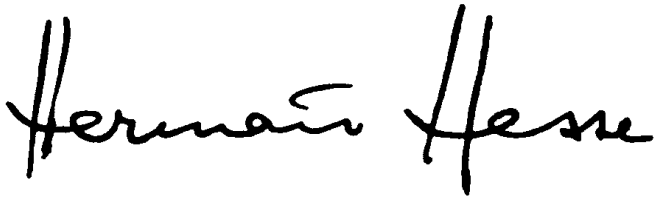
MICHAEL LIMBERG

HERMANN-HESSE-LITERATUR

21. JAHRGANG 2014



Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2015

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur *wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.*

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen
Briefe
Gedichte
Aquarelle, Zeichnungen
Übersetzungen

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften
Gesamtdarstellungen
Literaturgeschichten und Lexika
Bibliographien
Zur Rezeption
Würdigungen
Über Werke
Über Sachverhalte
Über Personen
Über Orte, Länder, Landschaften
Über Sekundärliteratur
Vertonungen
Verfilmungen
Hesse in Lebensbeschreibungen und Tagebüchern
Briefe an und über Hesse
Ausstellungen
Veranstaltungen
Über Veranstaltungen
Filme über Hesse
Hesse im Rundfunk / Fernsehen
Tonträger / Elektronische Medien
Photos
Zeichnungen, Bilder
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung
Karlsruher Hermann-Hesse-Preis
Auktionen, Antiquariate
Verschiedenes
Mitteilungen

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Bäume. Hrsg. u. mit e. Nachw. v. Volker Michels. Mit farb. Fotografien v. Dagmar Morath. 1. Aufl., neue Ausg. Berlin: Insel Verlag 2014. 130 S. (Insel-Bücherei; 1393)

002. Heimat. In: Merian erzählt Deutschland. Literarische Streifzüge durch Deutschland. Hrsg. v. Andreas Hallaschka. Hamburg: Hoffmann & Campe 2014. 520 S.; S. 53f.

003. Mit Hermann Hesse durch das Jahr. Hrsg. v. Volker Michels . 1. Aufl., Berlin: Insel Verlag 2014. N.p. [256 S.]

004. Piktors Verwandlungen. In: Herzstück. Inspirationen für Leib & Seele. 1/2015 (Januar & Februar), S. 55-57. Mit Illustrationen von Fred Fuchs.
Das Heft erschien bereits am 18. Dezember 2014.

BRIEFE

005. Eugen Zeller, 31.8.1951. Postkarte. Faksimile. In: 233/2014, S. 51.
Nach der ersten Begegnung mit Siegfried Unseld in Schloss Bremgarten.

006. Siegfried Unseld, April 1959. Brief. In: 233/2014, S. 85.
Brief mit Ratschlägen, nachdem Unseld die Nachfolge Peter Suhrkamps angetreten hatte.

GEDICHTE

007. Äcker tragen Korn und kosten Geld (Malerfreude). In: 312/2014, S. 68. Text deutsch u. italienisch.

008. Alle Bücher dieser Welt (Bücher). In: Eketahuna German Literature Society. A Poetry Collection. Curated and translated by Cordelia Black and Robbie Ellis. Auckland and Wellington 2014. 128 S.; S. 110. Engl. Übertragung u.d. Titel *Phone Books* S. 111.

009. Altes bröckelndes Gemäuer (Alter Park). In: 312/2014, S. 98. Text deutsch u. italienisch.

010. Bald geh ich heim (Sterbelied des Dichters). In: 312/2014, S. 90. Text deutsch u. italienisch.

011. Bei einem Meister stand ein Bursch (Lied auf der Landstraße) In: 312/2014, S. 26. Text deutsch u. italienisch.

012. Das Lied ist aus (Schizophren). In: Moderne Poesie in der Schweiz. Hrsg. v. Roger Perret. Zürich: Limmat 2013. 640 S.; S. 91.

013. Den ewigen Bildern treu, standhaft im Schauen (Der Dichter). In: 312/2014, S. 94. Text deutsch u. italienisch.

014. Der Föhn schreit jede Nacht (Vorfrühling). In: Es riecht bereits nach Veilchen. Gedichte zum Vorfrühling. Hrsg.: Hans Peter Buohler. Stuttgart: Reclam 2014. 87 S.; S. 43.

015. Der See ist erloschen (Berge in der Nacht). In: 312/2014, S. 24. Text deutsch u. italienisch.

016. Die Bäume tropfen vom Gewitterguß (Sommernacht). In: 312/2014, S. 70. Text deutsch u. italienisch.

017. Die Bäume tropfen vom Gewitterguß (Sommernacht).In: August. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 78 S.; S. 54.

018. Du lautlos dunkler Kanal (Venedig). In: 312/2014, S. 32. Text deutsch u. italienisch.

019. Eine schmale, weiße (Die leise Wolke). In: Die Wolken. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014, 127 S.; S. 55.

020. Eine Stimme singt in der Nacht (Dreistimmige Musik). In: 312/2014, S. 96. Text deutsch u. italienisch.

021. Es führen über die Erde (Allein). In: 312/2014, S. 30. Text deutsch u. italienisch.

022. Es hält der blaue Tag (Mittag im September) In: September. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 80 S.; S. 27.

023. Es ist ein grauer Wintertag (Grauer Wintertag). In: Moderne Poesie in der Schweiz. Hrsg. v. Roger Perret. Zürich: Limmat 2013. 640 S.; S. 139.

024. Feinde stehen kampfbereit (Den Daheimgebliebenen). In: 312/2014, S. 60. Text deutsch u. italienisch.

025. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: Der Garten. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014.118 S.; S. 56.

