

# Inhaltsangaben zum Hermann-Hesse Jahrbuch Band 1

© Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2004

## I. Hermann Hesse und das Fremde

Mauro Ponzi

Hermann Hesses Umgang mit dem Fremden

Adrian Hsia

Hermann Hesse und (das nicht so ferne) Asien

Volker Michels

Außenseiter wird man nicht freiwillig. Hermann Hesse als Beispiel für viele

Andreas Solbach

Alterität und Mobilität: Reisen am Rande der Gesellschaft bei Hermann Hesse

Helga Esselborn-Krumbiegel

Die Alterität des Ich. Bedrohung und Verheißung in der Begegnung mit dem Fremden

Micaela Mecocci

Die Bedeutung der weiblichen Gestalten in Hermann Hesses Prosa

Uli Rothfuss

Fremd sein in gewalttätiger Zeit. Josef Mühlberger und Hermann Hesse - eine Verwandtschaft im Geiste

Flavia Arzeni

Hermann Hesse und die Farben der Seele

Maddalena Fumagalli

Pablo contra Mozart? Das «magische Theater» der Musik

Giorgio Cusatelli

Auf der schwierigen Suche nach dem Exotischen

Ralph Freedman

«Hesse-Welle» und akademische Skepsis in den USA 1960-1980. Ein Stück Rezeptionsgeschichte

Géza Horváth

Die drei Lebensläufe und ihr Verhältnis zur Biographie des Magister Ludi, Josef Knecht

## II. Besprechungen

Clara Elisabeth Seeger

Biography, Historiography, and the Philosophy of History in Hermann Hesse's *Die Morgenlandfahrt* and *Das Glasperlenspiel*  
(Yvonne Wolf)

Ines Gröpper  
Individuation und absolute Ordnung im epischen Werk von Hermann Hesse  
(Elisabeth Balß)

Heiko Gröger  
Hermann Hesses Kunstauffassung auf der Grundlage seiner Rezeptionshaltung  
(Kathrin Schäfer)

Transkribieren. Medien/ Lektüre, hrsg. von Ludwig Jäger u. Georg Stanitzek  
(Ralph Kuschke)

Anja Miltenberger  
Verborgene Strukturen in erzählenden Texten von 1900-1950  
(Maren Jäger)

Heinz Brüggemann  
Architekturen des Augenblicks. Raum-Bilder und Bild-Räume einer urbanen Moderne in Literatur, Kunst und  
Architektur des 20. Jahrhunderts  
(Gabriele Guerra)

### **III. Mitteilungen**

Intellectual Freedom: Road To Prosperity  
(Ramesh Adhikari - Hermann Hesse Gesellschaft Nepal)

Bericht über die internationale Fachkonferenz Hermann Hesse und die Modernisierung. Kulturwissenschaftliche  
Facetten einer literarischen Konstante im 20. Jahrhundert in Mainz, 3.- 6. Oktober 2002  
(Maren Jäger)

Die erste internationale Hermann-Hesse-Gedenkkonferenz in Ungarn  
(Géza Horváth)

Die ungarische Hermann-Hesse-Werkausgabe

WeltFlechtWerk. Die Einheit hinter den Gegensätzen. Hermann Hesse entdecken, erfahren, erleben  
(Günther Kaufmann - Südtiroler Kunstinstitut - Bozen)

Ein Museum der besonderen Art. Hermann Hesse in Montagnola  
(Regina Bucher)

Ausstellung in Montpellier

Erste Hesse-Ausstellung in Russland

Hesse-Ausstellung in Shanghai

Uraler Hermann Hesse-Tage 2002

### **IV. Hermann-Hesse-Bibliographie (zusammengestellt von Michael Limberg)**