kindes und die Suche nach dem wahren Selbst. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1979. 182 S., S. 148-159.

Nelson, Donald F.: Hermann Hesse's "Demian" and the resolution of the mother-complex. In: The Germanic Review. N.Y. 59, 1984, S. 57-62.

Neumann, Erich: Die Bedeutung der spätbürgerlichen Philosophie und der Tiefenpsychologie für Hermann Hesse bis zur Entstehung der Erzählung *Siddhartha*. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Päd. Hochschule Potsdam. 9. Jg., 1965, H. 1, S. 79-92.

Neumann, Erich: Hermann Hesses Roman „Demian“ (1917). Eine Analyse. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Päd. Hochschule Potsdam. 12. Jg., 1968, H. 4, S. 673-695.

Neuner, Johanna: Jungian Archetypes in Hermann Hesses's "Demian". In: The Germanic Review, 57, 1982, 1, S. 9-15.

Noll, Richard: Hermann Hesse's initiation into Wotan's mysteries. In: Ders., *The Jung Cult. Origins of a Charismatic Movement*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press 1994 (ca.) 380 S.; S. 233-238.

Pedersen, Loren E.: Das Weibliche im Mann. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1994. 285 S.; S. 27, 31 (Der Steppenwolf)

Pongs, Hermann: Psychoanalyse: Hermann Hesse. In: Ders., Im Umbruch der Zeit. Das Romanschaffen der Gegenwart. 3. Aufl. Tübingen: Verlag der Deutschen Hochschullehrerzeitung, 1958. S. 150-153.

Puppe, H. W.: Die soziologische und psychologische Symbolik im Prosawerk H. Hesses. Innsbruck 1959. 224 Bll. masch. (Diss.)

Puppe, Heinz W.: Psychologie und Mystik in „Klein und Wagner“ von Hermann Hesse. In: Publications of the Modern Language Association of America. Menasha/Wisc. Vol. 78, No. 1, März 1963, S. 128-135.

Rattner, Josef (Hrsg.): Der neurotische Mensch und seine Lebensschwierigkeiten. Hamburg: Hoffmann & Campe 1984. S. 225, 253.

Rattner, Josef: Hermann Hesses „Demian“. In: Ders., Der schwierige Mitmensch. Psychotherapeutische Erfahrungen zur Selbsterkenntnis, Menschenkenntnis und Charakterkunde. Frankfurt/M.: Fischers Taschenbuch Verlag (1973), S. 148-154.

Rattner, Josef: Literaturpsychoanalyse und Biographik. Hermann Hesse: Andeutungen zu einer Psychographie. In: Jahrbuch für Verstehende Tiefenpsychologie und Kulturanalyse. Band 2. Bln: Verlag für Tiefenpsychologie 1982. S. 143-159.

Rattner, Josef: Psychologische Notiz zu Hermann Hesses „Demian“. In: Der Psychologe. Schwarzenburg/Schweiz. Bd. 14, H. 1, Januar 1962, S. 25-30.

Richards, David G.: Exploring the divided self: Hermann Hesse's *Steppenwolf* and its critics. Columbia, SC: Camden House 1996. 169 S. [Literary criticism in perspective]

Richards, David G.: Integrationssymbole in Hermann Hesses „Demian“. In: Materialien zu Hermann Hesse „Demian“. Zweiter Band. Hrsg. v. Volker Michels. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997 (st 2520), S. 288-305.

Richards, David G.: Symbols of integration in Hermann Hesse's "Demian". In: Sprache und Literatur. Festschrift für Arval L. Streatbeck zum 65. Geburtstag. Hrg. von Gerhard P. Knapp, Wolff A. von Schmidt. Unter Mitarbeit von Heinz F. Rahde. Bern, Frankfurt/M., Las Vegas: Lang (1981). 207 S.; S. 161-172. (Utah studies in literature and linguistics, 20.)

Richards, David G.: The Hero's Quest for the Self. An Archetypal Approach to Hesse's "Demian" and Other Novels. Lanham, Md.: University Press of America (1987). III, 153 + 5 S. (German literature, art, and thought).

Roeske, Monique: Féminité et narcissisme dans « Le je des perle de verre » de Hermann Hesse. In: Cahiers d'études germanique. Publications annuelle de l'U.E.R. d'Études germanique. Aix-en-Provence: Université de Provence. 9, 1985, S. 157-176.

Schmid, Hans Rudolf: Hermann Hesse. Frauenfeld: Verlag von Huber & Co. (1928). 218 S. (Die Schweiz im deutschen Geistesleben, 56/57) u.a. S. 127-150: Psychoanalyse, S. 151-157: Das Mutterproblem.

