

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

4. JAHRGANG 1997



Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 1998

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen	3
Briefe	4
Gedichte	5
Dramatische Dichtungen	7
Aquarelle, Zeichnungen	7
Übersetzungen	10

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive und Sammlungen	13
Gesamtdarstellungen	14
Literaturgeschichten und Lexika	14
Bibliographien	15
Kolloquien	15
Erinnerungen, Begegnungen, Tagebücher	17
Zur Rezeption	17
Würdigungen	17
Über Werke	18
Über Sachverhalte	23
Über Personen	29
Über Orte, Länder, Landschaften	33
Über Sekundärliteratur	35
Vertonungen	36
Tonträger	36
Verfilmungen	36
Gedichte an Hesse	36
Ausstellungen	37
Über Ausstellungen	39
Veranstaltungen	39
Über Veranstaltungen	47
Filme über Hesse	48
Photos	48
Zeichnungen, Bilder	51
Illustrationen	51
Postkarten	51
Hermann-Hesse-Literaturpreis	52
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung	52
Auktionen, Antiquariate	52
Studienreisen	52
Verschiedenes	52
Personenregister	54
<i>Vorschau 1998</i>	59

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Auf dem Eise. (Teildruck) In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder*. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 39f
002. Aus dem Katalog zu einer Ausstellung von Bildern des Malers Cuno Amiet, 1919. In: 090/1997, (Januar)
003. Bilderbeschauen in München. In: 090/1997, (August)
004. Carl Spitzweg. In: 090/1997, (September)
005. Casanovas Bekehrung. In: *Casanova-Geschichten. Auswahl: Eckart Kleßmann*. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 2117), 300 S.; S. 9-39
006. Dem Sommer entgegen. In: Andreas Felger, *Farbufer. Bodensee-Aquarelle*. Gnadenthal: Präsenz Verlag 1997. 31,5 x 29,5 cm, 120 S.; S. 62-63. Enth. außerdem Teildrucke aus *Garibaldi* (S. 41) und *Eine Fußreise im Herbst* (S. 47)
007. Der Maler. In: Rönneper, Joachim, *Mit Pinsel und Palette. Geschichten und Gedichte über Maler*. Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1847), S. 38-44
008. Der Steppenwolf. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997 (st 2786). 257 S.
009. Der Steppenwolf. [Mit 1 Zeichnung von Horst Janssen] Buchgemeinschaft-Lizenzausgabe. Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann Club; Zug: Bertelsmann Medien (Schweiz); Wien: Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scherian [etc.] [1996] 286 S. (Bibliothek des 20. Jahrhunderts)
010. Der Waldmensch. In: Rudolf, G.A.E./Faust, V., *Psychiatrie literarisch*. Braunschweig: Vieweg 1993, 302 S.; S. 101-107 (Kommentar: S. 108-110)
011. Der Zyklon. Teildruck. u.d. Titel Garten der Kindheit. In: SOS-Kinderdorf Jahrbuch 1998. München: Hermann-Gmeiner-Fonds Deutschland 1997. 108 S.; S. 45-48
012. Die Fiebertmuse. In: *Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die Oberstufe. Ausgabe B. Hrsg. v. Heinrich Biermann u. Bernd Schurf*. Berlin: Cornelsen 1997. 400 S.; S. 240. Mit e. Photo v. Gret Widmann (?)
013. Die Marmorsäge und Taedium vitae. Zwei Erzählungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997. 106 S. (st 2779) 1. Auflage dieser Ausgabe
014. Die Scherenschnitte von Luise von Breitschwert zu Mörikes "Stuttgarter Hutzelmännlein". In: 090/1997, (Juli)
015. Dürers Kupferstiche. In: 090/1997, (Juni)
016. Ein Jahr mit Hermann Hesse `98. Fotos von Josef Schäfer zu Texten von Hermann Hesse. Weingarten: Kunstverlag Weingarten 1997 [Kalender]
017. Ein schwäbischer Zeichner [Hermann Zerweck]. In: 090/1997, (Februar)
018. Exotische Kunst. In: 090/1997, (Oktober)
019. Fra Angelico. (Teildruck) In: 090/1997, (Mai)
020. Frans Masereel. In: 090/1997, (Dezember)
-]
021. Goyas Tauromachie. In: 090/1997, (Juni)
022. Gulbrandssons Zeichnungen. In: 090/1997, (September)
023. Holbein. In: 090/1997, (Mai)
024. Im Garten. In: *Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel*. Frankfurt/M u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 11-16
025. Im Garten der Kindheit. --> Der Zyklon

026. Initialen. (Teildruck) In: 090/1997, (April)
027. Iris. In: Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 63-82
028. Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern. In: 712//1997, S. 7-20
029. Piktors Verwandlungen. Mit Steindrucken von Steffen Volmer. Hrsg. v. Tilo Richter. Chemnitz (Sept.) 1997. 52 nn S., 33,5x21,5 cm [Chemnitzer Hundertdruck Nr. 1]
*Einmalige bibliophile Auflage in 100 Exemplaren. 11 römisch num. u. sign. Exemplare mit je 16 Steindrucken u. 1 eingeb. Handzeichnung (Nr. I-X u.C) sowie 89 arabisch numerierte u. sign. Ex. mit je 16 Steindrucken (Nr. 11-99)
030. Piktors Verwandlungen. In: Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 43-48
031. Siddhartha (Teildrucke) In: Wasser ist Leben. Mit Bildern von Friedrich Hechelmann und e. Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1173); S. 12, 32, 34, 37
032. Traumgeschenk. In: Rudolf, G.A.E./Faust, V., *Psychiatrie literarisch*. Braunschweig: Vieweg 1993, 302 S.; S. 111-115 (Kommentar: S. 116-118)
033. Über das Fresco "Triumph des Todes von Francesco Traini im Campo Santo von Pisa. In: 090/1997, (November)
034. Unterm Rad [Teildruck] In: Welt am Sonntag Nr. 50 v. 14.12.1997, S. 29 Mit Photo.(Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur - und was sie uns heute zu sagen haben. Ausgewählt von Walter Kempowski und WELT am SONNTAG. Dritte Folge: "Unterm Rad" von Hermann Hesse) Mit einem Kommentar von W. Kempowski: "Auf der Suche nach der leidvollen Schulzeit"
035. Wanderung [Teildrucke] In: Die Kunst des Wanderns. Ein literarisches Lesebuch. Hrsg. v. Günter Stolzenberger. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag 1997. 218 S.; S. 41-43: *Die heimliche Sehnsucht des Wanderers*; S. 79-80: *Setze dich nieder, wo du willst*; S. 148-150: *Vom Eros des Wanderns*; S. 192-194: *Wanderer zwischen den Welten*. Aus: *Wanderung. Ges. Dichtungen*, 1957, Bd. 3, S. 405-407, 402-403, 393-395, 399-401

BRIEFE

036. Braun, Richard. 1920. Postkarte. In: 089/1997, S. 36
*Über seine Aquarelle und Bildhandschriften, deren Erlös seit der Inflation befreundeten armen Künstlern zugute kommt.
037. Sehr geehrter Herr Dr. 13.9.1918. In: 089/1997, S. 29
*Antwort auf die Bestellung einer illustrierten Gedichthandschrift

GEDICHTE

038. Wunder der Liebe. Liebesgedichte. Hrsg. mit einem Nachwort von Volker Michels. Frankfurt a.M. / Leipzig: Insel 1997 (Insel Taschenbuch: it 1958)
*"Die ... Auswahledition enthält etwa zwei Drittel aller Liebesgedichte Hermann Hesses." Elf Gedichte, die nicht in dem Sammelband *Die Gedichte* (Suhrkamp 1977) enthalten sind, werden einzeln aufgeführt
039. Äcker tragen Korn und kosten Geld (Malerfreude). In: 378/1997, S. 9
040. Alle Bücher dieser Welt (Bücher) In: 713/1997
041. Am hohen Hang zur Fahrt bereit (Ski-Rast). In: Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 36

042. Aus den Edelsteinaugen (In einer Sammlung ägyptischer Bildwerke) In: 090/1997, (März)
043. Betty schöne Kellnerin (Liebeslied) [1892] In: 038/1997, S. 9
044. Blau und Pfirsichblüte (Abend im April) In: 038/1997, S. 99
045. Bläulich dämmert am Hügel hinab zum See (Februarabend) In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder.* Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S.
046. Die Linden und Kastanien hundertjährig (Sommermittag auf einem alten Landsitz) In: 445/1997, S. 7
047. Drüben überm Berge/Wo die späten Glocken gehn (Drüben) In: 038/1997, S. 15
048. Ein Tanz von Chopin lärmt im Saal (Valse brillante) In: 267/1997, S. 222f
049. Eine schmale weiße (Die leise Wolke). In: Jenny-Ebeling, Charitas (Hrsg.), *Wolken - Gedanken des Himmels. Gedichte, Prosa und farb. Bilder.* Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1871). 200 S.; S. 134
050. Einen heißen Sommer lang (Einen Sommer lang) In: 038/1997, S. 63
051. Es schlug vom Turm die Mitternacht (Nacht im Odenwald) In: Fertig, Ludwig, *Landleben und Literaturtradition. Der Odenwald und seine Dichter.* [Darmstadt:] Gesellschaft Hessischer Literaufreunde 1997 (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur. Hrsg. v.d. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde e.V.) 287 S., S. 161
052. Gelegentlich ergreifen wir die Feder (Buchstaben). In: 713/1997
053. Gottes Atem hin und wider (Magie der Farben) In: 378/1997, S. 12
054. Hinter strengem Felsenriegel (Lej Nair) (Privatdruck) Zum Jahreswechsel 1997/1998 alles erdenklich Gute wünschen Gerald und Gabriele Gödeke, Großmühligen. (Mit einer Aquatintaradierung von Michael Emig, Magdeburg) Großmühligen: Gerald u. Gabriele Gödeke 1997. 4 S. (A 5), Beilage. Gedruckt in 60 Exemplaren.
055. Ich habe meine Kerze ausgelöscht (Nacht) In: 267/1997, S. 218
056. Ich hatte dir so viel zu sagen (Meiner Mutter) In: 267/1997, S. 219
057. Ich soll dir Lieder singen (Ich soll dir Lieder singen) In: 038/1997, S. 27
058. Ich will mich tief verneigen (Aus "Hermann Lauscher") In: 038/1997, S. 35
059. In einem Kloster im Gebirg zu Gast (Ein Traum). In: 713/1997
060. Jede Blüte will zur Frucht (Welkes Blatt) Kalligraphie unter dem Titel *Schöner Sommer* in: *Der Landkreis Calw. Ein Jahrbuch. Band 15.* Hrsg. v. Landkreis Calw 1997. 247 S.; S. 132 [Julius Rumpf: Kalligraphien zu Gedichten von Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke, S. 132-135].
061. Leb wohl, du altes Elternhaus [21.8.1892] In: 399/1997, S. 174
062. Man hatte mich eingeladen. In: 267/1997, S. 248f
063. Mein Herz ist wie ein Kind (Melancholie) In: 267/1997, S. 220
064. Mühsam schleppt er sich die Strecke (Der alte Mann und seine Hände) U.d.Titel: *Der Alte betrachtet nachts seine Hände.* Typoskript (Januar 1957) mit Widmung für den Schauspieler Heinz Rühmann. In: 469/1997, S. 70
065. Nichts als strömen, nichts als brennen, (Wollust) In: 267/1997, S. 224
066. Nun der Tag mich müd gemacht (Beim Schlafengehen) In: 267/1997, S. 213f
067. O lache, so lange dir blüht das Glück (Ins Album) In: 038/1997, S. 10
068. Oft war ich müd und glaubte alt zu sein (Neue Liebe) In: 038/1997, S. 59
069. Seltsam, im Nebel zu wandern! (Im Nebel) In: 267/1997, S. 215
070. Sieh, ich verstehe ja dein Fluchen (Einem Unzufriedenen) In: 038/1997, S. 52

071. Splittrig geknickter Ast (Knarren eines geknickten Astes) In: 469/1997, S. 52, (Druck u. Faksimile d. Handschrift)
072. Stein-Öde, Trümmerfelder tot (Im Auto über den Julier) In: 469/1997, S. 44
073. Über den Himmel Wolken ziehn (Über die Felder...) In: 469/1997, S. 58
074. Vor den blanken Fenstern glühen (Dorfabend) In: Frau im Spiegel v. 19.-25.7.97, S. 52
075. Was so ein Dichter sinnt und treibt, (Abendwolken) In: Jenny-Ebeling, Charitas (Hrsg.), *Wolken - Gedanken des Himmels. Gedichte, Prosa und farb. Bilder.* Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1871). 200 S.; S. 192
076. Wenn der Schnee auf Wald und Garten fällt (Schnee). In: Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 47
077. Wenn des Sommers Höhe überschritten In: Freie Presse (Chemnitz) v. 8.8.1997
078. Wenn man so beim Fische-Essen. In: 371/1997, Blatt von 29.6.-5.7.98
079. Wenn wir jetzt die Heimat wieder sehen (Meinem Bruder) In: SOS-Kinderdorf Jahrbuch 1998. München: Hermann-Gmeiner-Fonds Deutschland 1997. 108 S.; S. 47
080. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten). In: 469/1997, S. 23
081. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten). In: 445/1997, S. 57
- 082a. Wie eine weiße Wolke (Elisabeth) In: 267/1997, S. 211
083. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: Der Landkreis Calw. Ein Jahrbuch. Band 15. Hrsg. v. Landkreis Calw 1997. 247 S.; S. 135 [Julius Rumpf: Kalligraphien zu Gedichten von Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke, S. 132-135].
084. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: 267/1997, S. 59
085. Wir Kinder im Juli geboren (Julikinder). In: Arche Literaturkalender 1998, 29.6.-5.7.98. Zürich: Arche 1997
086. Wir wollen noch den Wiesenpfad (Sommer Ende) [1907] In: 038/1997, S. 64
087. Wo war das doch? - Die Sonne war verloht (Erinnerung) [1902] In: 038/1997, S. 54

DRAMATISCHE DICHTUNGEN

Hermann Hesse´s Siddhartha. Written by Sonny Lim. The Guinness Theatre, Singapur 11.-19.3.1997

088. Programmheft. Din A4, 24 nn. S. Mit einem Beitrag von S. Lim, *Adapting Siddhartha for the stage*, und einer Biographie Hesses

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

089. Hesse, Hermann: Farbe ist Leben. Eine Auswahl seiner schönsten Aquarelle.
Vorgestellt von Volker Michels. Frankfurt a.M./Leipzig: Insel 1997 (it 1810). 173 S.
*Enth. 125 Aquarelle, ein Vorwort von Volker Michels, Zeittafel und Auswahlbibliographie und einige Abbildungen

*

090. Hermann Hesse. Kalender 1998. Mit dreizehn Aquarellen und Betrachtungen über die Malerei von Hermann Hesse. Zusammengestellt v. Volker Michels. (Die Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.) Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997
091. Blick auf Montagnola, 1931. Aquarell. In: 090/1997. (Titelblatt)
092. Motiv bei Arosa, Januar 1932. Aquarell. In: 090/1997. (Januar)
093. Gartenhaus bei Bern, um 1918. Aquarell. In: 090/1997. (Februar)
094. Blick auf den Luganer See, 6.7.1926. Aquarell. In: 090/1997. (März)

095. Dorf am See, 5.9.1927. Aquarell. In: 090/1997. (April)
096. Schilf am Seeufer, 1936. Aquarell. In: 090/1997. (Mai)
097. Kapelle, 21.5.1928. Aquarell. In: 090/1997. (Juni)
098. Blick vom Weinberg. 11.8.1922. Aquarell. In: 090/1997. (Juli)
099. Siedlung am See, 1927. Aquarell. In: 090/1997. (August)
100. Föhn, 16.9.1926. Aquarell. In: 090/1997. (September)
101. Montagnola von Osten, 16.9.1926. Aquarell. In: 090/1997. (Oktober)
102. Muzano, 1928. Aquarell. In: 090/1997. (November)
103. Lampions im Garten, um 1928. Aquarell. In: 090/1997. (Dezember)
- *
104. Agno, 29.6.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 157
105. Agnuzzo, 1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 87
106. Agra, 25.9.1929. Aquarell. In: 466/1997, S. 55
107. Albogasio, 7.7.1925. In: 273/1997, S. 100
108. Am Zürichsee, 1921. In: 267/1997, nach S. 164
109. Amphorenweg im Park der Casa Camuzzi. Ausschnitt aus einer aquarellierten Federzeichnung. In: 469/1997, S. 10
110. Am Weg, 1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 103
111. Ausblick vom Türmchen der Casa Camuzzi, 23.5.1931. Aquarell. In: 273/1997, S. 102
112. Bei Arosa, 1928. In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder.* Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 17
113. Bei Bigogno, 24.7.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 106
114. Bergdorf im Tessin mit Blick auf den See. Um 1935. Aquarell. In: *Galerie Ludorff (Düsseldorf), Katalog 85, Sept. 1997, S. 78*
115. Berge im Frühling, April 1926. Aquarell. In: 466/1997, S. 97
116. Blaue Blume, 1917. Aquarell. In: 469/1997, S. 54
117. Blick auf Caslano und Ponte Tresa, 2.8.1928. Aquarell. In: 466/1997, S. 69
118. Blick auf das Seetal. Juli 1931. Aquarell. In: 273/1997, S. 97
119. Blick auf den Luganer See, Juli 1934. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 11, mit erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite.
120. Blick auf Montagnola, 22.9.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 120
121. Blick ins Dorf, 18.7.1922. Aquarell. In: 273/1997, S. 110
122. Blick von Bigogno zum Monte Brè, 14.7.1926. Aquarell. In: 466/1997, S. 41
123. Blick von Klingsors Balkon, 14.6.1930. Aquarell. In: 273/1997, S. 101
124. Blick von Montagnola nach Porlezza, 1958. Aquarell. In: 469/1997, S. 11
125. [Blühender Baum], 11.9.1920. Aquarell. In: 378/1997, S. 10
126. Bosco, um 1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 109
127. Carona, 23.7.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 104
128. Casa Bodmer, 1933. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 43, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite
129. Casa Bodmer. Um 1935. Aquarell. In: *Galerie Ludorff (Düsseldorf), Katalog 85, Sept. 1997, S. 79*

- 130.Chantarella, 1932. In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder.* Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 37
- 131.Die Casa Camuzzi, 22.6.1926. Aquarell. In: 273/1997, S. 99
- 132.Dorfstraße im Tessin, Mai 1921. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 8, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite.
- 133.Einfahrt ins Dorf, 1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 11
- 134.Einfahrt ins Dorf, 18.8.1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 107
- 135.Fabrik im Tal von Noranco. Aquarell. In: 469/1997, S. 56
- 136.Gehöft am Melchenbühlweg bei Bern, 1917. In: 267/1997, nach S. 164
- 137.Grotto, um 1920. Aquarell. In: 469/1997, S. 35
- 138.Häuser in Montagnola, 1921. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 5, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite
- 139.[Häuser mit Bäumen]. Aquarell. In: 378/1997, Titelseite
- 140.Haus im Weinberg. Aquarell über Bleistift auf Briefpapier, 74/87 mm. Faltkarte. Feldmeilen (CH): Vontobel 1997
- 141.H.H. gießt seine Blumen. Aquarell. In: 466/1997, S. 35
- 142.Im Tessin, 29. Mai 1922. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 26, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite
- 143.In Carona, 14.7.1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 105
- 144.Kapelle zu Montagnola, 18.9.1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 80
- 145.Locarno, 11.9.1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 160
- 146.Madonna d'Ongero, 1923. Aquarell. In: 469/1997, S. 34
- 147.Maskenball, 1926. Aquarell. In: 469/1997, S. 26
- 148.Noranco, 18.8.1923. Aquarell. In: 273/1997, S. 112
- 149.Ostflügel der Casa Camuzzi, 27.5.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 98
- 150.Ponte Tresa, Juni 1925. Aquarell. In: 466/1997, S. 102
- 151.Schuppen im Weinberg, 12.9.1927. In: 267/1997, vor S. 165
- 152.See mit Berglandschaft, 1949. (Auf der Rückseite einer Speisekarte des Hotels Waldhaus in Sils-Maria). Aquarell. In: 469/1997, S. 43
- 153.Seeufer mit Dorf und Bergen. Aquarell. In: 545/1997, [S. 8]
- 154.Selbstbildnis, 1919. Aquarell. In: 469/1997, S. 9
- 155.Siedlung am See, 1927. Aquarell. In: *Main-Echo* v. 23.9.1997. Mit Begleittext und Hinweis auf den Hesse-Kalender 1998
- 156.Sorengo, 13.9.1929. Aquarell. In: 466/1997, S. 33
- 157.Telegraphenmast am Hang, 8.8.1928. Aquarell. In: 273/1997, S. 111
- 158.Tessiner Dorf mit Garten und Sonnenblumen. Aquarell. In: 545/1997, [S. 8]
- 159.[Tessiner Dorf mit Kirche] Aquarell. In: 378/1997, 11
- 160.Tessiner Dorfmotiv. Aquarell. In: 496/1997
- 161.Weg ins Dorf, 8.9.1926. In: 267/1997, vor S. 165
- 162.[Kirche im Dorf] Aquarell. In: 466/1997, [S. 4]
- 163.Sonnenblumen vor Bücherregal, 24.8.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 13
- 164.[Haus mit rotem Dach in Bäumen] Aquarell. In: 466/1997, S. 17
- 165.[Häuser am Hang], 30.8.1927. Aquarell. In: 466/1997, S. 19
- 166.[Häuser], 21.6.1927. Aquarell. In: 466/1997, S. 31

167. Landschaft mit Häusern, 29.9.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 48
168. [Gehöft], 1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 73
169. [Rotes Haus], 29.9.1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 84
170. [Rotes Haus], 1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 93
171. [Kubische Häuser], 19.8.1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 109
172. Hermann Hesse. Calendarium 1998. Tischkalender mit 12 farbigen Aquarellen, Gedichten und Gedanken aus Hermann Hesses Werk. Frankf./M.: Insel 1997. 9,4 x 9 cm

ÜBERSETZUNGEN

BULGARISCH

173. Narcis i Goldmund. Ü: Nedjalka Popova. Sofia: Izdatelstvo Chemus 1995. 318 S. (Biblioteka Zlatnizarna, 7). In kyrill. Schrift, transl. aus dem Bulgar.