026. Holder Schein, an deine Spiele (Holder Schein). In: 312/2014, S. 86. Text deutsch u. italienisch.

027. In der leeren Flasche und im Glas (Einsamer Abend). In: 312/2014, S. 66. Text deutsch u. italienisch.

028. In ihrem schönsten Kleide (Herbst) In: 312/2014, S. 228. Text deutsch u. italienisch.

029. Jeder hat's gehabt (Friede). In: 312/2014, S. 56. Text deutsch u. italienisch.

030. Nachts, wenn das Meer mich wiegt (Bei Nacht). In: Eketahuna German Literature Society. A Poetry Collection. Curated and translated by Cordelia Black and Robbie Ellis. Auckland and Wellington 2014. 128 S.; S. 62. Engl. Übertragung u.d. Titel *Cook Strait Crossing*, S. 63.

031. Nie begehr ich ein Gewehr zu tragen (Der Künstler an die Krieger). In: Der Dichter und der Krieg. Deutsche Lyrik 1914-1918. Hrsg. v. Thomas Anz und Joseph Vogl. Stuttgart: Reclam 2014. 103 S.; S. 24f.

032. Noch einmal, ehe der Sommer verblüht (Spätsommer). In: Der Garten. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014.118 S.; S. 42.

033. Nochmals aus des Lebens Weiten (Späte Prüfung). In: Und plötzlich flimmert's durch die Wolken. Gedichte zum Trost. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart : Reclam 2014. 94 S.; S. 70f.

034. Noch schenkt der späte Sommer Tag um Tag (Spätsommer). In: September. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 80 S.; S. 18.

035. O dünne Sonnenluft im Februar! (Seetal im Februar). In: Die Sonne. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner, Stuttgart: Reclam 2014. 128 S.; S. 40.

036. O schau, sie schweben wieder (Weiße Wolken). In: Die Wolken. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014, 127 S.; S. 26.

037. Primeln quellen saftig im lichten Gekräut (Frühlingsmittag). In: 312/2014, S. 62. Text deutsch u. italienisch.

038. Schmerz ist ein Meister, der uns klein macht (Schmerz). In: Und plötzlich flimmert's durch die Wolken. Gedichte zum Trost. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart : Reclam 2014. 94 S.; S. 47f.

039. Schöne korrekte Bilder malen (Louis Soutter). In: Moderne Poesie in der Schweiz. Hrsg. v. Roger Perret. Zürich: Limmat 2013. 640 S.; S. 119.

040. Seele, banger Vogel du (Keine Rast). In: 312/2014, S. 36. Text deutsch u. italienisch.

041. Sonne krankt, Gebirge kauert (Gewitter im Juni). In: Juni. Gedichte. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell Stuttgart: Reclam 2014. 80 S.; S. 41.

042. Sonne leuchte mir ins Herz hinein (Reiselied). In: Die Sonne. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner, Stuttgart: Reclam 2014. 128 S.; S. 32.

043. Sonne leuchte mir ins Herz hinein (Reiselied). In: Eketahuna German Literature Society. A Poetry Collection. Curated and translated by Cordelia Black and Robbie Ellis. Auckland and Wellington 2014. 128 S.; S. 90. Engl. Übertragung u.d. Titel *Hitchhiker* S. 91.

044. So viele Frauen, wenn sie lieben, geben (Die Geheimnisvolle). In: 312/2014, S. 92. Text deutsch u. italienisch.

045. Trunken sitzt ich des Nachts im durchwehten Gehölz (Einsamer Trinker sitzt beim Wein und singt). In: 312/2014, S. 86. Text deutsch u. italienisch.

046. Und da ich über Wolken hoch am Berg (Unterwegs) In: Die Berge. Gedichte. Hrsg. v. Dietmar Jaegle. Stuttgart: Reclam 2014. 127 S.; S. 100f.

047. Und da ich über Wolken hoch am Berg. (Unterwegs). In: Die Wolken. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014, 127 S.; S. 47f.

048. Verhangener Tag, im Wald noch Schnee (Karfreitag). In: April. Gedichte. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell Stuttgart: Reclam 2014. 80 S.; S. 46.

049. Viel tausend glänzende Punkte (Mückenschwarm). In: Eketahuna German Literature Society. A Poetry Collection. Curated and translated by Cordelia Black and Robbie Ellis. Auckland and Wellington 2014. 128 S.; S. 12. Engl. Übertragung u.d. Titel *Picnic at Haast Pass* S. 13.

050. Voll Blüten steht der Pfirsichbaum (Voll Blüten). In: Der Garten. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014.118 S.; S. 53.

051. Warm in dunkler Gartenkühle (Lampions in der Sommernacht). In: Juli. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 79 S.; S. 40.

052. Wenn alles nicht so müßte sein (Schweinerei). In: Moderne Poesie in der Schweiz. Hrsg. v. Roger Perret. Zürich: Limmat 2013. 640 S.; S. 91.

053. Wenn alles nicht so müsste sein (Schweinerei). In: Tessiner Zeitung v. 18.4.20, S. 19.

054. Wenn man so beim Fische-Essen. In: Mit Katzen durchs Jahr. Ein immerwährender Kalender. Hrsg. v. Detlef Bluhm. Mit Fotografien von Isolde Ohlbaum. Berlin: Insel 2013 (it 4250). N.p., 28. April.

055. Wie haben sie dich, Baum, verschnitten (Gestutzte Eiche). In: Der Garten. Gedichte. Hrsg. v. Andrea Wüstner. Stuttgart: Reclam 2014.118 S.; S. 35.

056. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Die Zwiebel (Bamberg), 11/2014.