Schmidt-Hannisa, Hans-Walter: Die Kunst der Seele. Poetologie und Psychologie des Traums bei Hermann Hesse. In: Dieterle, Bernhard (Hrsg.): Träumungen. Traumerzählungen in Film und Literatur. St. Augustin: Gardez!-Verlag, 1998 (Filmstudien; Bd. 9). S. 203-231.

Schönau, Walter: Hesses grandiose Konjektural-Autobiographien. Zum Märchen *Iris*. In: Verschwiegenes Ich. Vom Un-Ausdrücklichen in autobiographischen Texten. Hrsg. von Bärbel Götz, Ortrud Gutjahr u. Irmgard Roebeling. Pfaffenweiler: Centaurus-Verlagsgesellschaft, 1993. S. 187-205.

Schwartz, Armand: Création littéraire et psychologie des profondeurs. Paris: Ed. du Scorpion (1960). 189 S. [Über H.H. und C.G. Jung].

Schweckendieck, Adolf: Sinclair in Hermann Hesses „Die Zuflucht“, Hans Giebenrath in H. Hesses „Unterm Rad“, Goldmund in Hesses „Narziß und Goldmund“. In: Ders., Könnt ich Magie von meinem Pfad entfernen: Neurosenkundliche Studien an Gestalten der Dichtung. Berlin 1970. S. 18-21, 65-81, 93-104.

- Seidlin, O.:** Hermann Hesse, The exorcism of the demon. In: Symposium. Syracuse/N.Y. Band 4, 1950, S. 325-34; auch in: Judith Liebmann (Hrsg.), Hermann Hesse. A collection of criticism. New York: MacGraw-Hill 1977, S. 7-28.
- Sgarlata, David-Joseph:** Psychoanalysis, Analytical Psychology and Gender Characterization in the Modern Novel: Reception of Freudian Theory in Breton's *Nadja* and Jungian Theory in the Works of Hesse. Diss. Northwestern Univ. 1995.
- Siegel, Elke:** Relais für einen Selbstbezug. Narzissmus und Freundschaft. In: Narziss und Eros. *Bild oder Text?* Hrsg. v. Eckart Goebel u. Elisabeth Bronfen. Göttingen: Wallstein 2009. 302 S.; S. 135-165 (Über Hesses *Narziss und Goldmund*: S. 142-144.)
- Spaleck, Gottfried:** Nostalgie oder Zukunft? Betrachtungen zur heutigen Bedeutung von Hermann Hesses Menschenbild. In: Ders. (Hrsg.), *Unterwegs nach Morgenland. Zur aktuellen Bedeutung von Hermann Hesses Menschenbild.* Silser Hesse-Tage 2000-2002. Berlin: Tenea, 2002. S. 115-135
- Spaleck, Gottfried:** *Unterwegs nach Morgenland. Zur aktuellen Bedeutung von Hermann Hesses Menschenbild.* In: Badewien, Jan / Schmidt, Hans-Georg (Hrsg.): *Hermann Hesse. Dichter der Suchenden.* Karlsruhe 2003. (Herrenalber Forum, HF Band 36). S. 103-127.
- Spano, Mathew V.:** Narcissus and the Guru. Hesse's Transformation of the Hero in *Siddhartha*. In: www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/Spano-sidd-chapter3.pdf. 98 S. (Dissertation, Chapter 3, Rutgers University, 2002)
- Stelzig, Eugene L.:** A child possessed: "Eigensinn" as Hermann Hesse's identity theme. In: *The Germanic Review*. New York. 56, 1981, 3, S. 111-118.
- Stelzig, Eugene L.:** *Hermann Hesse's fiction of the self. Autobiography and the confessional imagination.* Princeton, N.J.: Princeton University Press 1988. XIV, 346 S.
- Stewart, Mary E.:** The Refracted Self. Hermann Hesse, *Der Steppenwolf*. In: *The German Novel in the Twentieth Century.* Ed. by David Midgley. Edinburgh: Edinburgh University Press. St.Martin's Press New York, 1993. S. 80-94.
- Strelka, Josef:** Hermann Hesse "Roßhalde" psychoanalytisch gesehen. In: Ders., *Auf der Suche nach dem verlorenen Selbst. Zu deutscher Erzählprosa des 20. Jahrhunderts.* Bern, München: Francke (1977). 162 S., S. 82-94.
- Strohmayer, Wilhelm:** Über Pubertätskrisen und die Bedeutung des Kindheitserlebnisses. Zwei Dichterbeiträge zur Kinderforschung. In: *Beiträge zur Kinderforschung und Heilerziehung.* Langensalza. Bd. 187, 1922, S. 5-13.
- Thomé, Horst:** Autonomes Ich und 'Inneres Ausland'. Studien über Realismus, Tiefenpsychologie und Psychiatrie in deutschen Erzähltexten (1848-1914). Tübingen: Max Niemeyer 1993. S. 472, Fußnote 163 (28 Zeilen, zu *Demian* und *Steppenwolf*).
- Timms, E.:** Hesse's therapeutic fiction. In: Collier, P. und Davies, J. (Hrsg.), *Modernism and the European Unconscious.* Cambridge & Oxford: Polity Press 1990, S. 165-181.
- Tusken, Lewis W.:** The Question of Perspective in Hesse's *Steppenwolf*. In: *Theorie und Kritik. Zur vergleichenden und neueren deutschen Literatur.* Festschrift für Gerhard Loose zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Stefan Grunwald u. Bruce A. Beatie. München, Bern: Francke 1974. S. 159-166.