DÄNISCH

174. Troldmandens barndom. Et selvbiografisk eventyr handskrevet. Ill. u. handgeschrieben von Peter Weiss. Ü: Hans Chr. Fink. Roskilde: Roskilde Bogcafé 1996. 88 S. (Klassikerbiblioteket) - [Kindheit des Zauberers]

ESTNISCH

175. Fantasiaad. Ü: Krista Läänemets. Tallin [Reval]: Kirjastus "Perioodika" 1995. 63 S. (Loomongu raamatukogu; 1995, 35) - [?]
176. Nartsiss ja Goldmund. Ü: Elmar Salumaa. [Tallin:] Aktsiaselts Kupar 1996. 253 S. (XX sajandi klassika)

FRANZÖSISCH

177. Berthold. Nouvelles. Ü: Edmond Beaujon. Paris: Librairie générale française 1997. 251 S. (Le livre de poche; 3273. Biblio)
178. Histoires d' amour. Nouvelles Ü: Edmond Beaujon [et al.] Paris: Calmann-Lévy 1997. 305 S. - [Liebesgeschichten]
179. Musique. Ü: Jean Malaplate. Zus.gest. v. Volker Michels. Paris: J. Corti 1997. 276 S.

GRIECHISCH

180. O anthropos pou ethele na allaxei ton kosmo. Ü: Eléne Kalkáne. Athen: N. Damianós [1992]. 57 S., ill. (Seirá Néa epoché) - [Unterm Rad]

ITALIENISCH

181. Animo infantile e altri racconti. Ü: Francesca Ricci, Mirella Ulivieri. Rom: Tascabili economici Newton 1995. 97 S. (Tascabili economici Newton; 241) - [Kinderseele; Heumond; Das erste Abenteuer; Der Lateinschüler; Bibliogr. H. Hesse: S. 13-19]
182. Demian. La storia della giovinezza di Emil Sinclair. Ü: Fabrizio Cambi. Venedig: Marsilio 1997. 190 S. (Tascabili Marsilio)

KOREANISCH

183. Yourialyouhee. Mit einem Beitrag des Übersetzers über Josef Knechts Tod. Ü: Taehan Noh. Seoul: Baekyangssa 1996. 632 S. - [Das Glasperlenspiel]

LITAUISCH

184. Narcizas ir Auksaburnis. Ü: Teodoras Cetrauskas. Vilnius: Alma Littera 1997, 3.(?) Auflage. 301 S.
185. Stepiu vilkas - Paskutine Klingzozo vasara. Ü: Zita Mazeikaite. Vilnius: "Reco Dias" 1992. 233 S. - [Der Steppenwolf - Klingsors letzter Sommer]

NIEDERLÄNDISCH

186. Uren in de tuin. Mit Zeichnungen, Aquarellen u. einem Nachwort von Gunter Böhmer. Ü: Michael Valeton. Rotterdam: Ad. Donker 1997. 84 S. - [Stunden im Garten]

PORTUGIESISCH

187. Viagem ao país da manhã. Ü: Mónica Dias. Porto, Lissabon: Edições ASA Literatura 1995, 2. Aufl. 93 S. (Pequenos prazeres) - [Die Morgenlandfahrt]

RUSSISCH

188. [Gesammelte Werke. 1994-1995] Sobranie socinenij: v vos'mi tomach: perevod s nemckogo. Ü: N.S. Pavlova, W.D. Sedel'nik. Moskau: Izdatel'skaja gruppa "Progress"- "Litera"; Charkov: Folio 1994-1995. 8 Bde; Portr.; 21 cm (Urbi et orbi)
189. Izbrannye proizvedenija. Ü: Solomon Apt. Moskau: "Panorama" 1997. 477 S., 1 Porträt. (Serija Laureaty Nobelevskoj premii) - [Demian; Kinderseele; Klein und Wagner; Klingsors letzter Sommer; Der Steppenwolf]
190. Kastal'skij kljuc: izbrannye stichotvorenija. Ü: A.I. Nemirovskij. Moskau: Izdatel'stvo Versty 1995. 254 S., Ill., 14 cm
191. Stepnoj volk. Ü: Salomon Apt. Sankt-Petersburg: Izdatel'stvo Azbuka: Kniznyj Klub Terra 1997. 220 S. (Azbuka-Klassika) - [Der Steppenwolf]

SERBO-KROATISCH

192. Igra dinduvama. Pokusaj zivotapisa Majstora Jezefa Knehta, zajedno sa Knehtovim spisima iz zaostavstine. Ü: Branimir Zivojinovic. 2. Aufl. Belgrad: BIGZ, Beogradski izdavacko-graficki zavod, 1995. 558 S. (Dzepna Knjiga. Beletristika) - [Das Glasperlenspiel]

SINHALESISCH

193. Siddhartha. Ü: Susil Siriwardene u. S. Wijesuriya. Mirihana - Kotte: S. Wijesuriya [1995] 151 S.

SLOWAKISCH

194. Demian. Príbeh mladosti Emila Sinclaira. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Vydal Slovensky spisavatel 1996. 140 S.
195. Siddhártha: indická básen. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Vydal Slovensky spisovatel. cop. 1997. 112 S.

SPANISCH

196. Bajo las ruedas. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza editorial 1996, 22. Neuaufl., 169 S. (El libro de bolsillo; 95. Sección Literatura) - [Unterm Rad]
197. Demian: historia de la juventud de Emil Sinclair. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza editorial 1997, 27. Neuaufl., 205 S. (El libro de bolsillo; 138. Sección Literatura)
198. Lecturas para minutos: pensamientos extraídos de sus libros y cartas. Ausgew. v. V. Michels. Band 1. Ü: Asunción Silván. Madrid: Alianza editorial 1996, 15. Neuaufl., 143 S. (El libro de bolsillo; 529. Sección Literatura) - [Lektüre für Minuten. 1]
199. Lecturas para minutos: pensamientos extraídos de sus libros y cartas. Ausgew. v. Volker Michels. Band 2. Ü: Manuel Olasagasti. Madrid: Alianza editorial 1996, 10. Neuaufl., 133 S. (El libro de bolsillo; 133. Sección Literatura)
200. Narciso y Goldmundo. Ü: Luis Tobio. Barcelona: Edhasa 1996. 1a ed., 4a reimpr. 360 S. (Pocket Edhasa; 18)
201. Obstinación: escritos autobiográficos. Ausw. u. Einl.: Siegfried Unseld. Ü: Anton Dietrich. Madrid: Alianza editorial 1995, 8. Neuaufl., 223 S. (El libro de bolsillo; 654. Sección Literatura) - [Eigensinn. Autobiografische Schriften]
202. Siddhartha. Ü: Juan José del Solar. Barcelona: Plaza & Janés 1996, 13. Aufl. 211 S. (Ave Féru; 192/1)

TSCHECHISCH

203. Siddhártha: indická básen. Ü: Milos Cerny. Prag: Nakladatelství Vysehrad 1997. 131 S.

UNGARISCH

204. Knulp. Három történet Knulp életéből. Ü: Gábor Dohy u. Rita Hudáky. Budapest: Cartafilus kiadó 1997. 138 S.

205. Az üvegyöngyjáték: Josef Knecht magister ludi életrajzának kísérlete, valamint Knecht hátrahagyott írásai. Ü: Ede Szabó, Endre Vajda, Anna Pavlov, Sándor Téri. Budapest: Tericum Kiadó [1996], 593 S. - [Das Glasperlenspiel]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

206. Mitteilungen aus der Hermann-Hesse-Stadt Calw/Schwarzwald. Folge 22. Frühjahr 1997. Hrsg. im Auftrag der Stadt Calw von der Redaktionsgruppe des Hesse-Kolloquiums. Verantwortl.: B. Gengenbach. 8 S.
- Martin-Pfeifer-Sammlung der Kreissparkasse Calw
207. Hölle, Hans-Jürgen: Zum Kabinett eine Sammlung. Sparkasse präsentiert ab jetzt am Hermann-Hesse-Platz die "Pfeifersche Stiftung". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.7.97
208. (anonym): Eine Attraktion für Hesse-Freunde. Kreissparkasse macht in neuen Räumen die Sammlung von Martin Pfeiffer [sic!] zugänglich. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12./13.7.1997
209. Stoll, Dieter A.: Das Hermann Hesse-Archiv von Arthur und Martha Stoll-Amsler. In: 229/1997, S. 65-66
210. Nachlässe und Sammlungen zu deutscher Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. Die Bestände der Stiftung der Akademie der Künste Berlin. München (et al.): K.G. Saur 1995. 231 S.; S. 114,131,143, 144, 150, 162, 165
- *Hesse-Briefe in den Nachlässen von M. Beheim-Schwarzbach, Kurt Huhn, Walter Meckauer, Hans Meinke, Conrad N. Rosenstein, Paul Wiegler
- Museo Herman Hesse. Torre Camuzzi, Montagnola
211. Faltblatt. Einladung zur Eröffnung des ersten Hermann Hesse Museums in der Schweiz. 21 x 10,5 cm (42,5 x 42 cm) Texte in deutsch, ital., engl., franz. Mit e. Photo von Hermann Hesse (1935) und 3 Ansichten der Casa Camuzzi.
212. Poster. 69 x 24 cm. "2.7.1997. A 120 anni dalla nascita di Hermann Hesse, l'apertura del primo Museo in Svizzera dedicato allo scrittore e poeta, Premio Nobel." Abgebildet sind das Signet des Museums und ein Photo *Hesse mit Strohhut*.
213. Poster. 69 x 24 cm. "Calw, Gaienhofen, Hiroshima. 2.7.1997 Montagnola." Mit einem Photo der Schreibmaschine Hesses.
214. Invito alle manifestazioni/Veranstaltungen. Informationsheft hrsg. v. Tessiner Fremdenverkehrsverein, den Gemeinden Agra, Gentilino und Montagnola u.a.
- *Enth. den Aufsatz von Hesse *Vierzig Jahre in Montagnola*, einen Lebenslauf sowie Informationen der "Gesellschaft der Freunde des Hermann Hesse Museums in Montagnola". Texte in deutsch und italienisch. Din A4, 8 S., mit e. Photo: Hesse 1935
215. (anonym): Besuch im neuen Hesse Museum. Ausstellung, Archiv und Verlag in der Torre Camuzzi in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 7.7.1997
216. dpa: Ein neues Museum für Hermann Hesse. In: Die Welt v. 4.7.1997, S. 10
217. dpa: Hesse-Museum in der Schweiz. In: Neue Ruhr/Neue Rhein-Zeitung v. 5.7.97 mit e. Photo
218. dpa: Dazugekommen. Ein Hesse-Museum für Montagnola. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 7.7.1997
219. dpa: Ein Museum für Hermann Hesse. In: Hamburger Abendblatt v. 3.7.1997
220. (anonym): Hesse hat jetzt ein eigenes Museum. In: Neue Presse (Frankf.) v.3.9.97
221. Bucheli, Roman: Die noble Ruine. Ein Hermann-Hesse-Museum in Montagnola. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 150 v. 2.7.1997
222. Hofmann, Barbara: Hesse lebt weiter - im Museum von Montagnola. In: Basler Zeitung Nr. 201 v. 30./31.8.1997
223. Mayer, Thomas: Klingsor malte, der Steppenwolf wanderte. In: Leipziger Volkszeitung v. 8.8.1997

224. Michaelis, Rolf: Bücherturm mit Sonnenhut. Einen Abstecher wert: In Montagnola über dem Luganer See, wo Hermann Hesse 43 Jahre lang gelebt hat, lockt ein neues Museum. In: Die Zeit Nr. 29 v. 11.7.1997
225. Rothfuß, Uli: Hesses Schreibmaschine jetzt im Turm. Streifzug durch Leben und Werk des Nobelpreisträgers im neuen Tessiner Museum "Torre Camuzzi". In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 200 v. 30.8.1997
226. StZ: Gedenkstätte im Tessiner Refugium: Das neue Hesse-Museum in Montagnola. In: Stuttgarter Zeitung Nr. 189 v. 18.8.1997. Mit 3 Photos

GESAMTDARSTELLUNGEN

227. Baumann, Günter : Hermann Hesse. Dichter und Weiser. Rheinfelden; Berlin: Schäuble 1997. 143 S.
[DM 68,--. Bei Bezug über den Autor (Balinger Str. 19, D-72336 Frommern) DM 45,--]
228. Das Buch vom Monat Juli. Dortmund: Harenberg 1995 (Harenberg Edition). 159 S.; S. 21f. Mit 1 Photo (S. 23)
229. Dossier Hermann Hesse. In: Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs. Nr. 8, September 1997. 119 S.; S. 27-91 (Die Beiträge sind einzeln aufgeführt)
230. Focke, Wenda: In der Tiefe ruft die Große Mutter. Das Alterswerk von Hermann Hesse (1877-1962). In: W.F., *Mut - Schreiben heißt Leben. Über das Alterswerk deutschsprachiger Schriftsteller*. Düsseldorf: Parerga 1997. 222 S.; S. 195-222. Weitere Erw. S. 9, 10, 11, 12,
231. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Hermann Hesses gyvenimo ir kurybos poliariskumas. [Idee der Polarität des Daseins in Hermann Hesses Schaffen.] In: Knygoje XX amžiaus visuotinė literatūra. Kaunas: Sviesa 1992, S. 56-73
Eine Sammlung von Artikeln über die Autoren des 20. Jhds.
232. (anonym): Hermann Hesse. In: 088/1997, [S. 16-17] Text engl.

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

233. Boere, R./Doornbos-Heinzgen, I.F.: Zeitbild und Dichtung. Abriß der deutschen Literaturgeschichte und Lesestoff für höhere Schulen [in den Niederlanden]. Culemborg: Educaboek 1981, 1. Druck, 3. Auflage., 333 S. u. Beiheft [mit Fragen] 31 S.; S. 221-223 u. S. 24 (Beiheft)
*Enth. eine kurze Gesamtdarstellung von Leben und Werk sowie einen Auszug aus *Siddhartha*. Im Beiheft 4 Fragen zu den Buchtexten.
234. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Hermanas Hese. In: XX a. Vakarų literatūra. I dalis. 1900-1945. Vilnius: Vadovelis 1994, S. 83-100
*Lehrbuch über die westliche Literatur
235. Harenberg Literaturlexikon. Autoren, Werke und Epochen. Gattungen und Begriffe von A bis Z. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Sonderausgabe von "Harenbergs Lexikon der Weltliteratur" in fünf Bänden. Dortmund: Harenberg 1997. 1152 S.; S. 472f: Zur Person; Werk; Wirkung. Mit e. (seltenen) Photo und e. Tabelle: Wichtige Stationen aus Leben und Werk
236. Rothmann, Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. 15. erw. Aufl. Stuttgart: Reclam 1997. 410 S.; S. 87 Anm. 25, 195, 257-259, 270
237. Sørensen, Bengt Algot: Hermann Hesse. In: B.A. Sørensen (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Band II. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: Beck 1997 (Beck'sche Reihe). 448 S.; S. 165-169; 61, 125, 241, 274, 277, 290
238. Zelton, Heinr./Wolff, Eduard: Der neue Literaturführer. Deutsche Dichtung. Von der Romantik bis zur Moderne. Weyam: Seehamer 1996. 288 S.; S. 239-242. 1 Photo.

BIBLIOGRAPHIEN

- 239.Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 220/Jan. bis Nr. 231/Dez. 1997. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald
*Enthält Informationen zu Hesse, Gunter Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
- 240.Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 3. Jahrgang, 1996. (D-40591)
Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 59 S. Din A 5 (Typoskript xerokop.)