057. Wie nun am dürren Ginsterhang (Hundstage). In: August. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 78 S.; S. 37f.

058. Wir Kinder im Juli geboren (Julikinder). In: Juli. Gedichte. Ausw. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2014. 79 S.; S. 13f.

059. Wunderlich rührend zu sehen (Besuch bei den hundert kranken deutschen Gefangenen in Davos). In: 312/2014, S. 64.
Das Gedicht entstand bei einem Besuch Hesses am 3.2.1916 in Davos. Erstdruck in: *Simplicissimus*, Jg.20, Nr. 47 v. 22.2.1916. Nicht in den *Sämtlichen Werken*.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

060. Hermann Hesse. Kalender 2015. Mit 13 Aquarellen sowie Liebesgedichten. 1. Aufl. Berlin: Suhrkamp 2014. 14 S.

061. Hermann Hesse. Kunst-Einsteckkalender 2015. Stuttgart: Emil Fink Verlag 2014. 12 S. : 12 farb. Ill.

062. Insel-Kalender für das Jahr 2015. Zus.gestellt v. Volker Michels. Mit farbigen Aquarellen des Dichters. 1. Aufl. Berlin: Insel Verlag 2014. 160 S. (Insel-Taschenbücher; 4321)

063. Tessin-Gebirge. Aquarell, 1927. In: Ketterer Kunst. Auktion: 415, 6.6.2014 in München.
www.kettererkunst.de, Lot: 70.

064. Verso Arasio. In: HÖRZU, Nr. 13 v. 21.3.2014, S. 114. Begleittext von Rainer Marx. (Original & Fälschung).

065. Hermann Hesse. Calendarium 2015. Tischkalender mit 13 Aquarellen und Gedanken über Heimat. Berlin: Insel 2014. 9,4 x 9 cm.

ÜBERSETZUNGEN

DÄNISCH

066. Siddhartha. En indisk legende. Ü: Karl Hornelund. 6. Ausgabe. Kopenhagen: Gyldendal, 2013. 126 S. (Gyldendal paperback).

067. Steppeulven. Ü: René Jean Jensen. 9. Ausgabe. Kopenhagen: Gyldendal, 2012. 296 S. – [Der Steppenwolf]

FRANZÖSISCH

068. La leçon interrompue. [Erzählungen] Ü: Edmond Beaujon. Vorwort v. François Mathieu. 1. Aufl. Paris: Le Livre de poche 2013. 214 S. – [Unterbrochene Schulstunde u.a. Erzählungen]

069. Le jeu des perles de verre. Essai de biographie du Magister Ludi Joseph Valet accompagné de ses écrits posthumes. Présenté par Hermann Hesse. Ü: Jacques Martin. . Aufl. LGF, texte intégral. Paris: Calman-Lévy 2014. 693 S. 18 cm. – (Le Livre de poche; 15393) – [Das Glasperlenspiel]

GRIECHISCH

070. O lykos tēs stepas. Ü: Giōrgos Depastas. Athen: Ekdoseis Minōas 2014. 301 S. (Klasikē xenē logotechnia) – [Der Steppenwolf]

ITALIENISCH

071. Amicizia. Racconto. Ü. u. Vorwort: Eva Banchelli. Mailand: Sugarco edicioni 2014. 91 S. (Tasco) – [Freunde]

072. Francesco d'Assisi. Ü: Barbara Griffini. 1. Aufl. Mailand: O. Mondadori 2013. 75 S. (Saggezze) – [Franz von Assisi]

073. Incanto e disincanto del Ticino. Ü: Gabriella de'Grandi. (Originalausg. hrsg. v. Volker Michels) Mit einem Nachwort von Volker Michels („Qui la vita era più vivibile“ u. v. Sandro Bianconi („Un amico scomodo“). Locarno: A. Dadò 2013. 255 S. (I cristalli; 36) – Tessin.

074. Vita quotidiana di un uomo di lettere. Ü: Elisabetta Dell'Anna Ciancia. Mailand: Henry Beyle 2014. 32 S. (Piccola biblioteca degli oggetti letterari; 24) – [Literarischer Alltag]
575 numm. Ex. auf Zerkall Bütten – ISBN 978–88–97608–52–3

KROATISCH

075. Čarolija boja. Akvareli iz Ticina s razmatran-jima i pjesmama. Zus.gestellt und mit einem Nachwort von Volker Michels. Ü: Dalibor Joler u. Truda Stamać. Zagreb: Zagrebačka naklada, 2012. (Feniks). 124 S.; Ill. – [Magie der Farben]

076. U žrvnju. Ü: Anđelka Rudić, Truda Stamać. Zagreb: Zagrebačka naklada 2011. 206 S. (Feniks) – [Unterm Rad].

LITAUISCH

077. Demianas. Emilio Sinklerio Jaunystės Istorija. Ü: Zigmantas Ardickas. Kaunas: Trigrama 2011.

078. Kelionė į Rytų šalį. Ü: Silvestras Gaižiūnas. Kaunas: Trigrama 2014. – [Die Morgenlandfahrt]

NIEDERLÄNDISCH

079. „Het is je plicht mens te worden“ Brieven van Hermann Hesse. Ü: Alfred Krans. Soesterberg: Uitgeverij Aspekt 2014. 237 S.