Vitolo, Antonio: Literatur, Tiefenpsychologie, Sublimierung zwischen Jung, Freud und Hesse. In: Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 2. Hrsg. von Mauro Ponzi. Tübingen: Max Niemeyer 2005, S. 105-120.

Webb, Eugene: Hermine and the Problem of Harry's Failure in Hesse's *Steppenwolf*. In: Modern Fiction Studies. (Lafayette, Indiana) Vol. XVII, No. 1, 1971. S. 115-124.

Wehdeking, Volker: Hermann Hesses „Siddhartha“, „Die Morgenlandfahrt“ und das Gedicht „Besinnung“. Die Auseinandersetzung mit C. G. Jung, christlicher und fernöstlicher Religiosität. In: Literatur im Unterricht. Texte der Moderne und Postmoderne in der Schule, 3 (2002) Nr. 3, S. 219-238.

Wehdeking, Volker: Hermann Hesses Werkentwicklung im Zeichen C. G. Jungs. In: Mens agit Molem. Vom prägenden Geist der Wissenschaft. Hg. Heinz Fischer, Detlef Haberland. Mannheim: Humboldt-Gesellschaft 3003. S. 111-138. [Sonderband: Abhandlungen der Humboldt-Gesellschaft für Wissenschaft, Kunst und Bildung e.V.; Band 18].

Wehr, Gerhard: Carl Gustav Jung. Leben, Werk, Wirkung. Zürich: Diogenes Verlag 1988. 478 S. (Über Hesses Beziehung zu Jung und J.B. Lang: S. 426-428).

Willenberg, Heiner: Hermann Hesse: Stufenfolge der Selbstannäherung. – „Der Steppenwolf“. In: Ders., Die Darstellung des Bewußtseins in der Literatur. Vergleichende Studien zu Philosophie, Psychologie und deutscher Literatur von Schnitzler bis Broch. Frankfurt/M.: Akademische Verlagsgesellschaft 1974. S. 96-105.

Wolff, H.-G.: Hermann Hesse. Psychoanalytische oder buddhistische Lyrik? Vortrag gehalten vor der Norddeutschen Gesellschaft für angewandte Tiefenpsychologie in Malente am 11.12.2004. Manuskript, 25 S. www.ngat.de/download/0412Wolff.pdf.

Wolff, Uwe: Hermann Hesse. „Demian“ – Die Botschaft vom Selbst. Bonn: Bouvier-Verlag H. Grundmann 1979. 71 S.

Hermann Hesse und die Psychoanalyse. „Kunst als Therapie“. 9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1997. Hrsg. v. Michael Limberg. Bad Liebenzell: Gengenbach 1997. 340 S.

- Baumann, Günter: "Es geht bis aufs Blut und tut weh. Aber es fördert..." Hermann Hesse und die Psychologie C.G. Jungs. S. 42-60.
- Cremerius, Johannes: Hermann Hesse und Sigmund Freud. S. 30-41.
- Esselborn-Krumbiegel, Helga: Gebrochene Identität. Das Spiegelsymbol bei Hermann Hesse. S. 130-148.
- Freedman, Ralph: Abschied von allen Halbheiten. S. 94-107.
- Limberg, Michael: "Der Schatten meines Vaters als Verfolger". Hermann Hesse und sein Vater. S. 61-77.
- Limberg, Renate: Therapeutische Aspekte in der Malerei Hermann Hesses. S. 163-176.
- Michels, Volker: Die Stimmen der Seele im Traum. Traumbilder und Traumbewußtsein bei Hermann Hesse. S. 108-129.
- Minkus, Elke: Mutterspuren in Hesses Werk. S. 78-93.
- Mondon, Christine: Hesses Märchen und der Einfluß der Psychoanalyse. S. 149-162.
- Neuzner, Bernd: Hermann Hesse und der Massenmörder Wagner. S. 177-194.
- Spaleck, Gottfried: Das Menschenbild Hermann Hesses als Beitrag zu einer zukünftigen Psychotherapie. S. 195-206.