KOLLOQUIEN

9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium v. 8.- 10. Mai 1997 in Calw

241.Plakat, ca. 59 x 42 cm

Ankündigungen

- 242.Rothfuß, Uli: Hesse und sein Seelen-Gleichgewicht. Psychoanalyse ist Thema des 9. Internationalen Kolloquiums vom 8. bis 10. Mai in Calw. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.2.1997
- 243.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Hesse und Psychoanalyse im Blickfeld. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium steht vom 8. bis 10. Mai in Calw auf dem Programm. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 13.2.1997
- 244.Rothfuß, Uli: Hesse und die Psychoanalyse. In zwei Wochen wird in Calw das neunte Hermann-Hesse-Kolloquium eröffnet. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 28.(?)4.1997
- 245.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Hesse lockt Referenten an. Über 300 internationale Besucher haben sich angemeldet. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 26.4.1997
- 246.(anonym): Kunst als Therapie. Neue Ruhr/Neue Rhein Zeitung v. 8.5.1997

Besprechungen

- 247.(anonym): "Kunst als Therapie" beim Hesse-Kolloquium. In: Stuttgarter Zeitung v. 9.5.1997
- 248.dpa: Hermann Hesse und die Psychoanalyse. Recklinghäuser Zeitung v. 13.5.1997
- 249.Michel, Alexander: Hesse wollte keine Torte. Hilde Domin erzählt in der Aula über einen Besuch im Tessin. Kreisnachrichten (Calw) Nr. 105 v. 9.5.1997
- 250.maz (d.i. Martina Zieglwalner): "So lebendig wie ein Grashüpfer". Die Lyrikerin Hilde Domin schildert ihre Begegnung mit Hermann Hesse im Tessin. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.5.1997
- 251.Zieglwalner, Martina: Analyse schlägt sich im Werk nieder. Neuntes Hermann-Hesse-Kolloquium befaßt sich mit dem Thema "Kunst als Therapie". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.5.1997
- 252.Bolay, Eva-Maria: Was fasziniert so viele Menschen an Hermann Hesse? OB Herbert Karl eröffnete das 9. Hesse-Kolloquium "Kunst als Therapie" - Hesse wäre im Juli 120 Jahre alt geworden. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.5.1997
- 253.Bolay, Eva-Maria: "Ich erlebe die Erschütterung der Analyse." Johannes Cremerius und Günter Baumann referierten über Freuds und Jungs Einfluß auf Hermann-Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.5.1997
- 254.Bolay, Eva-Maria: Hilfe aus sich selbst. Renate Limberg: Das Malen hatte lebensrettende Funktion. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 107 v. 12.5.1997
- 255.Bolay, Eva-Maria: Schönste Stadt der Welt. Hesse-Enkelin: Ehe war auch für Großmutter schwierig. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
- 256.Bolay, Eva-Maria: Hesse wußte vom Mord. Bernd Neuzner: Ernst Wagner lieferte Vorlage für Novelle. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997

257. Michel, Alexander: Über was sprach Hesse auf der Couch? Zum Abschluß des Kolloquiums standen die Experten der Hesse-Gemeinde Rede und Antwort. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
258. Michel, Alexander: Pantoffel saust auf Klein-Hermanns Po. Hesses "Demian" unterm Seziermesser der Experten - Südwestfunk tischt Mikrofone auf. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
*Die Podiumsdiskussion wurde am 6.6.97 von 17.05-18.00 auf SWF 2 übertragen
259. ul [d.i. U. Rothfuß]: Pietismus prägt das Leben. Vorträge beleuchten Hesses Verhältnis zu seinen Eltern. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) Nr. 107 v. 12.5.1997
*Über die Vorträge von M. Limberg u. E. Minkus
260. ul [d.i. U. Rothfuß]: Sich einfach aus dem Alltag hinausträumen. Volker Michels hält Traumtagebücher für wichtige Dokumente der Werksgeschichte Hesses. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) Nr. 107 v. 12.5.1997
261. Rothfuß, Uli: Hesse: "Unsere Seele hat einen Zauber in sich." Klärungsprozeß im Schlaf: Volker Michels vom Suhrkamp-Verlag setzte sich mit den Traumtagebüchern auseinander. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
262. Zieglwalner, Martina: Er schreibt vom Lärm und liest von der Stille. Wondratschek rezitiert beim Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium Gedichte von sich und Hesse. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12.5.1997
263. (st): Töne verleihen den Worten Flügel. Die Gruppe "Poesie und Jazz" interpretiert das lyrische Werk Hesses auf eigene Weise. In: Nagolder Tagblatt v. 12.5.1997
264. dpa: Innenschau der Seelenlage. Hesse und die Psychoanalyse: Kontroverse Diskussionen. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12.5.1997
265. Zieglwalner, Martina: Thema trifft den Nerv der Hessefreunde. Gengenbach wertet das Kolloquium als "bedeutendste Veranstaltung in Calw". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 13.5.1997
266. Bolay, Eva-Maria: Nächstes Treffen der Hesse-Gemeinde ist 1999. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.5.1997

Texte

267. Hermann Hesse und die Psychoanalyse. "Kunst als Therapie". 9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1997. Hrsg. v. Michael Limberg. Bad Liebenzell: Gengenbach 1997. 340 S. (Internationale Hermann-Hesse-Kolloquiumsbande).
(Die Beiträge sind einzeln verzeichnet)

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN, TAGEBÜCHER

268. Besch, Heribert: Die Tagebücher Hermann Kasacks (1930-1943). In: H.B., *Dichtung zwischen Vision und Wirklichkeit. Eine Analyse des Werkes von Hermann Kasack mit Tagebuchedition (1930-1943)*. St. Ingbert: Röhrig 1992. 648 S. (Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft; Bd. 33); S. 411, 465, 484, 519, 525, 535, 550, 566; 323, 368
269. Domin, Hilde: Begegnung mit Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 20-29
270. Frauchiger, Urs: Hermann Hesses letzter Geburtstag. In: 229/1997, S. 46f
271. Kirsten, Wulf: Gespräch mit der Wasseramsel. Aufgezeichnet während des Hermann-Hesse-Stipendiums in Calw Mai bis August 1996. Calw: Kreissparkasse 1996, 19 nn. S.; 21 x 10,5 cm.

ZUR REZEPTION

272. Li, Shilong: Warum übersetze ich die Werke von Hermann Hesse? In: 267/1997, S. 207-212

WÜRDIGUNGEN

273. Die vielen Gesichter Hermann Hesses. Ein Dichter im Urteil seiner Zeitgenosse von damals bis heute. Hrsg. vom Freundeskreis zur Erhaltung der Hermann Hesse-Stätten. Eggingen: Edition Isele 1996*. 112 S. Mit zahlreichen Photos, Zeichnungen und (16) Aquarellen Hesses

*Das Buch erschien tatsächlich erst Anfang Mai 1997

274. Grunenberg, Angelika: [9.8.97:] Todestag des Dichters Hermann Hesse. Westdeutscher Rundfunk Köln. Sendemanuskript - Hörfunk. 9 S. WDR 5: 9.05-9.20 Uhr; WDR 2: 22.05-22.20 Uhr

275. Schnierle-Lutz, Herbert: Jedem Alter wohnt ein eigener Zauber inne. Heute vor 35 Jahren starb Hermann Hesse - Literaturkritik nannte ihn Dichter der "ewigen Jugend". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 9.8.1997

ÜBER WERKE

DAS GLASPERLENSPIEL

276. Bartl, Andrea: Geistige Atemräume. Auswirkungen des Exils auf Heinrich Manns *Empfang bei der Welt*, Franz Werfels *Stern der Ungeborenen* und Hermann Hesses *Das Glasperlenspiel*. Bonn: Bouvier 1996 (Studien zur Literatur der Moderne; Bd 25. Zugleich: Augsburg, Univ.Diss. 1994) 370 S.; S. 93-150, 347f., 356f.

277. Cantzen, Rolf: Der eigene Weg. "Das Glasperlenspiel" (Hermann Hesse, 5) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 16.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 29.4.1994], 11 Bl.

278. Kroll, Frank-Lothar (Hrsg): Wort und Dichtung als Zufluchtsstätte in schwerer Zeit. Berlin: Gebr. Mann 1996. 154 S.; S. 16, 28

*S. 16: *Das Glasperlenspiel* - obwohl nicht in Deutschland geschrieben - als Beispiel für ein Buch, das die Kriterien der Literatur der "Inneren Emigration" besonders gut erfüllt.

279. Schütz, Erhard: "Du brauchst bloß in die Zeitung hineinzusehen". Der große Roman im "feuilletonistischen Zeitalter": Robert Musils "Mann ohne Eigenschaften" im Kontext. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 2/97. Bern: Lang 1997, S. 278-291; S. 282f

*Zitat aus dem *Glasperlenspiel* über das feuilletonistische Zeitalter

--> 390/1997, S. 234

--> 230/1997, S. 216-220

DEMIAN

280. Materialien zu Hermann Hesses »Demian«. Zweiter Band. Die Wirkungsgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen. Hrsg. von Volker Michels. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997. 404 S. (Suhrkamp Taschenbuch st 2520)

*Die Beiträge sind einzeln aufgeführt

280a. [Anonym]: Ein krankes Buch. In: 280/1997, S. 53-55

281. Ball, Hugo: [Zur Entstehung des »Demian«.] In: 280/1997, S. 69-72

282. Baron, Frank: Wer war Demian? In: 280/1997, S. 201-206

283. Baumann, Günter: Hermann Hesses »Demian« im Lichte der Psychologie C.G. Jungs. In: 280/1997, S. 331-351

284. Böttger, Fritz: »Demian«. In: 280/1997, S. 189-200

285. Brückner, Franz P.: Aufstieg zum Menschen. In: 280/1997, S. 48-50

286. Buber, Martin: Freigabe der Elementarkräfte. In: 280/1997, S. 125-126

287. Colby, Thomas E.: Zur Thematik des Verlorenen Sohnes. In: 280/1997, S. 50-155

288. Conard, Robert C.: Gesellschaftspolitische Aspekte in Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 307-314

- 289.Dahrendorf, Malte: Hermann Hesses »Demian« und C.G. Jung. In: 280/1997, S. 129-149
- 290.Döblin, Alfred: Reform des Romans. In: 280/1997, S. 7-8
- 291.Field, G.W.: Hermann Hesses »Demian« als Bildungsroman. In: 280/1997, S. 157-161
- 292.Glaeser, Ernst: Erinnerung an »Demian«. In: 280/1997, S. 73-75
- 293.Grolman, Adolf von: Vom Advent der Seele. In: 280/1997, S. 56-60
- 294.Grotzer, Peter: Die zweite Geburt. In: 280/1997, S. 320-329
- 295.Gutkind, Curt Sigmar: Freund und Führer. In: 280/1997, S. 31-35
- 296.Günnel, Peter: »Demian«. In: 280/1997, S. 114-123
- 297.Helbling, Carl: Romane vom Jüngling. In: 280/1997, S. 18-24
- 298.Jahnke, Walter: Hesses »Frau Eva« und die Maria der »Geheimen Offenbarung«. In: 280/1997, S. 252-259
- 299.Job, Jakob: Emil Sinclairs »Demian«. In: 280/1997, S. 36-39
- 300.Kayser, Rudolf: Emil Sinclairs »Demian«. In: 280/1997, S. 10f.
- 301.Knüfermann, Volker: Kultus der Mythologien. In: 280/1997, S. 267-275
- 302.Krüger, Horst: Ein Psychogramm der Pubertät. In: 280/1997, S. 261-266
- 303.Krüger, Horst: Mein erstes großes Leseerlebnis. In: 280/1997, S. 248-251
- 304.Maier, Emanuel: Demian. In: 280/1997, S. 83-112
- 305.Mann, Thomas: An seinen Verleger. In: 280/1997, S. 17
- 306.Mann, Thomas: Einleitung zu einer amerikanischen Demian-Ausgabe. In: 280/1997, S. 76-81
- 307.Meyer, Arnold: Abraxas. In: 280/1997, S. 40-43
- 308.Mileck, Joseph: Suche und Befreiung. In: 280/1997, S. 229-240
- 309.Miller, Alice: Die Introjektion elterlicher Verachtung. In: 280/1997, S. 242-247
- 310.Miszellen [zu »Demian«]. In: 280/1997, S. 353-382.
*Enth. kurze Beiträge u.a. von F. Michael, Karl Rauch, O.A.H. Schmitz, Stefan Zweig, W.E. Süskind, Ph. Witkop, H. Wiegand, J. Maass, E.R. Curtius, W. Helwig, R.J. Humm, Carlo Schmid, R. Karalaszwilli, E. Drewermann
- 311.Mumbauer, Johannes: »Demian«. In: 280/1997, S. 25f.
- 312.Newton, Robert P.: Zum Begriff des Schicksals in Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 277-286
- 313.Pezold, Klaus: »Demian«. In: 280/1997, S. 219-228
- 314.Richards, David G.: Integrationssymbole in Hermann Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 288-305
- 315.Schmid-Sulz, Paul: Gedanken über Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 44-47
- 316.Sievekink, Gerhard: Hermann Hesse und wir Jüngsten. In: 280/1997, S. 51-52
- 317.Stelzig, Eugene L.: »Die Hochzeit zwischen Himmel und Hölle« bei William Blake und Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 315-318
- 318.Strauß und Torney, Lulu von: Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 61-66
- 319.Weaver, Rix: Von der Ethik der Instinkte. In: 280/1997, S. 208-218
- 320.[Wefau]: Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 27-29
- 321.Whiton, John: Stil und Symbolik des »Demian«. In: 280/1997, S. 162-164
- 322.Wilson, Colin: Ein deutscher Meister. In: 280/1997, S. 127f.
- 323.Wolfradt, Willi: Brief über »Demian«. In: 280/1997, S. 12-16
- 324.Ziolkowski, Theodore: Die Suche nach dem Gral in »Demian«. In: 280/1997, S. 166-187

325.Zweig, Stefan: »Demian«. In: 280/1997, S. 67-68

--> 389/1997, S. 48-60

--> 396/1997, S. 133-136

DER STEPPENWOLF

326.Cantzen, Rolf: Die Höllenfahrt. "Der Steppenwolf" (Hermann Hesse, 3) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 14.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 27.4.1994], 10 Bl.

327.Hieber, Jochen: Brodelnder Vulkan: Siebzig Jahre "Steppenwolf". In: Deutschland. Zeitschrift für Politik, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft. Nr. 5, Oktober 1997. (Literaturbrief) 1 Seite m. 1 Photo u. 2 Abb.

"...eines der aufregendsten literarischen Dokumente aus den zwanziger Jahren."

328.Horrocks, David: Harry Haller as »höherer Mensch«: Nietzschean themes and motifs in Hermann Hesse's *Der Steppenwolf*. In: German Life and Letters 46, 1993.1994, S. 134-144

329.Karius-Dincman, Deniz: Das "androgynen Selbst" des "Helden" in Hesses Roman *Der Steppenwolf*. Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II. Universität Düsseldorf 1997. 100 S., mit 6 Abb.

330.Probst, Rudolf: "Im Zickzack zwischen Trieb und Geist..." Zur Entstehungsgeschichte von Hermann Hesses Steppenwolf-Roman. In: 229/1997, S. 69-80

331.Richards, David G.: Exploring the divided self: Hermann Hesse's *Steppenwolf* and its critics. Columbia, SC: Camden House 1996. 169 S. [Literary criticism in perspective]

332.Salber, Linde: Tausendundeine Frau. Die Geschichte der Anaïs Nin. Reinbek: Rowohlt 1996, 632 S.; S. 499, 527

*S. 499: *Der Steppenwolf*, der in den sechziger Jahren in Amerika zum Kultbuch wird, beschreibt das Verlangen der Jugend nach alternativen Lebensformen. Timothy Learys Essay *Meisterführer zum psychedelischen Erlebnis*, sei zwar ein Mißverständnis, dennoch entspräche das, was er aus dem *Steppenwolf* zitiert (u.a. "Der Mensch ist eine aus hundert Schalen bestehende Zwiebel, ein aus vielen Fäden bestehendes Gewebe") durchaus den Erfahrungen unter LSD-Einfluß und passe vollkommen zu Anaïs' Leben in den frühen dreißiger Jahren, als sie mit Henry Miller den Aufstand probte.

--> 230/1997, S. 206, 207-213

--> 389/1997, S. 75-92

--> 396/1997, S. 139-144

DER WALDMENSCH

333.Hauler, Barbara: Kommentar [zu *Der Waldmensch*] In: 010/1997, S. 108-110

DIE MORGENLANDFAHRT

--> 458/1997, S. 17

--> 230/1997, S. 213f

GLÜCK

334.Kiedaisch, Petra/Bär, Jochen (Hrsg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte. München: W. Fink 1997. 300 S.; S. 39

*Über Hesses Abhandlung *Glück*

KLEIN UND WAGNER

335.Engisch, Helmut: Amoklauf eines Kleinbürgers. Der Massenmörder Ernst Wagner aus Degerloch. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 28.1.1997

336.Rothfuß, Uli: Serienmörder war Vorbild für Hesse. Leben des Hauptlehrers Ernst Wagners ist Thema beim Kolloquium - Erzählung entstand 1919. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22.1.1997

337.Rothfuß, Uli: Warum ein Hauptlehrer den Dichter inspirierte. Hesse-Kolloquium befaßt sich mit "Klein und Wagner". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 23.1.97

338. Tratschke [d.i. Gerhard Prause]: Auch er mag an Selbstmord gedacht haben. In: ZEITmagazin Nr. 24 v. 6.6.1997, S. 43 (Tratschke fragt: Wer war's) Auflösung mit Photo in Nr. 25 v. 13.6.97
 --> 396/1997, S. 136-139
 --> 407/1997

KLINGSORS LETZTER SOMMER

--> 230/1997, S. 203-205

KURGAST

339. Schneider, Marcel: Hermann Hesse: incurable curiste. (Le livre de la semaine) In: Figaro Littéraire v. 25.1.1996
 *Rezension von *Le Curiste*. Übers.: Alexandra Cade. Paris: Calman-Lévy 1996

MÄRCHEN

--> 406/1997

MERKWÜRDIGE NACHRICHT VON EINEM ANDEREN STERN

340. Kampe, Ines: Merk-Würdige Nachrichten von Hermann Hesse und Elias Meyer. In: 712/1997, S. 5f

NARZISS UND GOLDMUND

341. Cantzen, Rolf: Gefühl oder Vernunft. "Narziß und Goldmund" (Hermann Hesse, 4) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 15.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 28.4.1994], 10 Bl.
342. Kaminski-Knorr, Katharina: Zur Problematik der psychoanalytischen Symbol- und Mythentheorie. Eine Auseinandersetzung mit dem Narziß-Mythus. Berlin: Verlag für Tiefenpsychologie 1990. 301 S.; S. 225f, 230
 *"Faßt man Goldmund als den komplementären Doppelgänger zu Narziß auf....dann überschneidet sich Hesses Erzählung in vieler Hinsicht mit der typischen Doppelgängerproblematik Sowohl Narziß als auch Goldmund zeigen das für alle Doppelgängerhelden charakteristische Merkmal der Liebesunfähigkeit und Bindungslosigkeit." (S. 225f)
343. Nicolai, Ralf R.: Hesses Narziß und Goldmund. Kommentar und Deutung. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 262 S., zahlr. Abb.
 *"Der Autor sieht die Figuren `Narziß´ und `Goldmund´ als Repräsentanten gegensätzlicher Wahrheits- und Realitätsauffassungen, wie sie im Mittelalter bei den Auseinandersetzungen zu den Universalien diskutiert wurden. Er bemüht sich, die Symbole, Leitmotive, Bedeutungsschichten und -schattierungen herauszuarbeiten, die der "Geist vs. Natur"-Thematik in dem von Hesse gewählten Rahmen ihr Gepräge und ihre innere Stimmigkeit verleihen."
 --> 230/1997, S. 212, 213, 214-216

PIKTORS VERWANDLUNGEN

344. Richter, Tilo: Editorische Notiz [zu *Piktors Verwandlungen*]. In: 029/1997
345. (UKR): Piktors Verwandlungen im ersten Chemnitzer Hundertdruck. Zeichner und Graphiker Steffen Volmer gestaltet Hesse-Märchen in limitierter Edition - Weitere Ausgaben mit Morgner und Nicolai geplant. In: Freie Presse (Chemnitz) v. 2.7.1997
346. kat: Ein Märchenbuch mit schönen Bildern. In: Morgenpost (Chemnitz) v. 23.7.97
347. (anonym): Das Buch ist ein sinnliches Ding. Vortrag, Lesung und Ausstellung zum Chemnitzer Hundertdruck Nr. 1. In: Freie Presse (Chemnitz) v. 19.9.1997. Mit 2 Abb.
348. Kassner, Jens: Ein Buch für hundert. "C", das Kürzel für Chemnitz und Zeichen für die römische Hundert, ziert die neue bibliophile Reihe. In: Stadstreicher. Chemnitzer Stadtilustrierte 10/97
349. (anonym): Das Buch ist ein sinnliches Ding. In: Begegnungen. Programmheft des Stadtfestivals "Chemnitzer Begegnungen 1997"

- 350.Mayer, Thomas: Edle Bücher sind wieder im Kommen. Wenig Geld, viel Enthusiasmus: Kunstgeschichtsstudent Tilo Richter wurde zum Jung-Verleger. In: Leipziger Volkszeitung v. 26.11.1997

SIDDHARTHA

- 351.Cantzen, Rolf: Der Weg nach Innen. "Siddhartha". (Hermann Hesse, 2) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 13.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 26.4.1994], 11 Bl.
- 352.Kezba-Chundadse, Lali: Zur Strukturspezifik des Textes. "Eine indische Dichtung" von Hermann Hesse. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 2, 1997. S. 336-342
- 353.Lim, Sonny: Adapting Siddhartha for the stage. In: 088/1997, [S. 15]
- 354.Sree, Ramesh K.: Hermann Hesse's Siddhartha and the ancient Indian way of life. In: Triveni. A Literary and Cultural Quarterly. Hyderabad 1995, Vol. 64, Nr. 3, S. 46-52
- > 458/1997, S. 16f
 --> 230/1997, S. 206f
 --> 409/1997
 --> 389/1997, S. 60-75

TRAUMGESCHENK

- 355.Struben, Friedhelm: Kommentar [zu *Traumgeschenk*] In: 010 /1997, S. 116-118

UNTERM RAD

- 356.Cantzen, Rolf: Ein hochbegabter Knabe. "Unterm Rad". (Hermann Hesse, 1) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 12.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 25.4.1994], 8 Bl.
- 357.Gutjahr, Ortrud: Jugend als Epochenthema um 1900. In: Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse. Band 16. Adoleszenz. Hrsg. v. Joh. Cremerius [et al.]. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 263 S.; S. 129-131
- 358.Kempowski, Walter: Auf der Suche nach der leidvollen Schulzeit. In: Welt am Sonntag Nr. 50 v. 14.12.1997, S. 29. --> 034/1997

HERMANN HESSE - THOMAS MANN, BRIEFWECHSEL

- 359.Schneider, Marcel: Hermann Hesse-Thomas Mann: Deux pacifistes dans la tempête. In: Figaro Littéraire v. 27.3.1997

*Rezension von *Hermann Hesse - Thomas Mann, Correspondance*. Ü: J. Duvernet. Paris: Corti und *Histoire d'amour [Liebesgeschichten]* Ü: E. Beaujon u.a. Paris: Calmann-Lévy 1997

ÜBER SACHVERHALTE

ALTERSWERK

--> 230/1997

AUSZEICHNUNGEN

- 360.Rogger, Franziska: Hermann Hesses Berner Ehrendoktorwürde. Ein Nazi, ein Neuling und eine "Nachbarin". In: 229/1997, S. 48-55. Mit Abb. der Urkunde für Hesses Ehrenmitgliedschaft bei den Berner Freistudenten.