080. Narziss en Goldmund. Ü: Pé Hawinkels. Amsterdam: De Bezige Bij 2013. 396 S.

PORTUGIESISCH

081. Contos maravilhosos. Alfragide: Publ. Dom Quixote 2014. 284 S. – [Die Märchen]

SLOWAKISCH

082. Siddhártha. Indická báseň. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Petrus 2013. 225 S.

083. Šťastie. Ü: Elena Diamantová. – Bratislava: Petrus 2013. 194 S., ill. – [Glück]

SLOWENISCH

084. Siddharta. Indijska pesnitev. Ü: Jaroslav Novak. Ljubljana: Mladinska knjiga 2012. 163 S. (Zbirka Klasiki Kondorja; zvezek 43)

UNGARISCH

085. Demian. Emil Sinclair ifjúságának története. Ü: Géza Horváth. Budapest: Helikon Kiadó 2013. 218 S.

086. Karácsony elmélkedések, költemények. Budapest: Helikon Kiadó 2013. 93 S. – [In Weihnachtszeiten]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

HERMANN HESSE-GESELLSCHAFT NEPAL

087. Florian, Andrea-Johanna: Namaste – Hermann Hesse! Ein Bericht über meinen Aufenthalt bei Ramesh Adhikari, Präsident der Hermann Hesse-Gesellschaft Nepal Juli/August 2013. In: 90/2014, S. 119-121.

HESSE KABINETT TÜBINGEN

088. Die Jugend des Dichters der Jugend. 21 x 14,8 cm, 90 S. mit zahlr. Abbildungen.
Bezugsadresse: Kulturamt, Nonnengasse 19, 72070 Tübingen; stadtmuseum@tuebingen.de.

INTERNATIONALE HERMANN-HESSE-GESELLSCHAFT, CALW

089. Dittus, Hans-Martin, Mitteilungen aus der Gesellschaft. In: 90/2014, S. 117.

090. Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 6. Hrsg. von Mauro Ponzi in Zusammenarbeit mit Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 125 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.

091. Treten Sie in Dialog mit Hermann Hesse. Einladung zum Beitritt in die Internationale Hermann Hesse Gesellschaft. 21 x 10,5 cm, 4 S.

MUSEO HERMANN HESSE, MONTAGNOLA

092. Jahresprogramm / Programma annuale 2014. 21 x 13,8 (69) cm.

093. ui: Von Dada bis zur Tessiner Mythologie. In: Tessiner Zeitung v. 31.1.2014, S. 13.

GESAMTDARSTELLUNGEN

094. Alessandroni, Michela: Hermann Hesse. Il poeta incantatore. Rom: Portaparole 2005. 91 S.

095. Michaelis, Anne-Gabriele: Lebensbild des Dichters Hermann Hesse mit Verweisen auf Lyrik und Prosa von Hesse zum Weiterlesen. In: Dies.: Die Welt der Poesie für neugierige Leser. Hrsg und mit einem Vorwort von Jan Michaelis. 8. Band: Dichter und Dichterinnen in Zeiten der Weltkriege. Leipzig: Engelsdorfer Verlag 2014. 170 S.; S. S. 65-84.

096. Wehdeking, Volker: Hermann Hesse. Marburg: Tectum 2014. 200 S.

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

097. Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass. 3. überarbeitete u. erweiterte Auflage. Berlin/New York: de Gruyter 2011. 439 S.; S. 213f. (*Unterm Rad*), 229, 235, 246 (*Der Steppenwolf*), 271, 286 (*Das Glasperlenspiel*).

098. Duden. Bücher, die man kennen muss. Klassiker der Weltliteratur. Mannheim, Zürich: Dudenverlag 2011. 316 S.; S. 213ff: *Der Steppenwolf*; S. 215ff: *Das Glasperlenspiel*.

099. Duden. Bücher, die man kennen muss. Populäre Bestseller. Mannheim, Zürich: Dudenverlag 2011. 320 S.; S. 36-38: *Der Steppenwolf*.
Text identisch mit: s.o.

100. Nusser, Peter: Deutsche Literatur. Eine Sozial- und Kulturgeschichte. Vom Barock bis zur Gegenwart. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2013. 788 S.; S. 648, 667 (*Der Steppenwolf*), 677f. (*Das Glasperlenspiel*)

101. Reich-Ranicki, Marcel: Hermann Hesse. Ein Beitrag zur deutschen Sentimentalität. In: Ders.: Meine Geschichte der deutschen Literatur . Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Thomas Anz. München: deutsche Verlags-Anstalt 2014. 575 S.; S. 251-257. Weitere Hesse-Erw.: S. 48, 110, 201, 246, 320, 363, 399, 541.

102. Ruffing, Reiner: Deutsche Literaturgeschichte. München: Wilhelm Fink 2013 (UTB basics). 307 S.; S. 189, 191, 199f. (*Demian*), 203, 217, 220, 230.

103. Schnell, Ralf: Deutsche Literatur von der Reformation bis zur Gegenwart. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2011 (rowohlts enzyklopädie). 640 S.; S. 504f: (Das Glasperlenspiel).

104. Sørensen, Bengt Algot: Geschichte der deutschen Literatur 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 3. aktualisierte Auflage. München: C.H. Beck 2010 (Beck´scheReihe). 501 S.; S. 61, 125, 132, 165-169, 244, 278, 281, 294.

BIBLIOGRAPHIEN

105. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 20. Jahrgang, 2013. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2014. 64 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).

ZUR REZEPTION

106. Landgren, Gustav: „Es war ganz ohne Zweifel eine Erfahrung merkwürdiger Art“. Über Hans-Georg Gadamers Rezeption der Werke Hermann Hesses. In: Literatur für Leser, 36.Jg., 3/2013, S. 123-139.

107. Leitner, Erich: Hermann Hesse in Linz? Eine virtuelle Begegnung mit dem Dichter. In: www.regionews.at/report/Hermann_Hesse_in_Linz-433.