BOCCIA

361. Knorr, Peter: Der Druck muß von vorne kommen. Boule - das Spiel der Weisen, Wissenden und Gewitzten. In: Frankfurter Allgemeine Magazin, 31. Woche, Heft 909 v. 1.8.1997, S. 26 u. 27; S. 26, 27

BÜRGERTUM

- > 365/1997
--> 366/1997

FRAUEN

362. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Ne tradicine moteru paveikslu semantika Th. Manno ir H.Hesse's kuriniuose. [Eine von der Tradition abweichende Semantik der Frauenporträts in den Werken von Th.Mann und Hermann Hesse] Thesen der Konferenz "Gimine ir literatura" - "Gender and literature" (litauisch u. deutsch) Vilnius 1995

GAIENHOFENER JAHRE

363. Michels, Volker: "Möglichst weit weg von Berlin!" Hermann Hesse am Bodensee. In: 267/1997, S. 242-259
364. Lüthi, Hans Jürg: Von Peter Camenzind bis Knulp. Hesses Lebensumfeld und Entwicklung in den Gaienhofener Jahren. In: 267/1997, S. 260-277
365. Minkus, Elke: Der Künstler als Bürger am Bodensee. Hesses notwendiger Umweg. In: 267/1997, S. 278-299
366. Mondon, Christine: Die Kritik der modernen Zivilisation in den Erzählungen der Gaienhofener Zeit. In: 267/1997, S. 316-340

GASTRONOMISCHES

367. Heer: Gabriele: Hermann Hesse zu Ehren. Hohe Küche und hohe Literatur auf der Bühlerhöhe. In: *Savoir Vivre* (Grünwald b. München) 1/1997, S. 12-23. Mit 2 Fotos
- *Drei Menükarten aus dem Privatbesitz Hesses inspirierten den Küchenchef des Schloßhotels Bühlerhöhe zu einem "Premieren-Menü à la Hermann Hesse". Gala-Diners in weiteren Nobelhotels folgten, die letzte Gala fand im November 1997 an Bord der "Queen Elizabeth 2" statt.
368. Michel, Alexander: Hesses Lieblings Speisen jetzt à la carte. Zum 120. Geburtstag des Dichters kochen sieben Wirte nach Hesses Geschmack - Grütze ist gestrichen. In: *Kreisnachrichten* (Calw) v. 1.7.1997

INTERNET

369. Pantle, Christian: "Steppenwolf" im Cyberspace. Internetprojekt zu Hermann Hesse - Augsburgsburger Studenten erschaffen virtuelle Räume. In: *Augsburger Allgemeine Zeitung* v. 14.5.1997

KATZEN

370. anonym): Hermann Hesse und die Katzen. Teildruck (16 Zeilen) aus *Stunden im Garten*, einer Einführung und acht Photos (aus den Beständen des Schweizerischen Literaturarchivs) In: 229/1997, S. 56-64
371. Bachstein, J./Scheidegger, E. (Hrsg): Der literarische Katzenkalender 1998. Frankfurt: Schöffling & Co. 55 S.; Blatt f. d. Woche v. 29.6.-5.7.98
- *Hesse auf allen vieren beim Spiel m. seiner Katze "Porphy". Dazu das Scherzgedicht *Wenn man so beim Fische-Essen...*
372. cid: Dichters Haustiger. In: *Darmstadt-Echo* v. 18.10.1997

KÜNSTLER

373. Schneider, Falko: Filmpalast, Varieté, Dichterkreis. Massenkultur und literarische Elite in der Weimarer Republik. In: Grimminger, R. (u.a.), *Literarische Moderne*.

Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Reinbek: Rowohlt 1997

(Rowohlts Enzyklopädie; re 553) 894 S.; S. 453-478. Hesse: S. 457, 464

*S. 457: Für Hesse, "eine...stille Autorität im literarischen Leben der Weimarer Republik, ist die Absonderung von der Masse und ihrem nivellierendem Sog verpflichtend, Gesellschaftsabstinenz für den Künstler unabdingbar". Hinweis auf *Steppenwolf*.

LESUNGEN

374.Kirsten, Wulf: Hermann Hesse in Weimar. Hermann Hesse las und das literarische Weimar gab sich ein Stelldichein. In: Weimar Kultur Journal. Zeitschrift für Weimar, Erfurt, Jena, Apolda. Jg. 6, Nr. 8 1997, S. 25-27. Mit 1 Photo von Hesse (1910) u. 2 Photos der Örtlichkeiten

*Über die Lesungen am 30.10.1912 u. am 21.1.1914 in Weimar

LYRIK

375.Krolow, Karl: [Über Hesses Gedichte] In: 273/1997, S. 46f

376.Michels, Volker: Nachwort [zu: Wunder der Liebe]. In: 038/1997, S. 117-123

377.Wondratschek, Wolf: Hesse lesen. In: 267/1997, S. 213-225

MÄRCHEN

--> 405/1997

MÄRZ

--> 393/1997, S. 46ff., 51, 110,

--> 392/1997,

MALEREI

378.Bachmaier, Helmut: Hermann Hesse: Das Doppeltalent. Gaienhofen:Dorfwerkstatt Gaienhofen 1997, 19 S.. Mit 5 Abb

379.Kunert, Günter: Zu einem Aquarell Hermann Hesses [Blick auf das Seetal]. In: 273/1997, S. 96

380.Limberg, Renate: Therapeutische Aspekte in der Malerei Hermann Hesses. In: 267/1997, S. 163-176

381.Markus, Hella: Hermann Hesse als Maler. In: 486/1997, [S. 3, 5, 7]

382.Michels, Volker: Farbe ist Leben. Hermann Hesse als Maler. In: 089/1997, S. 9-38
*Zuerst in 083/1996, S. 32-42

383.Michels, Volker: [Einführung zur Aquarellausstellung in Augsburg] In: 545/1997, S. 2f.

PÄDAGOGIK

384.Mix, York-Gothart: Die Schulen der Nation. Bildungskritik in der Literatur der frühen * Moderne. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995. 302 S.; S. 1, 2 (Anm. 5), 13f, 37, 41, 43, 51ff, 103f, 107f, 117-124, 147-152, 159, 175-180, 193ff, 202, 207-210, 229, 238

* Der Zusatz "frühen" findet sich nur auf dem Titelblatt, nicht jedoch auf der Titelseite und bei der CIP-Einheitsaufnahme.

Kap. III.1: Schulische Sozialisation als pathogenetischer Prozeß. *G.Kellers »Grüner Heinrich«, H.Hesses »Unterm Rad« und L.Franks »Die Ursache«.* (H.H.: S. 117-124)

Kap. III.3: Bürgerliche Pflichtethik und künstlerische Lebenskritik. *H.Hesse, Th.Mann, A.Döblin, J.Roth und die Figur des Außenseiters.* (S. 147-152)

Kap. III.4: Pubertätsnarzißmus, Suizid und literarische Pathographie. *H.Falladas »Der junge Goedeschal«, J.R.Bechers »Abschied« und H.Hesses »Unterm Rad«* (175-180)

Kap. IV.1: Klassikerkult, Bildungsdünkel und die Not der Poesie an den Schulen. *H.Hesse, H.Mann, Th.Mann und die Schulphilologie.*

Kap. IV.2: Literarische Erziehungskritik und das Recht der Jugend. *E.Strauß, H.Hesse, R.M.Rilke, W.Benjamin und die zeitgenössischen Reformbestrebungen.*(207-210)

385.Noob, Joachim Martin: Non vitae sed scholae discimus: Der Schülerselbstmord in der Literatur um die Jahrhundertwende. Dissertation: University of Oregon 1997. 344 S.

*Anhand von Wedekinds *Frühlings Erwachen*, Hesses *Unterm Rad* und E. Strauß' *Freund Hein* untersucht der Autor die repressiven Mechanismen im deutschen Erziehungssystem um die Jahrhundertwende. Eine engl. Zusammenfassung der Dissertation findet sich in: "Dissertation Abstracts International. A - The Humanities and Social Sciences." Vol. 58, Nr.2, August 1997. Ann Arbor (Mich.): UMI, S. 468

PHILOSOPHIE / RELIGION

386. Gellner, Christoph: Weisheit, Kunst und Lebenskunst. Fernöstliche Religion und Philosophie bei Hermann Hesse und Bertolt Brecht. Mainz: Matthias-Grünwald 1997. 368 S.
387. Gellner, Christoph: Zwischen Ehrfurcht und Revolte: Hesse und die Doppelgesichtigkeit aller Religion. In: 267/1997, S. 300-315
388. Gellner, Christoph: Zwischen Ehrfurcht und Revolte. Hermann Hesse und die Doppelgesichtigkeit aller Religion. In: Orientierung. Katholische Blätter für weltanschauliche Informationen. Zürich: Institut für Weltanschauliche Fragen 1997, 61. Jahrgang, Nr. 21, S. 230-232
- *Gekürzte Fassung des Vortrags bei den Hesse-Tagen im Okt. 1996 in Calw/Maulbronn.
389. Petropoulou, Paraskevi: Die Subjektkonstitution im europäischen Roman der Moderne. Zur Gestaltung des Selbst und zur Wahrnehmung des Anderen bei Hermann Hesse und Nikos Kazantzakis. Mit einem Geleitwort von Manfred Schmelting. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag 1997. XIX/206 S.

POLITIK

390. Denk, Friedrich: Die Zensur der Nachgeborenen. Zur regimekritischen Literatur im Dritten Reich. 3. Aufl. Weilheim i.OB: Denk 1996 [1. Aufl. 1995] 479 S.; S. 119, 187, 190, 231, 234, 371, 448
- *S.189ff: Denk wirft Hesse vor, daß zwischen 1942 und Januar 1945 ca. 50 Beiträge von ihm in der *Krakauer Zeitung* veröffentlicht wurden. Daß er vor 1945 nicht protestiert habe, würde ihm "in der Sekundärliteratur nicht vorsichtig vorgehalten".
- S. 234: Hesses Arbeit am *Glasperlenspiel* sei "reiner Eskapismus" gewesen, "noch dazu ohne zwingenden Anlaß", denn als Schweizer Bürger hätte er viel eher protestieren können.
- S. 448: Hochhuths Vorwurf an Hesse, er habe es "wohlweislich seinem Freund Thomas Mann" überlassen, "der Welt zu sagen, wer die Nazis sind". Er wirft ihm ein "geradezu päpstliches Stillschweigen zu allen Verbrechen Hitlers" vor. "Hesse war indessen, als er von anderen forderte, mit beiden Füßen im KZ zu sein, mit beiden Sandalen im Weinberg und mit seinem Strohhut im 'Glasperlenspiel'."
391. Koebner, Thomas: Unbehauste. Zur deutschen Literatur in der Weimarer Republik, im Exil und in der Nachkriegszeit. München: edition text und kritik 1992. 402 S.; S. 317, 323, 329, 339, 340, 346, 369
- *S. 323-346: Zur Schuldfrage nach dem 2. Weltkrieg, Hinweis auf *Rigi-Tagebuch* und *Brief nach Deutschland* (an L. Rinser) und Rinsers Antwort
- S. 369 Hesse hatte dem Krieg in der Perspektive des Helden in *Demian* noch einen Sinn geben können oder wollen, daß hier ein altes Ich symbolisch vernichtet werden müsse, damit daraus ein neues Wesen entstehe. Das war jedoch im Zeichen der Atombomben von Hiroshima und Nagasaki in den 50er Jahren nicht mehr möglich.
392. Müller-Feyen, Carla: Engagierter Journalismus: Wilhelm Herzog und 'Das Forum'. (1914-1929). Frankfurt/M. [et. al.]: Lang 1997. (Europäische Hochschulschriften; Reihe 3, Bd.699) 555 S.; S. 45, 46, 55, 56, 57, 60, 72, 148, 173
393. Müller-Stratmann, Claudia: Wilhelm Herzog und 'Das Forum'. „Literatur-Politik“ zwischen 1910 und 1915. Ein Beitrag zur Publizistik des Expressionismus. Frankfurt/M. [et. al.]: Lang 1997. (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft; Reihe B, Untersuchungen; Bd. 64) 268 S.; S. 46ff., 51, 104, 108, 110, 182, 212

PSYCHOLOGIE, PSYCHOANALYSE

394. Baumann, Günter: "Es geht bis aufs Blut und tut weh. Aber es fördert..." Hermann Hesse und die Psychologie C.G. Jungs. In: 267/1997, S. 42-60
395. Cremerius, Johannes: Hermann Hesse und Sigmund Freud. In: 267/1997, S. 30-41

396. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Gebrochene Identität. Das Spiegelsymbol bei Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 130-148
397. Freedman, Ralph: Abschied von allen Halbheiten. In: 267/1997, S. 94-107
398. Karl, Herbert: Grußwort des Schirmherrn. In: 267/1997, S. 11-16
399. Kreckel, Marga: Macht der Väter - Krankheit der Söhne. Frankfurt/M.: Fischer 1997 (Geist und Psyche; 13305) 269 S.; S. 11, 82, 174-180
*S. 11, 82: Eingangszitate aus *Demian* u. *Das Glasperlenspiel*
S. 174-180: 5 Briefe Hesses an den Vater bzw. die Eltern und 3 Gegenbriefe des Vaters
400. Limberg, Michael: Vorwort. In: 267/1997, S. 7-10
401. Limberg, Michael: "Der Schatten meines Vaters als Verfolger". Hermann Hesse und sein Vater. In: 267/1997, S. 61-77
402. Limberg, Michael: Hermann Hesses Verhältnis zur Tiefenpsychologie. (Autoreferat) In: Psychologischer Club Zürich. Aus dem Jahresbericht 1996/97. Ebmatingen, o.D. 40 S.; S. 29-31
*Kurzfassung eines Vortrags v. 18.10.96 im Psychologischen Club
403. Michels, Volker: Begrüßung und Prolog. In: 267/1997, S. 17-19
404. Michels, Volker: Die Stimmen der Seele im Traum. Traumbilder und Traumbewußtsein bei Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 108-129
405. Minkus, Elke: Mutterspuren in Hesses Werk. In: 267/1997, S. 78-93
406. Mondon, Christine: Hesses Märchen und der Einfluß der Psychoanalyse. In: 267/1997, S. 149-162
407. Neuzner, Bernd: Hermann Hesse und der Massenmörder Wagner. In: 267/1997, S. 177-194
408. Spaleck, Gottfried: Das Menschenbild Hermann Hesses als Beitrag zu einer zukünftigen Psychotherapie. In: 267/1997, S. 195-206
--> 380/1997

RELIGION

409. (anonym): Das Evangelium und die Religionen (H.Hesse) In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte. Hrsg. v. Hermann Ehmer und Martin Brecht. 94. Jg., Stuttgart: Scheufele 1994, S. 217 [Weitere Erw. S. 210, 212, 213]
*Bes. über Siddhartha und H's Schreiben *An die persischen Leser des "Siddhartha"* von 1958

ROMANTIK

410. Thissen, Frank: "Edle Arznei für den Alltag": Herbert Eulenbergs Düsseldorfer Morgenfeiern und die Romantikezeption um 1900. Köln (et al.): Böhlau 1992 (Böhlau Forum Litterarum; 16) 364 S.; S. 85f, 95ff, 99; weitere Erw. S. 57, 58, 192

SCHREIB-ORTE

411. Kienzle, Rudi (Bearb.): Im Caféhaus oder Wo schreiben? Mit einem Essay von Ursula Krechel. Marbacher Magazin 74/1996 (Vom Schreiben 4) 127 S.; S. 9, 118, 124
*S.9: Über Hesses Betrachtung *Der gestohlene Koffer*
S. 118: Über die im Hotel in Baden entstandene und zuerst nur als Privatdruck veröffentlichte *Psychologia balnearia* (später *Kurgast*), vor allem über das Kapitel *Der Holländer*.

STIFTUNGEN

412. Bundesverband Deutscher Stiftungen e.V. (Hrsg.): Verzeichnis der deutschen Stiftungen 1997. Darmstadt: Hoppenstedt 1997. 1125 S.; S. 104, 422
*S. 104: Calwer Hermann-Hesse-Stiftung, S. 422: Hermann-Hesse-Literaturpreisstiftung. Angaben zur Rechtsform, Stifter, Stiftungszweck, Vermögen etc.

TRÄUME

--> 404/1997

VERLAGE

413.(anonym): Suhrkamps Zukunft. In: Die Zeit Nr. 23 v. 30.5.1997

*Über den geplanten Verkauf der Anteile der Familie Reinhart am Suhrkamp Verlag. "Es war Hermann Hesse, der den Kontakt zwischen Peter Suhrkamp und der Familie Reinhart hergestellt hatte..."

414.Hübinger, Gangolf (Hrsg.): Versammlungsort moderner Geister. Der Eugen Diederichs Verlag - Aufbruch ins Jahrhundert der Extreme. München: Diederichs 1996. 533 S.; S. 32f, 78, 82, 88, 161, 185, 208, 212, 294, 436f, 438,476

*S. 32f: Über Eine Stunde hinter Mitternacht

S. 436f, 438: Hesse über die von Diederichs hrgs. Sammlung "Thule", u.a. 6-zeiliges Zitat aus der Broschüre *Die Jahrtausendfeier Islands am 26. Juni und "Thule". Welche Bedeutung haben beide für Deutschland? Eine Umfrage.* O.O., o.D. [Jena 1930]

S. 478: Hesse über die von Diederichs selbst hrgs. Werke

ÜBER PERSONEN

JAKOB BÄUCHLE

--> 453/1997

HUGO BALL

415.Wacker, Bernd (Hrsg.): Dionysius DADA Areopagita. Hugo Ball und die Kritik der Moderne. Paderborn: Schöningh 1996. 273 S.; S. 7, 132, 205f, 238, 267, 270, 271.

RICHARD A. BERMANN

416.Lehmann, K.D. (Hrsg.): Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945. Katalog. München (...): K.G. Saur 1995. 431 S.; S. 30

*Teildruck der Rezension Hesses zu Bermanns Buch *Irland* in *März* 8, Heft 4, 1914

BERTOLT BRECHT

417.Hecht, Werner: Brecht Chronik 1898-1956. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997. 1315 S.; S. 96, 353, 1092, 1297

*S. 96: 22.8.20, Brecht liest *Klingsor*

S. 353: 30.3.33, B. besucht mit Kurt Kläber u.a. Hesse in Montagnola

S. 1092: 6.1.54, Gespräch mit R. Havemann über eine Ost-West-Konferenz zur Stärkung des Friedensgedankens. Hans Mayer soll Th. Mann und Hesse dazu einladen

HANS FALLADA

418.Grafe, Roman: Damals bei ihm daheim. Carwitz, das geliebte Zuhause eines Rastlosen: Zum 50. Todestag Hans Falladas. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 26 v. 1./2..2.97

*Zitat von Hesse über *Kleiner Mann - was nun?*

419.Liersch, Werner: Hans Fallada. Sein großes kleines Leben. Reinbek: Rowohlt 1997 (rororo 13675) 361 S.; S. 178 [Überarbeitete Neuauflage, Verlag der Nation]

*Über *Kleiner Mann - was nun?* "Hesse nennt in einer Umfrage nach den besten Büchern des Jahres 1932 zuerst den Fallada-Roman."

420.Studnitz, Cecilia von: Es war wie ein Rausch. Fallada und sein Leben. Düsseldorf: Droste 1997. 450 S.; S. 218, 221, 244, 437

*Hesses positive Rezensionen von *Kleiner Mann - was nun?* und *Wer einmal aus dem Blechnapf frißt*

KNUT HAMSUN

421.Baumgartner, Walter: Knut Hamsun. Reinbek: Rowohlt 1997. 156 S.; S. 8 (rm 543)

*"Haben integre Bewunderer wie Ernst Bloch, Thomas Mann und Hermann Hesse sich verführen lassen von der umwerfenden Erzählkunst [...] in einem schon längst inhuman durchsäuerten Werk?"

WILHELM HERZOG

--> 392/1997

--> 393/1997

HEINER HESSE

422. Mayer, Thomas: Der alte Mann und seine Mühle in den Bergen. In: Leipziger Volkszeitung v. 8.8.1997

JOHANNES HESSE

--> 399/1997, S. 174-180

--> 401/1997

MARIE HESSE

423. Marie Hesse - Die Mutter von Hermann Hesse. Ein Lebensbild in Briefen und Tagebüchern von Adele Gundert. Mit einem Essay von Siegfried Greiner und Lithographien von Gunter Böhmer. 7. Aufl. unter diesem neuen Titel. Frankfurt/M.: Insel 1996

*Neue Titel-Ausgabe des 1934 im Gundert-Verlag erschienenen und seit 1977 als Lizenzausgabe im Insel-Verlag vertriebenen Taschenbuchs.

--> 405/1997

MARIA HESSE-BERNOULLI

--> 363/1997

MARTIN HESSE

424. Hesse, Isabelle: "Ein Augenmensch par excellence" - Martin Hesse. Photograph, Keramiker und Sohn von Hermann Hesse. In: 450/1997, S. 37-44

*Sonderabdruck aus der Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, H. 4, 1969

425. Rothfuß, Uli: Vorwort. "Gleich einem Zauberer" - der Fotograf Martin Hesse. In: 450/1997, S. 7-9

HERMANN KASACK

--> 268/1997

NIKOS KAZANTZAKIS

--> 389/1997

KARL ERNST KNODT

--> 465/1997, S. 161-163

THOMAS MANN

426. Flügge, Manfred: Wider Willen im Paradies. Deutsche Schriftsteller im Exil in Sanary-sur-Mer. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1996. 163 S.; S. 69, 75, 78, 80 [Kapitel VIII: Thomas Mann und die Seinen]

*S. 69: Zusammentreffen mit Hesse im April 1933 in Lugano

S. 75: Auszüge aus einem Brief Manns an Hesse v. 2.6.33 aus Bandol und aus einem Brief v. 31.7.33 aus Sanary

S. 78: Manns "persönliches Wunschbild sei die Lebensweise von Hermann Hesse in Montagnola, sein `gelassenes, nicht verbissenes Außensein'" (Mann an A.M. Frey am 6.7.33)

S. 80: Auszug aus einem Brief an R. Schickele v. 2.4.34: "Offen beneide ich Hesse, der längst draußen, dem Deutschland aber nicht verschlossen ist."

427. Jonas, K.W./Koopmann, H.: Die Thomas Mann-Literatur. Bibliographie der Kritik 1976-1994 (Bd. III) Frankfurt/M.: Klostermann 1997. 614 S.; S. 47, 76, 104, 182, 298

428. Mann, Thomas: Essays. Bd. 6. Meine Zeit 1945-1955. Hrsg. v. Hermann Kurzke u. Stephan Stachorski. Frankfurt/M.: Fischer 1997. 728 S., S. 35, Anm: 389, 535, 539f

*S. 35: aus Manns *Offenem Brief* an Walter von Molo v. Sept.45, in dem er schreibt, er hätte

Hesse beneidet, daß dieser sich beizeiten abgelöst hätte mit der nur zu treffenden Begründung, die Deutschen seien vielleicht ein großes, bedeutendes Volk aber als Nation unmöglich...

429. Minkus, Elke: Feld- und Stadtmäuse. Volker Michels beim "Literaturdienstag" im Lauterer Zink-Museum. In: Die Rheinpfalz. Nr. 95 v. 24.4.1997

*Vortrag über Hesse und Thomas Mann

430. Saariluoma, Liisa: Nietzsche als Roman. Über die Sinnkonstituierung in Thomas Manns *Doktor Faustus*. Tübingen: Niemeyer 1996 (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte; Bd. 86) 227 S.; S. 149

*Zitat aus Manns Brief v. 1.4.10 über "die Künstler, denen es nur um eine Coenakel-Wirkung zu thun ist..." Siehe auch 432/1997

431. Schwarberg, Günther: Es war einmal ein Zauberer. Eine Reportage aus der Welt des deutschen Zauberers Thomas Mann. Hamburg: Rasch + Röhring 1996. 351 S. m. zahlr. Photos; S. 170f, 335f, 340

432. Wittstock, Uwe: Leselust. Wie unterhaltsam ist die neue deutsche Literatur? Ein Essay. München: Luchterhand 1995. 188 S.; S. 51f

*Über Hesses Rezension von Manns *Königliche Hoheit* und die Reaktion des Kritisierten sowie sein unterschiedliches Verständnis von Literatur.

433. Wysling, Hans u. Schmidlin, Yvonne (Hrsg.): Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. Frankfurt/M.: Fischer 1997 (Fischer Taschenbuch, Bd. 13885, Großformat). 504 S.; S. 24ff, 27, 219, 244, 249, 315, 328, 330, 332f, 384, 386, 405, 452, 468

*Taschenbuchausgabe von 478/1994-95

HANS MAYER

434. Faber, Elmar: Hans Mayer und der Aufbau Verlag. In: Marginalien. H.2, 1997, S. 3-10; S. 6, 8

*Mayer als Vermittler bei schwierigen Lizenzvereinbarungen mit Büchern von Mann und Hesse. "Erst als Hesse erfuhr, daß Hans Mayer die Kommentierung des *Glasperlenspiels* übernahm, stimmte er einer Benachwortung des Titels in einer DDR-Ausgabe zu." Eine der letzten Veröffentlichungen M's im Aufbau Vlg war das Nachwort zum *Steppenwolf* (1963)

HANS MORGENTHALER (HAMO)

435. Morgenthaler, Hans U.: Hesse und Hamo: Drei neue Briefe. In: 229/1997, S. 67-68

ROBERT MUSIL

--> 279/1997

KALIDAS NAG

436. Kämpchen, Martin: Ein Inder zu Gast bei Hermann Hesse. Hermann Hesses Freundschaft mit Kalidas Nag - ein Briefwechsel. In: Indien in der Gegenwart (New Delhi) Bd. 1, Nr. 2 1996, S. 141-158.

*Nachdruck von 483/1994-95

437. Kämpchen, Martin: Hermann Hesse's Indian Friend: Kalidas Nag. In: Indian Horizon (New Delhi), Vol. 44, No. 3, 1995, S. 148-153

NOVALIS

438. Wenzel, Georg: Hermann Hesse und Novalis - oder "Vertiefung durch Verinnerlichung. In: G.W., *Novalis in den Anschauungen von Ricarda Huch, Thomas Mann und Hermann Hesse*. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum Schloß Oberwiederstedt. Halle an der Saale: Stekovics 1997. (Texte aus dem Novalis-Schloß; Bd. 2) 96 S.; S. 58-84

WILHELM RAABE

439. Tratschke [d.i. Gerhard Prause]: Neid auf Beamte und Angst vor Verblödung. In: ZEITmagazin Nr. 26 v. 20.6.1997, S. 43 (Tratschke fragt: Wer war's) Auflösung in Nr. 27 v. 27.6.97

*Zehnzeiliges Zitat aus *Besuch bei einem Dichter*.

WALTER SCHÄDELIN

--> 229/1997, S. 37-39

--> 445/1997, S. 11-14

WILHELM STÄMPFLI

--> 229/1997, S. 39-41

--> 445/1997, S. 39-43

FRANZ VETTER

440. Hahn, Kurt: Eine lang währende, fast vergessene Freundschaft. Persönlich sind sich der berühmte Dichter Hermann Hesse und der Gothaer Maler Franz Vetter nie begegnet. In: Thüringer Allgemeine v. 28.6.1997

ERNST AUGUST WAGNER

--> 406/1997

ROBERT WALSER

441. Michels, Volker: "Der Grund, weshalb ich in der Anstalt gelandet bin." Hermann Hesse und Robert Walser. In: 229/1997, S. 81-91

HELENE UND F.E. WELTI

--> 229/1997, S. 41-43

--> 445/1997, S. 44-48

MAX WASSMER

--> 229/1997, S. 43-45

--> 445/1997, S. 49-57

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

442. Schnierle-Lutz, Herbert: Hermann Hesse. Schauplätze seines Lebens. Spurensuche in Calw, Maulbronn, Tübingen, Basel, Gaienhofen, Bern und Montagnola. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1964). 345 S.

*Überarbeitete Neuausgabe des 1991 erschienenen Bandes *Literaturreisen. Auf den Spuren Hermann Hesses von Calw nach Montagnola*. --> 321/1991

443. Steidel, Andreas: In der Haß-Liebe eigene Erfahrungen wiederentdeckt. Hesse - Schauplätze seines Lebens: Literaturreiseführer von Schnierle-Lutz wieder erschienen - Calwer Kapitel erweitert. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 1.8.1997

BADEN (AARGAU)

444. Mächler, Robert: Der berühmte Kurgast (1994). In: 273/1997, S. 51

--> 453/1997

BERN

445. Feitknecht, Thomas: Hermann Hesse in Bern. Bern [et al.]: Hans Huber 1997, 63 S.

446. Feitknecht, Thomas: Hesses Berner Gönner und Freunde. In: 229/1997, S. 37-45. Mit 4 Photos.

447. Luck, Rätus: Hermann Hesse im Kulturleben der Stadt Bern. Kultur und Markt. In: 229/1997, S. 29-36

BLAUBEUREN

448.Radisch, Iris: Das Geistige in der Natur. Der tiefste See der Welt in Blaubeuren, gleich hinterm Kloster. In: Die Zeit (Hamburg) Nr. 42 v. 10.10.97, S. 73f.

CALW

449.Cremers, Birgit: "Die schönste Stadt von allen." Auf den Spuren Hermann Hesses in seinem Geburtsort Calw an der Nagold. In: Kölnische Rundschau v. 9.2.1997

450.Rothfuß, Uli (Hrsg.): Hermann Hesses Calw. Fotografiert von Martin Hesse. Calw: Kreissparkasse Calw 1997. 44 S. Mit e. Vorwort v. U. Rothfuß u. e. Aufsatz von Isabelle Hesse.

*Enth. 26 Aufnahmen von 1932 aus Calw.

451.Schwedt, Georg: Literaturmuseen. Wohnhäuser, Sammlungen, Literatenkabinette. München: Callwey 1995. 167 S.; S. 28 (Hermann-Hesse-Museum Calw), S. 42f (Hermann-Hesse-Höri-Museum Gaienhofen)

452.Steidel, Andreas: Nach Calw nur noch incognito. Schorndorfer entdeckt Ansichtskarte von Hermann Hesse aus dem Jahre 1928. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 11.7.1997

*Hesse lehnt auf dieser Karte die Einladung zu einer Lesung in Calw ab.

453.Gneiting, Dietrich: "Einen wie Hesse einladen?" Postkartenabsage: Einzelheiten über den Dichter, seine Heimatstadt und die Kur. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 29.7.1997

*Über Hesses ehemaligen Lehrer, den Oberpräzeptor Jakob Bäuchle, der den Schülern die Bibelsprüche mit dem Rohrstock einbleute, und dem Hesse 1928 eine Absage erteilte. (--> 443/1997), über seine Besuche in Calw und seine Kuren in Baden.

GAIENHOFEN

454.Finckh, Ludwig: Das alte Bauernhaus [aus: L.F., *Gaienhofener Idylle*] In: Freie Presse (Chemnitz) v. 8.8.1997

455.Junghanss, Burkhard: Ferien im Garten Gottes. In: Kosmos. Das Magazin für die Natur (Stuttgart). 3/1997 (März) S. 40-49; Hesse: S. 44, 45, 46

456.Nicolini, Elke: Sensengeläut und sehnlicher Wiesenduft. Bei Otto Dix und Hermann Hesse auf der Bodensee-Halbinsel Höri. In: Frankfurter Rundschau Nr. 213 v. 13.9.1997

457.Schuster, Daniela: Was von Hesses Gaienhofen übrig blieb. Auf den literarischen Spuren des berühmten Schriftstellers... Südkurier (Konstanz) v. 5.9.1997

--> 451/1997, S. 42 f.

INDIEN

458.Kämpchen, Martin: Hochkultur und Armenhaus. Indien nach fünfzig Jahren Unabhängigkeit. Westdeutscher Rundfunk (WDR 5), 21.2.1997, 12.00-13.00 (Wiederholung am 27.7.97, 13.30-14.30). Manuskript. 29 S.; S. 15-17

*Über Hesses Asienreise und ihre Verarbeitung im *Siddhartha* und in der *Morgenlandfahrt*.

MAULBRONN

459.Behr, Alfred: Wo Abt Entenfuß gehen mußte, weil Faust kein Gold produzierte. Achthundertfünfzig Jahre Maulbronn. Keine Klosteranlage aus dem Mittelalter ist so gut erhalten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 29.4.1997

*Hesse als einer der bekanntesten Absolventen, der "seine leidvollen Erfahrungen" in *Unterm Rad* schilderte und das Kloster im *Glasperlenspiel* als "Provinz Kastalien" verklärte.

MONTAGNOLA

460.Heise, Ulf: Landschaft als Psychotherapie. Wahlheimat Tessin - Vor 120 Jahren wurde Hermann Hesse geboren. In: Märkische Allgemeine v. 2.7.1997, S. 7

*Über 466/1997 und 442/1997

461.Kuby, Erich: Die Casa Camuzzi ohne Hermann Hesse (1995). In: 273/1997, S. 48-50

462. Mayerle, Thomas: Von "il Poeta" ist wenig geblieben. Spurensuche in Montagnola, wo Hesse 43 Jahre seines Lebens verbrachte. In: Augsburger Allgemeine v. 28.2.1997
463. Michels, Volker: "Meine noble Ruine". Hermann Hesse in der Casa Camuzzi. In: 273/1997, S. 75-93
464. Walther, Klaus: Hermann Hesse in Montagnola. In: K. W., *Mit Büchern leben. Schreibwaren & Drucksachen*. Chemnitz: Chemnitzer Verlag 1995. 144 S.; S. 39-42

MONTE VERITÀ (ASCONA)

--> 366/1997, S. 329-331

ODENWALD

465. Fertig, Ludwig: Landleben und Literaturtradition. Der Odenwald und seine Dichter. [Darmstadt:] Gesellschaft Hessischer Literaufreunde 1997 (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur. Hrsg. v.d. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde e.V.) 287 S., S. 159 f, 161-163, 212, 214
- * Über den Schriftsteller Adam Karrillon (159f) u. den Pfarrer und Schriftsteller Karl Ernst Knodt aus Ober-Klingen, den Hesse in jungen Jahren häufig besuchte (161-163)

SCHWEIZ

466. Tonnac, Jean-Philippe de: Hermann Hesse - Spurensuche im Tessin. Mit Aquarellen von Hermann Hesse. Fotos von Daniel Faure. Aus dem Französischen von Sylvia Strasser. Hildesheim: Gerstenberg 1997. 168 S. [Übersetzung von 333/1996]
467. (anonym): Klingsors Paradies. In: BuchJournal 4/1997, S. 8. Mit 2 Abb.
*Über 466/1997
468. W.E.: Hermann Hesses Tessin. In: Neue Zürcher Zeitung v. 11.12.1997
*Über 466/1997
469. Weth, Georg A.: Hermann Hesse in der Schweiz. Freiburg Br.: Eulen Verlag 1997. 71 S.; mit zahlreichen Photos
470. Ehmann, Annemarie: Der Zauber eines Neubeginns. Hermann Hesse im Tessin: Ein Bildband als Porträt einer produktiven Zeit. In: Die Rheinpfalz v. 7.7.1997
*Über das Buch von G.A.Weth
471. gk: Hermann Hesses Schweiz. In: Rheinische Post v. 24.5.1997
*Über das Buch von G.A. Weth
472. Rothfuß, Uli: Ein kleines Kunstwerk. Neues Buch über Hesses Schweizer Jahre ist erschienen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 20.3.1997
473. Rothfuß, Uli: Hesses "Meisterjahre" liegen in der Schweiz. Der Publizist Georg A. Werth [sic!] hat ein Buch mit vielen Illustrationen verfaßt. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.4.1997

WEIMAR

--> 374/1997

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

474. Kinder, Hermann: Schwäbische Südsee. Manfred Bosch und das Leben der Bohème. In: Franfurter Allgemeine Zeitung Nr. 39 vom 15.2.97. Mit e. Photo: Hesse und Emil Strauß
*Rez. des Buches von Manfred Bosch: *Bohème am Bodensee*. --> 331/1996

TRAUMGESCHENK

475. Minkus, Elke: Hermann Hesse in der Krise und an einem Ausgangspunkt. In: Die Rheinpfalz v. 14.3.1997

VERTONUNGEN

476. Bisegger, Ronald: Das Glasperlenspiel [Musikmanuskript]: gem. Chor und Bläser.
Text: Hermann Hesse. Partitur, 6 S., 1996 (30 cm)
*Kopie im Schweizerischen Literaturarchiv

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

477. Strauss, Richard: Vier letzte Lieder / Wagner, R.: Wesendonck Lieder. Cheryl Studer, Sopran; Staatskapelle Dresden, Giuseppe Sinipoli. Deutsche Grammophon 1994. Compact Disc.
478. Strauss, Richard: Ein Heldenleben - Vier letzte Lieder. Joanna Borowska, Sopran. Cracow Radio. Nightingale Classics AG 1995, Compact Disc.
479. Strauss, Richard: 15 Lieder. Barbara Hendricks, Sopran. Wolfgang Sawallisch u.d. Philadelphia Orchestra. EMI Records 1996, Compact Disc.

TONTRÄGER

480. Siddarta [ital.] Ü: Massimo Mila. Gesprochen von Massimo Foschi. Mailand: Intermedia 1997. 4 Audiocassetten, Stereo. Ungekürzte Version.
481. Zwischen Sommer und Herbst. Betrachtungen und heitere Erzählungen. Audio Books 1997. MusiCassette und CompactDisk. Hermann Hesse liest *Zwischen Sommer und Herbst*, *Über das Alter* und *Über das Wort `Brot`*. Gert Westphal liest *Autorenabend* und *Die Fremdenstadt im Süden*.
*Neuausgabe auf MC bzw. CD der 1980 erschienenen Schallplatte *Hermann Hesse liest*

VERFILMUNGEN

Conrad Rooks: Siddhartha, 1972

482. N.W.: ...und darauf einen schnellen Joint. Neu im Kino: "Siddhartha" - Hermann-Hesse-Verfilmung nach 25 Jahren wiederentdeckt. In: Leipziger Volkszeitung v. 13.11.1997
483. Pogade, Daniela: Schwer hängt der Gedanke. Kinostart nach 25 Jahren: Conrad Rooks' Hesse-Film "Siddhartha". In: Berliner Zeitung Nr. 242 v. 17.10.1997

GEDICHTE AN HERMANN HESSE

484. Knodt, Karl Ernst: An Hermann Hesse (Wie in lassen Liedertakten). In: 465/1997, S. 163

AUSSTELLUNGEN

ASTI

Hermann Hesse - Pittore. Palazzo dei Leoni, 15.2.-31.3.1997

485. Einladungskarte. 4 S., 21 x 10,5 cm. Mit Photo: Hesse, lesend vor einem seiner Aquarelle (Photomontage)

AUGSBURG

--> Abt. "VERANSTALTUNGEN"

DÜSSELDORF

486.Hermann Hesse 1877-1962. Galerie Ludorff. Ausstellung v. 27.4. - Ende Juni 1997
Eröffnung am 27.4. mit einer Einführung in das malerische Werk Hesses von Frau
Dr. Linsmann-Dege

*Gezeigt wurden 5 Aquarelle sowie 53 Gedichthandschriften mit Aquarellen

a) Katalog, 72 nn. S., 17 x 21,6 cm. Mit Abb. der Aquarelle bzw. Handschriften, 6
Photos, einer Biographie u. einer Einführung v. Hella Markus

487.Meister, Helga: Poet mit dem Tuschpinsel. Die Galerie Ludorff zeigt rund 60
Aquarelle von Hermann Hesse. Es ist die größte Ausstellung des Literatur-
Nobelpreisträgers. In: Westdeutsche Zeitung v. 8.5.1997. Mit Abb.