136. Manthripragada, Ashwin: "Siddhartha", the Paradox, and the Counterculture. In: Textpraxis: Digitales Journal für Philologie, Vol 9, 2.2014. 19 S. (als pdf-Fassung)
Der Beitrag widmet sich der Frage, weshalb Siddhartha gut 45 Jahre nach seinem Erscheinen für die US-amerikanische Gegenkultur von so hoher Relevanz war. – www.uni-muenster.de/Textpraxis/ashwin-manthripragada-siddhartha-the-paradox-and-the-counterculture

108. Michels, Volker, „Auf den Einzelnen kommt es an!" Zur Aktualität von Hermann Hesse. In: 90/2014, S. 9-19.

109. Michels, Volker, „Auf den Einzelnen kommt es an!" Zur Aktualität von Hermann Hesse. Frankfurt/M.: Edition Faust 2014. 32 S. Bearbeitete Neuauflage (Hesse-Lectures).

110. Müller, Stefan: 111 Gründe, Bücher zu lieben. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, o.J. [2014], 275 S.; S. 38, 56, 230, 232, 248, 250.

111. Ondoa, Hyazinthe: Literarische Kanonbildung und kollektive Identität. Der Fall Hermann Hesse. In: Poetische Welt(en). Ludwig Stockinger zum 65. Geburtstag zugeeignet. Hg. v. Martin Blawid u. Katrin Henzel. Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag 2011. 349 S.; S. 305-316.

*

112. (anonym): Texas school district temporarily removes 7 books after parents complained about content. In: www.therepublic.com v. 22.9.2014

113. Schaub, Michael: Texas school district suspends seven books from high-school Curriculum. In: www.chicagotribune.com v. 23.9.2014.
Zu den 7 indizierten Büchern der Highland Park School gehört auch Hesses *Siddhartha*.

114. Repko, Melissa: Highland Park ISD parents commend decision to reinstate suspended books. In: http://www.dallasnews.com/news/community-news/park-cities/headlines/20140929-hpisd-parents-commend-decision-to-reinstate-suspended-books.ece v. 29.9.2014

WÜRDIGUNGEN

115. Kuhlemann, Monika: Oldie but Goldie. In: The Heritage Post. Magazin für Herrenkultur. Nr. 10, Juli 2014, S. 120-123.

ÜBER WERKE

BÄUME (INSEL-BÜCHEREI; 1393)

116. Michels, Volker: Nachwort. In: Bäume. Berlin: Insel Verlag 2014. S. 119-127.

117. (anonym): Buch-Tipp. In: Lisa. Romance, Herbst 2014, S. 27.

118. Geilen, Heike: „Einklang von Bewegung und Ruhe.“ In: tabularasa. Zeitung für Gesellschaft und Kultur v. 4.6.2014.
http://www.tabularasamagazin.de/artikel/artikel_5643/

DAS GLASPERLENSPIEL

119. Lörke, Tim, Die Totalität der Kultur. *Das Glasperlenspiel* und die bildungsbürgerliche Ideologie. In: 90/2014, S. 101-106.

224. Oei, Bernd: Nietzsche unter deutschen Literaten. Baden-Baden: Deutscher Wissenschaftsverlag 2008. 300 S.; S. 249-266.

120. Vasilyev, Gennady: Hermann Hesses Machtkonfrontation. Reale und illusionäre Macht: Zur Zusammenwirkung von Eliten in *Glasperlenspiel* (1943). In: Vilas-Boas, Gonçalo /Martins de Oliveira, Teresa (Hrsg.): Macht in der Deutschschweizer Literatur. Berlin: Frank & Timme 2012, S. 135-142.

DEMIAN

121. Renz, David: Hermann Hesses *Demian* in koreanischer Übersetzung – Ein Vergleich im besonderen Hinblick auf die religiöse Symbolik und deren Übersetzbarkeit. In: http://www.academia.edu/1932156/Hermann_Hesses_Demian_in_koreanischer_Ubersetzung_-_Ein_Vergleich_im_besonderen_Hinblick_auf_die_religiöse_Symbolik_und_deren_Ubersetzbarkeit.
Ruhr-Universität Bochum, Fakultät für Ostasienwissenschaften. WS 2009/10, Seminar: Diglossie und Übersetzungskultur in Korea seit der frühen Neuzeit.

199. Failla, Serena: Matriarchatsphantasien in Hermann Hesses Prosa. Zur Bachofen-Rezeption in „Der Inseltraum“, „Peter Camenzind“, „Demian“ und „Siddhartha“. Bern: hep-Verlag, 2014. 1. Aufl., 162 S. (Zugleich: Diss., Bern, 2013).

122. Schmitz, Walter: ‚Spiegel der Seele’: Wissensbasierte Transmedialität des Märchens in der ‚Moderne’. Von der tiefenpsychologischen Märchendeutung zum Märchenfilm. In: Siegfried Neumann u. Christoph Schmidt (Hrsg.): Sichtweisen in der Märchenforschung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2013. 205 S.; S. 178-199. Kap. 2: Märchenreminiszenzen: Selbstschöpfung/ Selbstverlust in der Erzählprosa von Hermann Hesse und Max Frisch. (Üb. *Demian*, S. 180-183)

DER INSELTRAUM

199. Failla, Serena: Matriarchatsphantasien in Hermann Hesses Prosa. Zur Bachofen-Rezeption in „Der Inseltraum“, „Peter Camenzind“, „Demian“ und „Siddhartha“. Bern: hep-Verlag, 2014. 1. Aufl., 162 S. (Zugleich: Diss., Bern, 2013).

DER MALER

123. Goodman, Daniel Ross: Schiele’s Faces. Portraits by the artist of the inner self. In: The Weekly Standard v. 15.12.2014, S. 41+42.
http://www.weeklystandard.com/articles/schiele-s-faces_820643.html

Der Verfasser vergleicht Hesses Erzählung *Der Maler* mit der Malerei Egon Schieles.