488.ap: Hesse-Aquarelle zum Ausruhen. Sächsische Zeitung v. 28.4.1997

489.ger: Vorherrschend in lockerem Stil gemalt. In: Die Welt v. 3.5.1997. Mit Abb.

FRANKFURT

490."Eigensinn macht Spaß" Hermann Hesse - Leben und Werk. Eine Ausstellung des
Suhrkamp Verlags und des Hessischen Rundfunks. 29.10.-16.11.1997. Funkhaus am
Dornbusch, Frankfurt

a) Einladungskarte zur Eröffnung am 28.10.97. 20,9 x 10,5 cm

491.(anonym): Hermann Hesse und sein Eigensinn. Börsenblatt Nr. 89 v. 7.11.1997, S.28

492.(hr): Gerade bei jungen Lesern stehen seine Bücher hoch im Kurs. Ausstellung im
Frankfurter Funkhaus erinnert an den "Steppenwolf" Hermann Hesse. In: Gießener
Anzeiger v. 5.11.1997

493.Schülke, Claudia: Der Dichter im Spiegelkabinett. Auf der Suche nach sich selbst und
dem Einen: Hesse-Ausstellung im Funkhaus am Dornbusch. In: Frankfurter
Allgemeine Zeitung v. 30.10.1997

494.Thomasius, Jutta W.: Hermann Hesse war kein Dichter zum Anfassen. Im HR-Foyer
zeigt die Ausstellung "Eigensinn macht Spaß" Leben und Werk des Schriftstellers
Hermann Hesse. In: Taunus-Zeitung v. 31.10.1997

495.zik: Bresche im Dunkel der Zeiten. Leben und Werk des Literatur-Nobelpreisträgers
Hermann Hesse. In: Offenbach-Post v. 8./9.11.1997

GAIENHOFEN

496.Hermann Hesse. Aquarelle. Ausstellung v. 28.3. - 29.6.1997 im Hermann-Hesse-
Höri-Museum. Eröffnung am 27.3. mit einem Vortrag v. Prof. Dr. H. Bachmaier

a) Einladungskarte. 21 x 10,5 cm, 4 S.; mit einem Aquarell auf der Titelseite

b) Plakat, 59,5 x 42 cm

--> 378/1997

LIBÁN (TSCHECHIEN)

497.Gomes, Jayantha: Illustrationen zu Hermann Hesses *Siddhartha* und andere Werke.
Ausstellung im Schloß Stare Hradý, Libán (Tschechische Republik) v. 30.8.- 25.9.97

a) Programmheft, 21 x 15 cm, 8 nn. S., tschechisch, eine Seite (Hinweise zum
Künstler) deutsch

MÜNCHEN

498. Farbe ist Leben. Aquarelle von Hermann Hesse und Arbeiten junger Münchner Malerinnen und Maler. Galerie im Rathaus, Marienplatz. 25.7.-4.9.1997
- *Mit Lesungen und Vorträgen u.a. von Hilde Domin, Wolf Wondratschek, Volker Michels, Bernhard Gajek, Siegfried Unseld
- a) Plakat, 84 x 59,5 cm. Mit e. Aquarell von Hesse
- b) Faltblatt, mit Programm
- c) Presseinformation, Din A4, 1 Bl, 2 S.
499. Buchwald, Sabine: Farbe ist Leben. Arbeiten von Hesse und jungen Münchnern in der Rathaus-Galerie. In: Süddeutsche Zeitung v. 2./3.8.1997
500. Müller-Mehlis, Reinhard: Eine "Art von Ausruhen". Münchner Rathaus-Galerie: Aquarelle von Hermann Hesse. In: Münchner Merkur v. 30.7.1997
501. Reitter, Barbara: Liebevoller Impressionen aus dem Tessin. "Farbe ist Leben" - Hermann Hesses Aquarelle in der Rathaus-Galerie München. In: Passauer Neue Presse Nr. 180 v. 7.8.1997, S. 10
502. Schild, Stefanie: Mit Dennoch-Zuversicht. Zur heutigen Münchner Lesung: Interview mit der Lyrikerin Hilde Domin. In: Münchner Merkur Nr. 180 v. 7.8.1997

RAVENNA

503. Hermann Hesse - Pittore. Ex Albergo Cappello. 5.9.-2.11.1997
- a) Einladungskarte. 4 S., 21 x 10,5 cm. Mit Photo: Hesse, lesend vor einem seiner Aquarelle (Photomontage). Innen: zwei Aquarelle und Text in ital. u. engl.
504. Emiliani, Roberta: Il figlio di Hermann Hesse, Heiner, visita la città e la mostra del padre. "Lui mi parlava di Ravenna". "Le sue opere saranno dilettantistiche ma danno gioia." Un riconoscimento dal sindaco e la lettura di "Dall'Italia". In: Corriere di Ravenna v. 11.10.1997, S. 25.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

505. Würtenberger, F.: Hesse, Ikonen und wilde Stiere. Valentin Kovatchev stellt bis 19. Oktober in Calw aus - Hommage an Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.9.1997

VERANSTALTUNGEN

AUGSBURG

Veranstaltungsreihe "Hermann Hesse". 16.1.- 20.3.97

506. Plakat. 59 x 41,5 cm
507. Programmüberblick. Din A 4, 2 S.
508. Programmbroschüre. 97 S., 21 x 10 cm.
509. (anonym): Unser aller Hesse. In: Der Literat 1/97
510. (anonym): Hesse-Reihe: Interesse für Literatur wecken. In: Augsburg Journal Januar 1997
511. dpa: Hochkarätige Ausstellungen und Filme im Januar. In: Meininger Tageblatt v. 4.1.97
- *Ähnlich lautende Meldungen auch in: Der neue Tag (Weiden) v. 6.1.97 und Straubinger Tagblatt v. 8.1.97
512. sei: Multimedialer Literat. Augsburg lädt '97 zur Hesse-Reihe ein. In: extra v. 8.1.97
513. (anonym): Zum Literatur-Festival nach Augsburg reisen. In: Frankfurter Neue Presse v. 8.1.97
514. (ele): Vorfreude auf Hermann Hesse. Adolph Kurt Böhm als Gast. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 9.1.1997
515. Schiller, S.: "Liebe Franziska" Briefe von Hermann Hesse in Augsburger Familienbesitz. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 11.1.1997

- 516.Steichele, Andrea: Hermann Hesse liest lieber Zeitung... doch unter den Hesses in Augsburg gibt es auch echte Fans des Dichters. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 11.1.1997
- 517.Ott, Günter: Im Fell des Steppenwolfs. Hermann Hesse nannte sich einen "Abseits-hocker", doch er bleibt nicht abseits. In: Augsburger Allgemeine v. 14.1.97
- 518.Schertl, Alfons A.: Die Fuggerstadt will auch Literatur-Stadt werden. Ein Jahresauftakt mit Hermann Hesse. Der deutsche Dichter aus dem Tessin wird mit 46 Veranstaltungen vorgestellt. In: Landkreis Zeitung Nr. 3 v. 15.1.1997
- 519.(anonym): Siddhartha-Frühstück. Augsburg feiert Hermann Hesse. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 16.1.1997
- 520.Ott, Günter: Den Kopf voll von Gedichten. Der Schauspieler Will Quadflieg über Hesse, Lyrik und das Theater. In: Augsburger Allgemeine v. 18.1.97
- 521.Faltblatt zu vier fiktivem Kursen. 21 x 10 cm
Auf diesem Faltblatt der angeblichen *International Hesse Society (IHS)* werden Kurse zum *Glasperlenspiel* und zum *Steppenwolf*, zu *Narzß und Goldmund* und zur *Morgenlandfahrt* angeboten, in denen man sich entweder Glasperlen selbst zurechtschleift, in einer hellen Mondnacht mit den Wölfen heult oder aus naturbelassener Wolle und vegetabilen Sohlen Original Hermann-Hesse-Hüttenschuhe schustert. Die Kursleiter heißen Ursula Chi, Franz Kromer, Wilhelm Gundert und Gertrud Haller.
- 522.(aba): Störmanöver gegen Hesse. Ein Faltblatt mit fiktivem Programm kursiert in Augsburg. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 21.1.1997
- 523.(anonym): Hesse-Sabotage. In: Aichacher Zeitung v. 23.1.1997
- 524.bmg: Kulturtip. [Über die Hesse-Reihe in Augsburg] In: Südwest Presse. Schwäbische Donau Zeitung v. 21.1.1997
*auch in: NWZ Göppinger Kreisnachrichten v. 21.1.1997
- 525.Steichele, A.: Dichtertraum im Tanz und Hesse-Happening. Was junge Theatergruppen zum Literaturfestival bieten. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 23.1.1997
- 526.Mayer, Thomas: Einladung an alle Jünger: Augsburg ehrt Hesse. Der Dichter als Maler - auch Online präsent. In: Leipziger Volkszeitung v. 24.1.1997. Mit Photo
- 527.(loi): Indien-Fahrer in Afrika. Walter Blümel präsentiert altes Schattenspiel um Hesse. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 27.1.1997
- 528.(sda): Hermann-Hesse-Reihe [Kulturnotizen]. In: Neue Zürcher Zeitung v. 29.1.1997
- 529.na: Run auf Hesse. Mehrere Veranstaltungen bereits ausverkauft. In: extra v. 29.1.97
- 530.Seitz, Ulli: Literatur am Lech. 1997 ist Hermann Hesse gewidmet. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 4.2.1997
- 531.Baumann, Andrea: Wenn hundert Hunde Harry Haller hetzen. Hesse-Ausstellung in der Berufsschule IV bietet besonderen Gedichtwettbewerb. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 5.2.1997
- 532.bau [mann]: Hesse in der Schule. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 20.3.1997
*Über einen Gedichtwettbewerb
- 533.(loi): Augsburger Hesse-Reihe in aller Munde. Projektleiter Peter Grab zieht eine Zwischenbilanz. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 7.2.1997
- 534.Schmid, Johanna: Hesses Vielfalt. In: SonntagsZeitung v. 8./9.2.1997 [Kultur im Blick]
- 535.Lohss, Otti: Bereit sein zu Aufbruch und Reise. Augsburg würdigt den Dichter und Maler Hermann Hesse. In: Deutsche Tagespost Nr. 18 v. 8.2.1997
- 536.Heindl, Frank: Ansichten vom Traum des Dichters. Ein Literaturspektakel um Hermann Hesse in Augsburg. Bayerische Staatszeitung v. 14.2.1997
- 537.Kapitza, Peter (Hrsg.): Fachdienst Germanistik, München, 3/1997, S. 4f

Siegfried Unsel: Hermann Hesse heute (Festvortrag. 16.1.)

538.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

539.(anonym): Hermann Hesse heute. Mit einem Vortrag von Dr. Dr. h.c. Siegfried Unsel an der Universität startet die Hesse-Reihe der Stadt Augsburg. In: UniPressdienst 2/97 v. 10.1.1997

540.(ww): Hermann Hesse. Mit asiatischer Philosophie in die Herzen der Leser. Suhrkamp-Verleger Unsel Eröffnungsgast. In: Aichacher Zeitung Nr. 14 v.18./19.1.1997

541.(loi): Menschen in der Krise verleiht Hermann Hesse literarische Hilfe. Verleger Siegfried Unsel eröffnet Augsburger Literaturprojekt '97. In: Augsburger Allgemeine v. 17.1.97, S. 1

542.end: Weiche Macht des Wassers. Siegfried Unsel stellt Hermann Hesse vor. In: Süddeutsche Zeitung v. 18./19.1.97, S. 14

543.Knoller, Alois: Ein Mensch des Werdens und Wandels. Hermann Hesse aus Sicht des Suhrkamp-Verlegers und Augsburger Eröffnungsredners Siegfried Unsel. In: Augsburger Allgemeine v. 17.1.97, S. 16

Volker Michels: "Farbe ist Leben." Hermann Hesse als Maler. Einführungsvortrag zur Vernissage der Ausstellung mit Aquarellen von Hermann Hesse. 21.1.97

544.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

545.Verzeichnis der Exponate. 14 nn. S. (Leporello), 21 x 10 cm. Mit 4 Photos, 2 Aquarellen und einer Einführung von Volker Michels.

*Als Katalog diente das Insel Taschenbuch (it 1810) Hermann Hesse: *Farbe ist Leben*

546.(anonym): Literaturstadt Augsburg. Hermann Hesse. Der "Steppenwolf" zeigt sich als Maler. In: Bild Zeitung (München) v. 16.1.1997

547.(loi): 111 Aquarelle von Hermann Hesse. Im Augsburger Medienzentrum ist die größte Bilderschau des Literatur-Nobelpreisträgers zu sehen. In: Augsburger Allgemeine v. 22.1.97, S. 1

548.bau: Hesse verpaßt dem grauen Winter Farbe. In: Augsburger Allgem. v. 22.1.97

549.Knoller, Alois: Gemalte Musik. Große Hesse-Ausstellung im Medienzentrum Augsburg. In: Augsburger Allgemeine v. 22.1.97, S. 16. Mit Abb. eines Aquarells

550.(cgs): Hesse investierte jede dritte Stunde in seine Malerei. In: Aichacher Zeitung v. 23.1.1997

551.Knoller, Alois: Kampf mit der blöden Wirklichkeit. Der Dichter als Maler: Hermann Hesses Aquarelle im Augsburger Medienzentrum. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 25.1.1997

552.(loi): Ansturm auf die Hesse-Aquarelle. In: Augsburger Allgemeine v. 27.1.97

553.(anonym): Hermann Hesse - Der Maler. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 6.2.1997 [ganzseitig, in Farbe: 10 Aquarelle, 1 Photo der Schreibmaschine]

554.Murr, Lilo: Diese wunderschönen Farben... Hesse-Ausstellung im Medienzentrum erlebte am Wochenende einen Besucheransturm. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 10.2.1997

555.(loi): Nur Häuser und Bäume. Wie Wertinger Kollegiaten Hesses Aquarelle erleben. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 16.2.1997

556.(anonym): Knapp 12000 Besucher bei Hesse-Ausstellung. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 24.2.1997

557.(anonym): Hermann Hesse: Die Doppelbegabung des Dichters. Größte Aquarellausstellung Deutschlands in Augsburg. In Augsburg-Journal 2/97, S. 51

558.(loi): Jetzt will auch München Hesse. Interesse an der Aquarellschau im Medienzentrum. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 8./9.3.1997

Gudrun Erfurth: Meine Wege schienen ohne Ende. Eine poetische Biographie. Lesung 22.1.

559.(sysch): Im Karfunkelstein spiegelt sich das Leben. Gudrun Erfurth entwickelte aus Texten von Hermann Hesse eine poetische Biographie. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 24.1.1997

Spielwerk Walkertshofen: Ich - Steppenwolf. Performance. 23., 25., 26.1., 15.+16.2., 8.+9.3.

560.(sysch): Spiegelkabinett der Psyche. Walkertshofer Performance zu "Der Steppenwolf". In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 25.1.1997

561.(cgs): Verirrt zwischen den Gefühlen der Psyche. Performance zum Roman "Der Steppenwolf". In: Aichacher Zeitung v. 28.1.1997

562.(anonym): Der Traum des Dichters - Nachtbilder. In: neue scene Augsburg 3/97

Heinrich Lindenmayr: Hermann Hesses Musikverständnis. Einführung(svortrag), 24.1.

563.(sysch): Lebenssinn durch Mozart. Hermann Hesses Musikverständnis aus Krisen geboren. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 28.1.1997

Hermann Hesse und "Tapferkeit, Eigensinn und Geduld.." "Hermann Hesse - ausgezeichnet 1946". Zwei Fernsehfilme (DEFA und WDR). 25.1.

564.(sysch): Wie sich die Bilder gleichen. Zwei Dokumentarfilme von 1977 über Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 27.1.1997

Theater Mimesis: Anziehung auf Zeit. Szenen der Begegnung. Theateraufführung. 27.1., 6.2., 25.2., 6.3.

565.(i.a.): Erkenntnisse beim Foxtrott. Theater Mimesis spielt mit Hesse Szenen der Begegnung. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung Nr. 23 v. 29.1.1997

Fritz Heinle: Hermann Hesse, Lyrik und Prosa. VHS-Kurs. 1.Teil: 28.1, 2.Teil: 4.2.

566.(sysch): Lebensziel Dichter. Fritz Heinle las Lyrik und Prosa von Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 30.1.1997

Helga Abret.: Zwischen Fron und Passion. Hermann Hesse als Literaturkritiker. Vortrag. 30.1.

567.(ira): Büchern verfallen. Hesse als Literaturkritiker. In: Augsburgener Allgemeine v. 3.2.97

Michael Limberg: "Ich muß abends wieder die Drehorgel spielen". Hesses Dichterlesungen. Vortrag. 31.1.

568.(sysch): Dichters lästige Pflicht. Michael Limberg über Hermann Hesses Lese-Reisen. In: Augsburgener Allgemeine v. 6.2.97

Egon Schwarz: Hermann Hesse, die Juden und der Nationalsozialismus. Vortrag. 5.2.

569.(loi): Nur ein bedauerlicher Schönheitsfehler? Der Germanist Egon Schwarz über Hesse, den Nationalsozialismus und die Juden. In: Augsburgener Allgemeine v. 10.2.97

Andrea Bartl: Nur für Verrückte - Eintritt kostet den Verstand. Musikalischer Vortrag. 13.2.

570.(sysch): Steppenwolf - Kind seiner Zeit. Andrea Bartl zeichnete ein anderes Bild des Kultromans. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 15.2.1997

"Hermann Hesse. Ein Lebensbild" und "Hermann Hesse - Heiliger der Hippies?" und "Kinderseele". Fernsehfilme. 14.2.

571.(sysch): Realist und Idol. Drei Filme über Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 17.2.1997

Dieter Rupp: Siddhartha. Lesung mit indischer Musik

- 572.(mma): Mystik in der Stadthalle. "Siddhartha" -Ein Frühstück mit Hesse in Neusäß.
In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 18.2.1997
- 573.(fau): Siddhartha zwischen Sekt und Salamibrötchen. Steiniger Erkenntnis-Weg /
Rupp fasziniert. In: Aichacher Zeitung v. 18.2.1997

Helmut Koopmann: Dr. Faustus und das Glasperlenspiel. Vortrag. 18.2.

- 574.(sysch): Antiquiert und unmodern. Koopmann und Glasperlenspiel. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 20.2.1997

Hesse-Vertonungen. Konzert der Akademie.19.2.

- 575.(loi): Inspirator für 100 Tonsetzer. Konservatorium präsentiert eine Auswahl Hesse-Lieder. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 17.2.1997
- 576.(frah): Variationen von Nebel. Gedichtvertonungen am "Kons". In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 21.2.1997

Kunst und Eigensinn. Hommage à Hermann Hesse. Vernissage mit Kunstpreisverleihung.20.2.

- 577.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm
- 578.(sysch): Kunstpreis für Markus Eichler. H.H. macht´s möglich. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 21.2.1997
- 579.(sysch): Hesse - jetzt grau in grau. Ausstellung "Kunst und Eigensinn" zur Literaturreihe. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 24.2.1997

Born to be wild. Slam-Poetry, Film, Musik. 23.2.+ 16.3.

- 580.(mma.): Der Darm des Steppenwolfs. "Slam-Poetry" zeigt Hermann Hesse von einer neuen Seite. In: Augsburgener Allgemeine v. 25.2.1997

Bettina Hindemith: "Eigensinn macht Spaß". Hermann Hesse: Leben und Werk. Einführungsvortrag zur Vernissage [Ausstellung 25.2.-23.4.] 24.2.

- 581.Plakat. 59,4 x 42 cm.
- 582.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm
- 583.(sysch): Entweder Dichter oder gar nichts... Zur Hesse-Ausstellung "Eigensinn macht Spaß" - Der Autor in Bild, Wort und Ton. In: Augsburgener Allgemeine v. 26.2.1997

Hilde Domin: "Seit ich denken kann, hat es ihn gegeben." - Begegnung mit Hesse. Lesung. 25.2.

- 584.(loi.): Ein fester Punkt des Vertrauens. Augsburg: Hilde-Domin-Lesung. In: Augsburgener Allgemeine v. 27.2.1997
- 585.Ott, Günter: Das Gedicht: Augenblick von Freiheit. Gespräch mit Hilde Domin über Lyrik, Hesse und den deutschen Pen. In: Augsburgener Allgemeine v. 27.2.97

Siddhartha. Spielfilm (englisch). 26.2./Steppenwolf. Spielfilm. 27.2.

- 586.(AZ): Hesse in Zahlen. Für "Steppenwolf" ist der Filmpalast schon ausverkauft. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 18.2.1997
- 587.(frah/sysch): Probleme auf Zelluloid. "Siddhartha", "Steppenwolf" - zwei Hesse-Verfilmungen. In: Augsburgener Allgemeine v. 1.3.1997

Volker Michels: "Alle Götter und Teufel sind in uns selbst." Hermann Hesse und die Religionen. Vortrag. 28.2.

588.(loi): Sein Gott ist bunte Vielfalt. Volker Michels erläutert Hermann Hesses Religion. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 3.3.1997

Jürgen Kittel: Hesse im schwäbischen Dichterkreis. Lesung 4.3.

589.(sysch): Der Mörder als Muse. Also sprach der Schwabe Kittel. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 6.3.1997

Gert Westphal: Zauber der Phantasie. Lesung. 5.3.

590.(ele): Der "König der Vorleser" mit dem Zauber der Phantasie. Schauspieler Gert Westphal liest Hesse in Gersthofen am 5. März. In: Augsburgener Allg. Zeitung v. 25.2.1997

591.(sysch): Wolken ziehen wie Worte. Gert Westphal - in Gersthofen ein Poesie-Erlebnis. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 7.3.1997

Volker Michels: "Die Antwort bist du selbst." Hermann Hesse - Vertrauensperson für Zehntausende. Vortrag. 28.2.

592.Ott, Günter: Die Poststelle Hesse. Den Autor erreichten Tausende von Briefen. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 10.3.1997

Adolph Kurt Böhm/Andreas Reibenspies: Musikalische Dichterlesung. Konzert. 9.3.

593.(ulos): Hesse im Dreivierteltakt. Vertonungen von Adolph Böhm. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 12.3.1997

Will Quadflieg. Autorenabend 12.3.1997

594.(fau): Quadflieg ausverkauft. Riesenrun auf Hesse / Am 16. Eröffnung. In: Aichacher Zeitung v. 8.1.97

595.(AZ): Quadflieg-Termin später. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 15.1.1997

596.(AZ): Quadflieg nochmals später. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 11.2.1997

597.(az): Heute zu Quadflieg. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 12.3.1997

598.(sysch): Zauber von Anfang bis Ende. Will Quadfliegs Rezitation in Augsburg. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 14.3.1997

Wolf Wondratschek liest Hesse und Wondratschek. Lesung.13.3.

599.[Wondratschek, Wolf]: Hesse lesen. Wolf Wondratschek macht sich Augsburgener Gedanken. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung Nr. 59 v. 12.3.1997

600.Krebs, Hans: Wer ist wer? Wondratschek oder Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 15.3.1997

601.Anna [?]: Vom Radlfahren zur Hesselesung. In: StadtZeitung v. 26.3.1997 [Annas Plaudereien]

602.Dobler, Franz: Ein schöner Frühling mit Hesse. Wondratschek-Lesung bei Bücher Pustet. In: neue scene Augsburg, 7.Jahrgang, 4/97

Was ist das nun eigentlich, das unsereinen zum Reisen treibt? Lesung, szenische Darstellung, Film. 14.3.

603.(sysch): Trip durch Text und Gedicht. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 19.3.1997

Christoph Gellner Alle Künste tragen bei zur größten aller Künste, der Lebenskunst. Hermann Hesse, Bertolt Brecht und die Weisheit Fernostasiens. Vortrag. 19.3.

604.Schiller, Sybille: Zwei auf östlicher Spur. Unvereinbar? - Christoph Gellner über Hesse und Brecht. In: Augsburg Allgemeine Zeitung v. 21.3.1997

Joachim-Ernst Berendt: Hermann Hesse als Beginn einer Ära. Vortrag. 20.3.

605.(sysch): Mensch im Sphärenklang. Wie Ex-Jazz Papst Joachim-Ernst Berendt Hesse erlebt(e). In: Augsburg Allgemeine Zeitung v. 24.3.1997

*

606.Knoller, Alois: Hermann Hesse geht zu Herzen. Gespräch mit Volker Michels zum Abschluß des Augsburg Literaturprojekts. In: Augsburg Allgemeine Zeitung v. 24.3.1997

607.Knoller, Alois: Noch nicht ausgereizt. Mit Hesse hatte Peter Grab sein erfolgreichstes Projekt. In: Augsburg Allgemeine Zeitung v. 3.4.1997

608.O.L. (d.i. O. Lohss): Ein Humanist in verrohter Zeit. Die Stadt Augsburg würdigte den Dichter Hermann Hesse. In: Deutsche Tagespost (Würzburg) v. 10.4.1997

609.ex: Erfolgreicher Hesse. In: extra v. 9.4.1997

BAD NAUHEIM

610.Weth, Georg A.: Der unbekannte Hermann Hesse. "Dia-musicana"-Vortrag. 18.2.1997, Konzertsaal Bad Nauheim

*Der Vortrag wurde im Februar und März in mindestens einem Dutzend deutscher Orte wiederholt.

611.(anonym): Der unbekannte Hermann Hesse. In: Butzbacher Zeitung v. 18.2.1997

612.(hkr): Ohne Verdruß das Leben genießen. Publizist Georg A. Weth stellte den "anderen" Hermann Hesse in einem "Dia-musicana"-Vortrag vor. In: Wetterauer Zeitung (Bad Nauheim) v. 21.2.1997

BADENWEILER

613.(anonym): Einmaliger Dia Musicana Vortrag. Der unbekannte Hermann Hesse. In: Badenweiler Journal Nr. 14 v. 27.9.1997, S. 13-15. Mit 1 Photo von Hesse.

BLAUSTEIN-HERRLINGEN (BEI ULM)

614.Theaterei Herrlingen: Siddhartha. Eine indische Dichtung von Hermann Hesse. Erzähler: Bernhard Bonvicini. Inszenierung: Sebastian Seidel. Premiere: 10.10.1997

a) Programm. 4 S. (2 S. Text), 29,7x10,5cm

*Die Aufführung setzt am Ende der ersten Teils von Siddhartha ein. Der Text des Programms gibt Hinweise zur Entstehungsgeschichte und Auszüge aus Briefen Hesses zu seiner Dichtung.

615.Baum, Evi: Premiere/Hermann Hesses "Siddhartha". Mit sparsamster Mimik. Eine interessante Produktion der Theaterei. In: Südwest-Presse (Ulm) v. 13.10.1997

CALW-HIRSAU

616.(anonym): Legendärer Auftritt. Hesse-Abend mit Wolfgang Höper. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 21.11.1997

616a. sma: Hermann Hesse auf ganz andere Weise. Eindrucksvolle Lesung in der Wandelhalle der Römer-Klinik - Höper trug einige Anekdoten vor. In: Kreisnachrichten v. 26.11.1997

KORBACH

617.md: Stadtbücherei: Lektor Volker Michels über das Werk Hermann Hesses: "Hesse hat gelebt, was er schrieb". In: Waldeckische Landeszeitung v. 1.10.1997

618.(bf): Vortrag: Hermann Hesse erfährt weltweite Renaissance. In: Hessische/Niedersächsische Allgemeine v. 1.10.1997

LUGANO

619.Nuove ricerche su Hermann Hesse. (Diskussion mit) Eva Banchelli, Mailand, Thomas Feitknecht, Bern, und Giuseppe Curonici, Lugano. Moderation: A. Riva. Kantonsbibliothek Lugano, 15.11.97 (in Zusammenarbeit mit dem Museo Hermann Hesse Torre Camuzzi, Montagnola)

a) Plakat. 69 x 24 cm

b) Einladungskarte

620.(anonym): Hermann Hesse steht im Mittelpunkt dreier Vorträge... In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 11.11.1997 (Kleine Meldungen)

MONTAGNOLA

621.Lesung am Grab Hermann Hesses anlässlich des 35. Todestags am 9.8.1997. Poster, 69 x 24 cm. Mit einem Photo.

622.Ceremonia di Consegna del Mosaico donato dalla Città di Ravenna al Museo Hermann Hesse di Montagnola. 15.11.1997.

a) Poster, 68,5 x 41,5cm, mit Abb. eines Mosaiks (30x22,5cm) v. A. Caprara nach einem Aquarell von Hesse

ÜBER VERANSTALTUNGEN

623.(anonym): Walter Schauss liest "Siddhartha". In Kreisnachrichten (Calw) v. 5.3.97 *Stuttgart, 9.3.97, Lesung im Studio der Landesgirokasse

624.(anonym): Hermann Hesse, der Genießer. Aus Anlaß des 120. Geburtstages des Literatur-Nobelpreisträgers präsentiert Georg A. Weth in Zusammenarbeit mit SAVOIR-VIVRE die "Dia musicana"-Vorträge. In: SAVOIR-VIVRE 8/1997, S. 125-127

625.a.f.: Der Dichter gerät unters Rad. Will Quadflieg trägt in Bad Vilbel aus Hesses Werk vor. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 170 v. 25.7.1997

Dieter Grell: Siddhartha - Steppenwolf - Narziß und Goldmund. Drei große Romane an drei Abenden

626.Faltblatt. 21 x 10 cm (21x33,5)

627.Chollet, Hans-Joachim: Dieter Grell gestaltete drei Hesse-Romane. "Narziß und Goldmund" war der "Hit". In: Westfälisches Volksblatt v. 22.2.1997 - [Paderborn]

628.(fis): Einmalige Kooperation macht die *Hesse-Trilogie* möglich. Kulturforum Bad Gandersheim/"Narziß und Goldmund" im Kloster Brunhausen. In: Gandersheimer Kreisblatt v. 19.9.1997

a) Siddhartha (mit M.Fahrenberg-Singh, Tabla, u. M.Schimpf, Sitar)

629.Wenzel, Antje: Hesse-Abend: Auch die Stille beeindruckte. Dieter Grell lebte Szenen aus "Siddhartha". In: Neue Westfälische v. 19.2.1997 - [Paderborn]

630.et: Leise Töne und klagende Sitar bannten Zuhörer. Dieter Grell zeigte Hermann Hesse auf eigene Art. In: Das Gelderland v. 28.2.1997 - [Geldern]

631.(kk): Wie Siddhartha ans Ziel seines Lebens gelangt. Dieter Grell faszinierte einmal mehr. In: Die Glocke (Rheda-Wiedenbrück) v. 14.3.1997

- 632.Reimer, Hanne: Abseits der Wege, die andere gefunden haben. Literatur erleben: Dieter Grell liest Hermann Hesses "Siddhartha" in der Stadtbücherei. In: Bad Salz-
ufler Zeitung v. 16.5.1997
- 633.pw: Klangreise in Tiefen menschlichen Seins. Hesses "Siddhartha" stilecht
musikalisch aufbereitet. In: Lippische Landeszeitung v. 17.5.1997
- 634.Klebs, Florian: Hesse als indisches Klangerlebnis. Siddhartha-Rezitation und
klassische Raga-Musik in der Stadtbücherei Minden. In: Mindener Tageblatt v.
13.9.1997
- 635.(anonym): Schüler von Dieter Grell und Musikern begeistert. In: Einbecker
Morgenpost v. 3.10.1997 - [Einbeck]
- 636.Hartig, Peter: Buddha im Schloßsaal. In: Hessische/Niedersächsische Allgemeine v.
3.10.1997 - [Hannoversch Münden]

b) Steppenwolf (mit Ralf Schaefer, Synthesizer)

- 637.Kritzer, Stefan: Hinter dem großen Gang mit 100 Türen sind die unterschiedlichen
Lebenserfahrungen verborgen. In: Rhön- und Saalepost v. 7.6.1997 - [Bad Neustadt]
- 638.Schleiffer, Ulrike: Kampf zwischen Geist und Natur. Packende Inszenierung von
Hermann Hesses Steppenwolf. In: Mainpost v. 7.6.1997 - [Bad Neustadt]
- 639.(avo): Ein einsamer Mensch bewältigt sein Schicksal. "Steppenwolf" in der
Stadtbibliothek. In: Westfälisches Volksblatt v. 20.2.1997 - [Paderborn]

c) Narziß und Goldmund (mit Ellen Wegner, Harfe, und Jutta Seifert, Schauspielerin)

- 640.rs(=R. Seidel): Geist und Eros zart polarisiert. Kulturring Dannenberg präsentierte
"Narziß und Goldmund". In: Elbe-Jeetz-Zeitung v. 24.2.1997

FILME ÜBER HESSE

- 641.Palmer, Sarah: Der Weg zu sich selbst. Hermann Hesse, Lebensstationen.
Südwestfunk (SWF 3). 45 Min., Erstsendung am 30.6.1997, 23.20 - 00.05
- 642.(anonym): Am 30. Juni auf Südwest 3. Sendung über Hesse. In: Kreisnachrichten
(Calw) v. 27.6.1997

PHOTOS

- 643.Hanßum, Trudel: Hesse mit seiner Frau Ninon vor dem Bergfriedhof "Maria del
Sasso", 1962. (Vermutl.) letztes Farbphoto vor seinem Tod. In: 469/1997, S. 36
- 644.Hesse, Bruno: Hesse beim Aquarellieren, 1929. In: 466/1997, S. 54
- 645.Hesse, Heiner: Hesse mit seinem Enkel David, 1958. 469/1997, 67
*In anderen Quellen wird 1956 angegeben.
- 646.Hesse, Heiner: Hesse mit seinem Enkel David, 1956. In: 486/1997, hint.
Umschlaginnenseite
- 647.Hesse, Martin: Hermann Hesse mit Max Wassmer in Faido am 2.7.1962. In:
229/1997, S. 44
- 648.Hesse, Martin: Hesse auf Steintreppe mit Katze. In: 229/1997, S. 61
- 649.Hesse, Martin: Hesse mit Strohhut. In: 466/1997, S. 5
- 650.Hesse, Martin: Hesse beim Schreiben, 1944. In: 466/1997, S. 12
- 651.Hesse, Martin: Hesse beim Bearbeiten der Tomatenpflanzen. In: 466/1997, S. 34
- 652.Hesse, Martin: Hesse, 1935. In: 466/1997, S. 36
- 653.Hesse, Martin: Hesse vor einer Kapelle, 1952. In: 466/1997, S. 38
- 654.Hesse, Martin: Hesse, in der Hocke, bei der Gartenarbeit 1935. In: 466/1997, S. 45

- 655.Hesse, Martin: Hesse bei der Weinlese, 1935. In: 466/1997, S. 75
- 656.Hesse, Martin: Hesse ca. 1935
- 657.Hesse, Martin: Hesse beim Aquarellieren, 1939. In: 466/1997, S. 85
- 658.Hesse, Martin: Hesse, auf einer Steintreppe sitzend, eine Katze streichelnd, 1949. In: 466/1997, S. 110
- 659.Hesse, Martin: Hesse (vor Monte Bre??) In: 466/1997, S. 99
- 660.Hesse, Martin: Hesse mit Enkelin Sybille, Juni 1951. In: 466/1997, S. 156
- 661.Hesse, Martin: Hesse mit Enkelin Sybille im Garten, 1951. In: 466/1997, S. 161
- 662.Hesse, Martin: Hermann Hesse, um 1935. In: 545/1997, [S. 2]
- 663.Hesse, Martin: Hesse, mit Strohhut, um 1935. In: 211+214/1997
- 664.Hesse, Martin: Hesse, mit Strohhut, um 1935. Photo mit Signet des Museo Torre Camuzzi auf einem Briefumschlag mit der schweizerischen Hermann-Hesse-Marke und dem Poststempel "2.7.97", dem Tag des 120. Geburtstags.
- 665.Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Aquarellieren. In: 545/1997, [S. 6]
- 666.Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Aquarellieren. In: 089/1997, S. 166
- 667.Pfeifer, Martin: Hesse mit Ninon am Julier-Paß, 1958. In: 469/1997, S. 44
- 668.Widmann, Gret: Hermann Hesse, um 1927. In: 486/1997, vord. Umschlaginnenseite
- 669.[Widmann, Gret]: Hesse ein Glas Rotwein betrachtend, um 1907. In: 367/1997, S.12
- 670.(anonym): Hesse, liegend, mit Blick auf den Luganer See, 1952
- 671.(anonym): Hesse mit Rechen vor der Casa Bodmer. In: 466/1997, S. 77
- 672.(anonym): Hesse mit seinem Sohn Heiner. In: Welt am Sonntag v. 14.12.1997, S. 29
- 673.(anonym): Hermann Hesse zu seiner Berner Zeit 1916. Brustbild, Seitenansicht. In: 229/1997, S. 27
- 674.(anonym): Hesse und Walter Schädelin Anfang August 1915 bei einer Wanderung auf der Riederalp. In: 229/1997, S. 38
- 675.(anonym): Hesse, sitzend, eine Katze streichelnd. In: 229/1997, Titelbild
- 676.(anonym): Hesse zu Besuch bei F.E. und Helene Welti im *Lohn* bei Kehrsatz. In: 229/1997, S. 42
- 677.(anonym): Hermann Hesse in seinem Haus in Montagnola. In: 235/1996, S. 23
- 678.(anonym): Hesse und Fritz Brun in Hesses Bibliothek in Montagnola. In: 229/1997, S. 59
- 679.(anonym od. Martin Hesse): Hesse mit Katze vor der *casa rossa*. In: 229/1997, S. 63
- 680.(anonym): Hesse mit seiner Katze "Porphy". In: 371/1997, Blatt f. 29.6.-5.7.98
- 681.(anonym): Hesse beim Holzhacken. In: 545/1997, [S. 10]
- 682.(anonym): Hesse mit Joseph Eschenlohr am 25.9.51. In: 545/1997, [S.10]
- 683.(anonym): Hesse und Emil Strauß. In: 474/1997
684. (anonym): Hesse und Thomas Mann beim Skifahren in St. Moritz 1929. In: 466/1997, S. 116
- 685.(anonym): Hermann und Ninon Hesse um 1955 in Montagnola. In: 486/1997, nach Tafel 42
- 686.(anonym): Hesse um 1960. In: 469/1997, S. 7
- 687.(anonym): Hesse um 1960. In: 613/1997, S. 14
- 688.(anonym): Beim Holzsägen, um 1957. 6 Photos. In: 469/1997, S. 14
- 689.(anonym): Hesse am Schreibtisch, um 1957. In: 469/1997, S. 15
- 690.(anonym): Hesse mit Max Wassmer. In: 469/1997, S. 23
- 691.(anonym): Hesse mit Zigarre, um 1907. In: 469/1997, S. 30