DER STEPPENWOLF

202. Krause, Steve: Die Rolle der Musik in Hesses *Eine Sonate* und *Der Steppenwolf*. 2005. http://www.skrause.org/reading/hesse1.shtml

124. Kreuzwieser, Markus. "And this music had the advantage of great sincerity, there was something of the Negro in it, lovable and truthful." Hermann Hesse, his fans and Jazz. Some remarks about ongoing misunderstandings. In: Jazz in German-language literature. Ed. by Kirsten Krick-Aigner. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013. 358 S.; S. 163-186.

DER WOLF

125. Boura, Ana Isabel Gouveia: Machtverhältnisse in Hermann Hesses „Der Wolf". In: Vilas-Boas, Gonçalo /Martins de Oliveira, Teresa (Hrsg.): Macht in der Deutsch-schweizer Literatur. Berlin: Frank & Timme 2012, S. 121-134.

DIE NÜRNBERGER REISE

126. Modick, Klaus: Von hier nach dort. In: Nordwest-Zeitung v. 13.6.2014. Empfehlung von *Die Nürnberger Reise*.

EINE FUßREISE IM HERBST

127. Kinder, Hermann: Erlösung im Sturm. Bemerkungen zu Texten von Hermann Hesse und Wilhelm von Scholz. In: Der Wettlauf mit dem Schatten. Der Fall (des) Wilhelm von Scholz. Hrsg. v. Manfred Bosch u. Siegmund Kopitzki. Konstanz u. München: UVK Verlagsgesellschaft 2013. 288 S.; S. 93-99.

EINE SONATE

202. Krause, Steve: Die Rolle der Musik in Hesses *Eine Sonate* und *Der Steppenwolf*. 2005. http://www.skrause.org/reading/hesse1.shtml

KLEIN UND WAGNER

128. Fiebach, Constanze: Hermann Hesses Novelle *Klein und Wagner*. In: Dies., Stigmatisierung Schizophreniekranker in literarischen und außerliterarischen Diskursen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013. (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft; 786) (Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss.) 294 S.; S. 132-157 (Kap. 5.1)

MÄRCHEN

129. Pihel, Ruslana: Uma Proposta de Tradução de Contos de Fadas de Hermann Hesse num Modelo de Edição Bilingue. Lissabon, Univ. Masterarbeit 2013. 274 S. (http://hdl.handle.net/10451/10054)
Abstract: „The main purpose of this research is to translate a series of literary texts (a selection from Hermann Hesse's fairy tales), to analyze the problems found in the process of their translation and to discuss the applied strategies to resolve them, taking into account the target audience. Our suggestion is to present the translation of the selected fairy tales in the form of a bilingual edition. This model of presentation, which has not yet been explored sufficiently in Portugal, creates excellent conditions in the context of a foreign language learning environment. In turn, we believe that this can be very useful for translators and students of translation and of German literature."
Im Anhang die Märchen *Flötentraum*, *Augustus*, *Der Zwerg* in deutsch und portugiesisch.

NARZIß UND GOLDMUND

130. Köylü, Işıl,: Oscar Wilde'in 'Dorian Gray'ın Portresi', Hermann Hesse'in 'Narziss ve Goldmund' ve Nedim Gürsel'in 'Resimli Dünya' Adlı Eserlerinde Narsist Mitinin Karşılaştırılması. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi Sosya l Bilimler Enstitüsü Karşılaştırmalı Edebiyat Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 2013. 159 S.

131. Mittermaier, Hannes: Auf der Suche nach wahrer Kunst. In: Die Südtirolerin, Heft 11/2014, S. 78 (Buchtipp).

PETER CAMENZIND

199. Failla, Serena: Matriarchatsphantasien in Hermann Hesses Prosa. Zur Bachofen-Rezeption in „Der Inseltraum", „Peter Camenzind", „Demian" und „Siddhartha". Bern: hep-Verlag, 2014. 1. Aufl., 162 S. (Zugleich: Diss., Bern, 2013).

ROßHALDE

132. Neumannová, Petra: Familienbeziehungen in Ingeborg Bachmanns *Alles* und Hermann Hesses *Rosshalde*. Universität Pardubice (Tschechien): Bachelorarbeit 2013. http://hdl.handle.net/10195/54460

SIDDHARTHA

209. Bernofsky, Susan: Translation and the Art of Revision. In: Allen, Esther / Bernofsky, Susan (Hrsg.): In Translation: Translators On Their Work and What It Means. New York, NY; Columbia University Press 2013. 288 S.; S. 223-233.
U.a. über *Siddhartha* in engl. Übersetzung. – ISBN: 978-0-231-15969-2.

133. Elderkin, Susan / Berthoud, Ella, mit Traudl Bünger: Existenzangst. In: Dies.: Die Romantherapie. 253 Bücher für ein besseres Leben. Berlin: Insel 2013, 431 S.; S. 119f. (Taschenbuchausgabe 2014)

199. Failla, Serena: Matriarchatsphantasien in Hermann Hesses Prosa. Zur Bachofen-Rezeption in „Der Inseltraum“, „Peter Camenzind“, „Demian“ und „Siddhartha“. Bern: hep-Verlag, 2014. 1. Aufl., 162 S. (Zugleich: Diss., Bern, 2013).