- 692.(anonym): Beim Aquarellieren. In: 469/1997, S. 35
- 693.(anonym): Hesse mit F.X. Markwalder vor dem Hotel "Verenahof". In: 469/1997, S. 38
- 694.(anonym): Hesse, mit Hut, Seitenporträt. In: 367/1997, S. 23
- 695.(anonym): Theodor Heuss im Gespräch mit H. und Ninon Hesse in Sils-Maria 1957. In: 469/1997, S. 43
- 696.(anonym): Hesse bei der Dankesrede anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerschaft von Montagnola, 1962. In: 469/1997, S. 47
- 697.(anonym): Hesse und Ninon mit der Ehrenbürgenurkunde, 1962. In: 469/1997, S. 47
- 698.(anonym): Hesse während des Geburtstagsessens 1962 im Hotel in Faido. In: 469/1997, S. 48
- 699.(anonym): Hesse mit Max Wassmer und dem Reist-Quartett anlässlich des 85. Geburtstags in Faido. In: 469/1997, S. 49
- 700.(anonym): Hesse mit den Enkeln Simon und Christine, 1949. In: 469/1997, S. 63
- 701.(anonym): Hesse um 1947 mit dem "Steckspiel". In: 469/1997, S. 66
- 702.(anonym): Hermann und Martin Hesse. In: 450/1997, S. 5

ZEICHNUNGEN, BILDER

- 703.Böhmer, Gunter: Hermann Hesse beim Aquarellieren seiner Bilderbriefe. In: 089/1997, S. 4
- 704.Böhmer, Gunter: Hermann Hesse vor seinem Motiv. Federzeichnung, 1957. In: 089/1997, S. 8
- 705.Böhmer, G.: Porträt Hermann Hesse, um 1955. Ausschnitt. In: 469/1997, S. 32
- 706.Janssen, Horst: Hermann Hesse. 1984, Feder und Tusche; ca. 30 x 20 cm. In: Horst Janssen, *Hundert Köpfe*. Hrsg. v. Dierk Lemcke. Mit 105 Farbabb. München, Zürich: Piper 1997 (Serie Piper; 2393); Hesse: Abb. 34, dazu auf der gegenüberliegenden Seite ein Zitat von P. Handke
- 707.Sturzenegger, Hans: Hermann Hesse, ca. 1911. Öl auf Leinwand. In: 378/1997, S. 4
- 708.Volmer, Steffen: Porträt Hermann Hesse. Original-Steinzeichnung, 54x40 cm, einm. Auflage von 15 Exemplaren. (Leipzig) 1997
*Bezug über Tilo Richter, Zuckelhäuser Str. 7, D-04299 Leipzig
- 709.Württemberg, E.: Hermann Hesse, 1905. In: 469/1997, S. 21
- 710.Hesses Totenmaske, 1962. In: 469/1997, S. 53

ILLUSTRATIONEN

- 711.Emig, Michael: Lej Nair. Aquatintaradierung. Beilage zu: Lej Nair. [Privatdruck] Großmühligen: G. u. G. Gödeke [1997] 60 Ex., 4 S., Beilage (100 Ex.???)
- 712.Meyer, Elias: Bilder zu Hermann Hesse Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern. [Hrsg.: Reinhard Kallenbach] Mit einem Vorwort von Ines Kampe. Koblenz: Garwain 1997. 61 S., 30,5 x 27,5 cm
*S. 7-20: Text des Märchens, S. 21-59: 19 Abbildungen
- 713.Rehder, Elke: Ein Traumbuchstabenbuch. Gedichte von Hermann Hesse mit sechs Radierungen. Hamburg: Elke Rehder 1997. 13. Druck der Handpresse. 27 x 20 cm. 36 S. (incl. d. Leerblätter). Gesamtaufl. 60 Ex., Nr. 1-6 Luxusausgabe in Ganzleder, Nr. 7-18 Vorzugsausgabe in Halbleder, Nr. 19-60 Normalausgabe im Edelpappband. (DM 1900,- bzw. 1200,- bzw. 580,-)
*Enthält die Gedichte *Ein Traum*, *Buchstaben* und *Bücher*.
- 714.Volmer, Steffen: (16) Steindrucke zu H. Hesse, *Piktors Verwandlungen*. In: 029/1997

POSTKARTEN

- 715.Cole, Hardy: Hermann Hesse, 1928. Edition Classic Art (ECA 103) Oberglatt/ZH 1997. 14,9 x 10,5 cm
- 716.Cole, Hardy: Der achtzigjährige Hermann Hesse. Edition Classic Art (ECA 102) Oberglatt/ZH 1997. 14,9 x 10,5 cm
- 717.Crivelli, Giosanna: Das Tessin von Hermann Hesse. Landschaften der Seele. 6 Postkarten in Mäppchen. Montagnola: Giosanna Crivelli [1997]
- *Auch als signierte und nummerierte Vergrößerungen erhältlich.

HERMANN-HESSE-LITERATURPREIS KARLSRUHE

- 718.dpa: Tiefgründig. Hermann-Hesse Preis für Klaus Merz. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 153 v. 7.7.1997
- *Der Schweizer Lyriker, Erzähler und Theaterautor erhielt den Preis, der - inzwischen zum zwölften Mal - alle drei Jahre vergeben wird, für sein Prosabuch *Jakob schläft*. Die Verleihung ist für den 26.11.97 in Karlsruhe vorgesehen.
- 719.dpa: Gut geschlafen. Hesse-Preis für Klaus Merz. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 273 v. 27.11.1997, S. 18

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

HESSE-STIPENDIUM

- 720.Rothfuß, Uli: Mit Witz dem Alltäglichen auf der Spur. Lesung des Hesse-Stipendiaten Walter Kappacher bei der VHS: Ein Autor der leisen Töne. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.4.1997

HERMANN-HESSE-MEDAILLE DER STADT CALW

- 721.Stöhr, Reinhard: "Hohes Engagement in unserer Stadt". Hesse-Medaille an Renate Bran verliehen - Zum Dank einen Hesse-Brief für die Stadt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 26.7.1997

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

- 722.Pralow, Karl: Raketen und Zahnärzte. Die 4. Zürcher Antiquariatsmesse war ein großer Erfolg. In: Die Welt v. 15.3.1997
- *Starke Nachfrage nach handschriftl. Widmung und Aquarell auf dem Vorsatz von *Vom Baum des Lebens*: 1800 Franken
- 723.Antiquariat Knut Ahnert, Berlin. Katalog 49, 1997: Hermann Hesse. 48 S., 480 Nrn.

STUDIENREISEN

- 724.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Tagungsbesucher begeben sich auf Hesses Spuren. Fahrt nach Schaffhausen und Gaienhofen rundet Kolloquium ab. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 14.5.1997
- 725.Rothfuß, Uli: Zu Dichtern keine so große Zuneigung. Hermann Hesse bevorzugte Maler und Musiker - Exkursion nach dem Kolloquium hat bereits Tradition. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 14.5.1997
- 725a.nh: Hesse näher gekommen. Reisegruppe war in Montagnola. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.11.1997

VERSCHIEDENES

726. Widmung Hesses und seiner Gäste an der Feier in Faido für die Redakteurin Charlotte von Dach für ihren Artikel im *Bund* zu Hesses 85. Geburtstag. In: 229/1997, S. 47
727. Urkunde der Ehrenmitgliedschaft Hesses bei den Berner Freistudenten, Mai 1947. In: 229/1997, S. 53
728. Hubacher, Hermann: Porträtbüste Hesses mit Katze. In: 229/1997, S. 57
729. Manuskriptseite aus dem *Steppenwolf* (*Vorwort des Herausgebers*) mit dem nachträglich hineincollagierten Abschnitt zum Realitätsgehalt von Hallers Aufzeichnungen. In: 229/1997, S. 75

ERRATA

Beim Photographen der Nr. 407/1996 handelt es sich nicht um Heiner Hesse, sondern um den bekannten Tessiner Photographen Fulvio Roiter.



Personenverzeichnis

A

Abret, H. 567
Amiet, C. 002
Apt, S. 189, 191

B

Bachmaier, H. 378, 496
Bachstein, J. 371
Bär, J. 334
Ball, H. 281
Banchelli, E. 619
Baron, F. 282
Bartl, A. 276, 570
Baum, E. 615
Baumann, A. 531, 532
Baumann, G. 227, 283, 394
Baumgartner, W. 421
Beaujon, E. 177, 178
Behr, A. 459
Berendt, J.E. 605
Besch, H. 268
Biermann, H. 012
Bisegger, R. 476
Böhm, A. K. 593
Boere, R. 233
Böttger, F. 284
Bolay, E.-M. 252-256, 266
Bonvicini, B. 614
Bran, R. 721
Braun, R. 036
Brecht, M. 409
Böhmer, G. 186, 703-705
Brückner, F.P. 285
Buber, M. 286
Bucheli, R. 221
Buchwald, S. 499

C

Cambi, F. 182
Cantzen, R. 277, 326, 341, 351, 356
Cerny, M. 203
Cetrauskas, T. 184
Chollet, H.-J. 627
Colby, Th. 287
Cole, H. 715, 716
Conard, R.C. 288
Cremerius, J. 395
Cremers, B. 449
Crivelli, G. 717
Curonici, G. 619

D

Dach, C. von 726
Dahrendorf, M. 289
del Solar, J.J. 202
Denk, F. 390
Dias, M. 187
Dieterich, G. 196, 197
Dietrich, A. 201
Dobler, F. 602
Döblin, A. 290
Dohy, G. 204
Domin, H. 269, 502, 585
Doornbos-Heinzgen, J.F. 233

E

Ehmann, A. 470
Ehmer, H. 409
Emig, M. 54, 711
Emiliani, R. 504
Engisch, H. 335
Erfurth, G. 559
Eschenlohr, J. 682
Esselborn-Krumbiegel, H. 396

F

Faber, E. 434

Fallada, H.
Faure, D. 466
Faust, V. 010, 032
Feitknecht, Th. 445, 446, 619
Felger, A. 006
Fertig, L. 051, 465
Field, G.W 291
Finckh, L. 454
Fink, H.C. 174
Flügge, M. 426
Focke, W. 230
Foschi, M. 480
Frauchiger, U. 270
Freedman, R. 397
Friedewald, H. 239

G

Gamziukeite-Maziuliene, R. 231, 234, 362
Gellner, Chr. 386-388, 604
Glaeser, E. 292
Gneiting, D. 453
Gödeke, G. 054
Grafe, R. 418
Greiner, S. 423
Grell, D. 626-640
Grimminger, R. 373
Grolman, A. v. 293
Grotzer, P. 294
Grunenberg, A. 274
Günnel, P. 296
Gundert, A. 423
Gutjahr, O. 357
Gutkind, C.S. 295

H

Hackel, F.H. 024, 027, 030
Hahny, K. 440
Hanßum, T. 643
Hartig, P. 636

Hauler, B. 333
Hechermann, F. 031
Hecht, W. 417
Heer, G. 367
Heindl, F. 536
Heinle, F. 566
Heise, U. 460
Helbling, C. 297
Hesse, Bruno 644
Hesse, Chr. 700
Hesse, Heiner 645, 646, 672
Hesse, Isabelle 424
Hesse, Martin 450, 647-667, 702
Hesse, Ninon 667, 685, 695, 697
Hesse, Simon 700
Heuss, Th. 695

Hieber, J. 327
Hindemith, B. 581-583
Hölle, H.J. 207
Höper, W. 616a, 617
Hofmann, B. 222
Horrocks, D. 328
Hubacher, H. 728
Hübinger, G. 414
Hudáky, R. 204

J

Jahnke, W. 298
Janssen, H. 009, 706
Jenny-Ebeling, Ch. 049, 075
Job, J. 299
Jonas, K.W 427
Junghanss, B. 455

K

Kämpchen, M. 436, 437, 458
Kalkáne, E. 180
Kaminski-Knorr, K. 342
Kampe, I. 712

Kapitza, P. 53 /
 Karl, H. 398
 Karrillon, A. 465
 Kassner, J. 348
 Kallenbach, R. 712
 Kayser, R. 300
 Kempowski, W. 034, 358
 Kezba-Chundadse, L. 352
 Kiedaisch, P. 334
 Kienzle, R. 411
 Kinder, H. 474
 Kirsten, W. 271, 374
 Kittel, J. 589
 Klebs, F. 634
 Kleßmann, E. 005
 Knoller, A. 549, 551, 606, 607
 Knüfermann, V. 301
 Koebner, Th. 391
 Koopmann, H. 427, 574
 Knodt, K.E. 465, 484
 Knorr, P. 361
 Kovatchev, V. 505
 Krebs, H. 600
 Krechel, U. 411
 Kreckel, M. 399
 Kritzer, S. 637
 Kroll, F.-L. 278
 Krolow, K. 375
 Krüger, H. 302, 303
 Kuby, E. 461
 Kunert, G. 379
 Kurzke, H. 428
L
 Läänemets, K. 175
 Lehmann, K.D. 416
 Liersch, W. 419
 Li, S. 272
 Lim, S. 88, 353
 Limberg, M. 240, 267, 400, 401, 402, 568
 Limberg, R. 380
 Lindenmayr, H. 563
 Linder, G. 1, 031, 041, 045, 076, 112, 130
 Linsmann-Dege 486
 Lohss, O. 535, 608
 Luck, R. 447
 Ludorff 114, 129, 486
 Lüthi, H.J. 364
M
 Mächler, R. 444
 Maier, E. 304
 Malaplate, J. 179
 Mann, Th. 305, 306, 428, 684
 Markus, H. 381, 486
 Markwalder, F.X. 693
 Mayer, Thomas 223, 350, 422, 526
 Mayerle, Th. 462
 Mazeikaite, Z. 185
 Meister, H. 487
 Meyer, A. 307
 Meyer, E. 712
 Merz, K. 718, 719
 Michaelis, R. 224
 Michel, A. 249, 257, 258, 386
 Michels, V. 038, 089, 090, 179, 198, 199,
 280, 363, 376, 382, 383, 403, 404, 441,
 463, 545, 588, 592, 606, 617, 618
 Mila, M. 480
 Mileck, J. 308
 Müller, A. 309
 Minkus, E. 365, 405, 429, 475
 Mix, Y.G. 384
 Mondon, Chr. 366, 406
 Morgenthaler, H.U. 435
 Müller-Feyen, C. 392

Müller-Mehlis, K. 500

Müller-Stratmann, C. 393

Mumbauer, J. 311

Murr, L. 554

N

Nemirovskij, A.I. 190

Neuzner, B. 407

Newton, R.P. 312

Nicolai, R.R. 343

Nicolini, E. 456

Noh, T. 183

Noob, J.M. 385

O

Olasagasti, M. 199

Ott, G. 517, 520, 585, 592

P

Palmer, S. 641

Pantle, C. 369

Pavlov, A. 205

Pavlova, N.S. 188

Petropoulou, P. 389

Pezold, K. 313

Pfeifer, M. 207, 208, 667

Pogade, D. 483

Popova, N. 173

Prause, G. 338, 439

Pralow, K. 722

Probst, R. 330

Q

Quadflieg

R

Raabe, W. 439

Radisch, I. 448

Rampáková, L. 194, 195

Rehder, E. 713

Reibenspiess, A. 593

Reimer, H. 632

Reitter, B. 501

Ricci, F. 181

Richards, D.G. 314, 331

Richter, T. 029, 344, 708

Riva, A. 619

Rogger, F. 360

Rothfuß, U. 225, 242-245, 259-261, 336,
337, 425, 450, 472, 473, 720, 724, 725

Rothmann, K. 236

Rudolf, G.A.E. 010, 032

Rumpf, J. 060, 083

Rupp, D. 572, 573

Rönneper, J. 007

S

Saariluoma, L. 430

Salber, L. 332

Salumaa, E. 176

Schädelin, W. 674

Schäfer, J. 016

Schauss, W. 623

Scheidegger, E. 371

Schertl, A. 518

Schild, S. 502

Schiller, Syb. 515, 559, 560, 563, 564, 566,
568, 570, 571, 574, 578, 579, 583, 587,
589, 591, 598, 603-605

Schleiffer, U. 638

Schmeling, M. 389

Schmid, J. 534

Schmidlin, Y. 433

Schmid-Sulz, P. 315

Schneider, F. 373

Schneider, M. 339, 359

Schnierle-Lutz, H. 275, 442

Schülke, C. 493

Schütz, E. 279

Schurf, B. 012

Schuster, D. 457

Schwarz, E. 569
Schwedt, G. 451
Sedel'nik, W.D. 188
Seidel, R. 640
Seitz, U. 530
Sieveking, G. 316
Silván, A. 198
Siriwardene, S. 193
Sørensen, B.A. 237
Spaleck, G. 408
Sree, R. 354
Stachorski, S. 428
Steichele, A. 516, 525
Steidel, A. 443, 452
Stelzig, E.L. 317
Stöhr, R. 721
Stoll, D. 209
Stolzenberger, G. 035
Strauß, E. 683
Strauss, R. 477-479
Strauß und Torney, L.v. 318
Struben, F. 355
Studnitz, C. von 420
Sturzenegger, H. 707
Szabó, E. 205

T

Téri, S. 205
Thissen, F. 410
Thomasius, J. W. 494
Tobio, L. 200
Tonnac, J.P. de 466
Tratschke --> Prause, G.

U

Ulivieri, M. 181

Unseid, S. 201, 538-543

V

Vajda, E. 205
Valeton, M. 186
Volmer, S. 029, 708, 714

W

Wacker, B. 415
Walther, K. 464
Wassmer, M. 690, 699
Weaver, R. 319
Weiss, P. 174
Wenzel, A. 629
Westphal, G. 481, 590, 591
Welti, F. u. H. 676
Weth, G.A. 469, 610-613, 624
Whiton, J. 321
Widmann, G. 668, 669
Wijesuriya, S. 193
Wilson, C. 322
Wittstock, U. 432
Wolff, E. 238
Wolfrath, W. 323
Wondratschek, W. 377, 599-602
Württemberg, E. 709
Württemberg, F. 505
Wysling, H. 433

Z

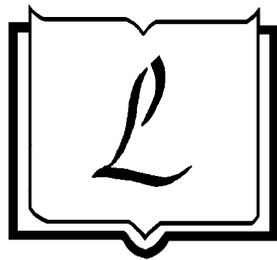
Zelton, H. 238
Zieglwalner, M. 250, 251, 262, 265
Ziolkowski, Th. 324
Zivojinovic, B. 192
Zweig, St. 325

Veranstaltungen

- New York: Vom 10.-28. Februar 1998 fand in der Galerie *Donahue / Sosinski Art* in New York die Ausstellung *Hermann Hesse - Poet and Painter* statt. Dazu erschien ein Katalog (85 S., 29,5x29,5 cm) mit 20 Aquarellen. Einzelne Exemplare sind noch über das *Museo Hermann Hesse Torre Camuzzi* in 6926 Montagnola erhältlich.
- Vom 3.4.-3.5.1998 findet in der Unteren Halle des Bremer Rathauses die Ausstellung *Hermann Hesse 1877-1962* statt.
- Vom 26. Juni bis 9. August 1998 findet in Solothurn im Kantonalen Kulturzentrum Palais Besenal die Ausstellung *Cuno Amiet & Hermann Hesse. Zauber der farbigen Welt - eine Malerfreundschaft* statt.
- Calw: Vom 18. September bis 4. Oktober finden in Calw die Baden-Württembergischen Literaturtage 1998 statt. Unter dem Motto *Heimat und Ferne, Provinz und Welt* beschäftigen sich etliche Veranstaltungen auch mit Hermann Hesse. Vorträge u.a. von Siegfried Unseld, Volker Michels und Michael Limberg. Das vollständige Programm mit allen Veranstaltungen ist ab Mitte Juli 1998 bei der Stadtinformation Calw, Marktbrücke 1, D-75365 Calw, Tel. 07051/9688-66 und -55 erhältlich

Neuerscheinungen:

- Hermann Hesse: *Die Welt im Buch. Leseerfahrungen II. Rezensionen und Aufsätze 1911-1916.* Frankfurt/M.: Suhrkamp 1998. 815 S.
- Hermann Hesse: *Im Presselschen Gartenhaus. Eine Geschichte aus dem alten Tübingen. Mit Anmerkungen über Wilhelm Waiblinger und sein sommerliches Refugium von Helmut Hornbogen.* Tübingen: Edition J.J. Heckenhauer 1998. 65. S., DM 29,80 (ISBN 3-9806079-0-9)
- Antiquariat J.J. Heckenhauer, Postfach 1728, 72007 Tübingen: Katalog 250, *Hermann Hesse*. 77 S., 262 Nrn. [Ende März 1998] Mit einem Geleitwort von Volker Michels und einem Essay von Hans-Christian Rump, *Auf den Spuren von Hermann Hesse*.



1998