134. Hughes, Jon: Hermann Hesse was one of the most iconoclastic of European authors. In: The Conversation v. 18.8.2014. http://theconversation.com/hermann-hesse-was-one-of-the-most-iconoclastic-of-european-authors-30137

135. Kučera, Petr: Indické prózy Hermanna Hesseho jako interkulturní trialog. In: Akta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni. 2014, Nr. 1, S. 105-119. https://otik.uk.zcu.cz/handle/11025/11650

136. Manthripragada, Ashwin: “Siddhartha”, the Paradox, and the Counterculture. In: Textpraxis: Digitales Journal für Philologie, Vol 9, Iss 2, 2014. 19 S. (als pdf-Fassung)
Der Beitrag widmet sich der Frage, weshalb Siddhartha gut 45 Jahre nach seinem Erscheinen für die US-amerikanische Gegenkultur von so hoher Relevanz war.
www.uni-muenster.de/Textpraxis/ashwin-manthripragada-siddhartha-the-paradox-and-the-counterculture

137. Smith, H. Elizabeth: The search for emancipation in Hermann Hesse’s *Siddhartha*. In: Bloom, Harold (Hrsg.): Enslavement and Emancipation. New York: Infobase Publishing 2010. 305 S.; S. 197-208.

UNTERM RAD

138. Mittermaier, Hannes: Eine Intrige an die menschliche Natur. (Buchtipp). In: Die Südtirolerin. Das größte Gesellschaftsmagazin Südtirols. 19. Jg., Nr. 1, März 2014, S. 92.

Gedichte

DIE SONNE SPRICHT ZU UNS MIT LICHT (SPRACHE)

197. Goebel, Rolf. J.: Transposing Music: An Intermedial Perspective on German Modernist Poetry. In: The German Quarterly, 86 No. 3 (Summer 2013), S. 294-310; über Hesses Gedicht *Sprache (Die Sonne spricht zu uns mit Licht*): S. 298-301.

IM NEBEL

139. Habereder, Clarissa: Das Motiv der Melancholie in den Gedichten „Im Nebel“ von Hermann Hesse und „Glückshaut“ von Johannes Kühn. München: GRIN Verlag 2013, 17 S. (Hausarbeit, Hauptseminar).

STUFEN. INSEL TASCHENBUCH

140. Grasberger, Ulrich: Worte und Einsichten, die in jeder Lebenssituation das Herz erwärmen. In: My harmony, Ausgabe 1/2014 v. 21.10.2014.

Briefe / Briefwechsel

„AUS DEM TRAURIGEN ETWAS SCHÖNES MACHEN.“ DIE BRIEFE. BAND 2, 1905-1914. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2013

141. Albrecht, Wolfgang: Hermann Hesse. Die Briefe. Bd. 2. 1905 – 1915. Hrsg. von Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2013. In: Informationsmittel (IFB). Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, März 2014. http://ifb.bsz-bw.de/bsz393469808rez-1.pdf.

142. Apel, Friedmar: Wenn das die Hippies gewusst hätten! Wie gut, aus dem Kapitalistenfrieden gerissen zu werden: Hermann Hesse Briefe zu Beginn des Ersten Weltkriegs. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 23.4.2014.

143. Bartsch, Mario: Hermann Hesse: Briefe 1905-1915 – Hort der Kultur. In: Kyffhäuser Nachrichten v. 1.2.2014. *Auch in:* nnz-online v. 1.2.14 (Neue Nordhäuser Zeitung); Oldenburger Online-Zeitung v. 2.2.14 http://www.kyffhaeuser-nachrichten.de/news/news_lang.php?ArtNr=142894.

144. Bellin, Klaus: Ringsum Hass und Hetze. Hermann Hesse und der Krieg: Die Briefe der Jahre 1905 bis 1915. In: Neues Deutschland v. 10.3.2014.

145. Hein, Helmut: „O Freunde, nicht diese Töne!“ Auch Hermann Hesse bediente vor 1915 nationale und antisemitische Klischees. In: Mittelbayerische Zeitung v. 29.4.2014.

146. Iven, Mathias: Briefe in Zeiten des Krieges. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. 17. Jg., No. 6 v. 17.3.2014, S. 20-22. (www.das-blaettchen.de)

147. Lehmann-Pape, Michael: Sensible Sprache und tiefe Einsichten. In: www.lovelybooks.de/autor/Hermann-Hesse/-Aus-dem-Traurigen-etwas-Schönes-machen-1076512312-w/rezension/1076514842/ (Jan.2014). *Auch unter*: www.rezensions-seite.de/rezensionen/biographien-berichte/hermann-hesse-die-briefe-1905-1915/

148. Minkus, Elke: Briefe aus Gaienhofen. In: Südkurier v. 25.3.2014, S. 30. Auch online: http://www.suedkurier.de/art410935,6803971.

149. Pfohlmann, Oliver: Drücken gilt nicht. Der Sinn fürs Unzerstörbare: Hermann Hesses Briefe aus den Jahren 1905 bis zu der Zeit kurz vor und während des Ersten Weltkriegs. In: Der Tagesspiegel v. 3.7.2014.

150. Pfohlmann, Oliver: Selbstfindungsprozesse. Hermann Hesses Briefe aus den Jahren 1905-1915. In: Landshuter Zeitung v. 5.7.2014

151. Schneider, Ronald: Hesse, Hermann: Die Briefe. 2. „Aus dem Traurigen etwas Schönes machen.“ In: ekz – Einkaufszentrale für öffentliche Bibliotheken, 2014/08.

152. Steinmetz, Ralf-Henning: Hesse, Hermann: Die Briefe. Hrsg. v. Volker Michels. Bd.1 und Bd.2. In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Edition Niemeyer. 2013. Band 54, Heft 3-4. Tübingen: de Gruyter 2014, S. 579f.

153. Widmann, Arno: Wie der Sau das Chemisle. Hermann Hesse: Briefe 1905-1915. In: Berliner Zeitung online v. 31.1.2014.

154. Zein, Ali: „Obwohl ich gar kein Briefschreiber bin…“ Der zweite Band der neuen Briefedition Hermann Hesses zeigt den Schriftsteller zwischen Weltflucht und Weltkrieg. In: http://kritische-ausgabe.de v. 13.3.2014.

HERMANN HESSE. „SONNE UND MOND SEIEN FREUNDLICH ZU IHNEN, LIEBE FREUNDIN!“ DER BRIEFWECHSEL MIT ANNY UND HERMANN BODMER. HRSG. V. JÜRGEN BELOW. HAMBURG: IGEL VERLAG 2013

155. Verstl, Alfred: Freundschaft von umfassender Korrespondenz begleitet. Jürgen Below gibt den Briefwechsel zwischen Hermann Hesse sowie Anny und Hermann Bodmer heraus. In: Schwarzwälder Bote v. 15.1.2014, S. 13.

Dramatisierungen

Das Glasperlenspiel. Nach dem Roman von Hermann Hesse. Für die Bühne bearbeitet von Martin Nimz & Konstantin Küspert- Badisches Staatstheater Karlsruhe. Premiere: 21.09.2014 Kleines Haus

156. (anonym): Das Streiflicht. In: Süddeutsche Zeitung v. 19.9.2014.

157. (anonym): [Irgendwann war das fällig: Nun hat auch Hermann Hesses letzter Großroman „Das Glasperlenspiel“ auf die Bühne gefunden. Nicht unbedingt ein Gewinn]. In: Deutsche Bühne v. 22.9.2014, S. 1.

158. (anonym): „Das Glasperlenspiel“. In: Klappe auf. Das Kulturmagazin der Region Karlsruhe v. 22.9.2014.

159. Bindschädel, Christof: Die Suche nach reinem Wissen. „Das Glasperlenspiel feiert am 21. September im Staatstheater Premiere. In: Der Kurier (Karlsruhe) v. 20.9.2014

160. Honigsammler: Gestern im Badischen Staatstheater in Karlsruhe. Hesse - Das Glasperlenspiel. In: http://badisches-staatstheater-karlsruhe.blogspot.de/2014/09/hesse-das-glasperlenpiel-21092014.html v. 22.9.2014.

161. Jüttner, Andreas: Ausbruch aus dem Elfenbeinturm. Hesses „Glasperlenspiel“ in Karlsruhe: Multimedia-Aufführung und theatrale Selbstreflexion. In: Badische Neueste Nachrichten v. 23.9.2014.

162. Klimkeit, Lena (dpa): Badisches Staatstheater zeigt Hesses „Glasperlenspiel“. In: Focus.de, Welt.de, Badisches Tagblatt v. 18.9.2014. – Unter d. Titel: *Badisches Staatstheater bringt Hesses «Glasperlenspiel» auf die Bühne* in: Heilbronner Stimme (stimme.de) v. 18.9.2014, unter d. Titel: *Hesses „Glasperlenspiel“ in Karlsruhe* in: Augsburger Allgemeine, Badische-Zeitung.de, Dresdner Neueste Nachrichten (DNN-online), Focus.de, Freie Presse, Gießener Allgemeine.de, Leipziger Volkszeitung-online, Märkische Onlinezeitung, Pforzheimer Zeitung (pz-news), Saarbruecker-Zeitung.de, Westdeutsche Zeitung (wz-newsline.de), Schweriner Volkszeitung (svz.de) v. 22.9.2014, Schleswig-Holsteinische Zeitung (shz.de), v. 25.9.14, Trierischer Volksfreund v. 28.10.14.

163. Maier, Elisabeth: Das Glasperlenspiel – Martin Nimz bringt Hermann Hesses Spätwerk in Karlsruhe als Medien-Total-Theater auf die Bühne. In: nachtkritik.de v. 22.9.2014.

164. Schnabel, Dieter: Durch das Spiel wird dem Text nichts hinzugewonnen. Badisches Staatstheater: Hermann Hesses Roman „Das Glasperlenspiel“ zur Spielzeit-Eröffnung. In: Fränkische Nachrichten (fnweb.de) v. 26.9.2014.

165. Triebold, Wilhelm: Nur bunte Murmeln der Medienwelt. In: Zollern-Alb-Kurier v. 23.9.2014.

166. Weiss, Thomas: Aufstieg und Fall in der Kaste der Bildungseliten. Ambitionierte Bühnenfassung von Hesses Roman „Das Glasperlenspiel“ im Badischen Staatstheater. In: Badisches Tagblatt v. 23.9.2014.

DER STEPPENWOLF [DRAMATISIERTE FASSUNG]

Der Steppenwolf. Schauspiel nach Hermann Hesse. Bearbeitung von Joachim Lux. Regie: Peter Cahn. Landestheater Dinkelsbühl. Premiere: 21.11.2014

167. (anonym): „Steppenwolf“ auf der Bühne und Kunstschau. In: Hohenloher Tagblatt / www.swp.de/2895602 v. 13.11.2014.

168. PM: Ins Innere. Das Stück „Der Steppenwolf“ nach dem Roman von Hermann Hesse – für die Bühne eingerichtet von Joachim Lux – hat am Freitag, 21. November, um 20 Uhr Premiere am Landestheater Dinkelsbühl. In: Hohenloher Tagblatt / www.swp.de/2905969.

169. (tw) (= Thomas Wirth): Ein Zerrissener auf dem Weg ins Leben. Landestheater Dinkelsbühl: Hermann Hesses „Steppenwolf“ hat heute Premiere. In: Fränkische Landeszeitung v. 21.11.2014.

170. Wirth, Thomas: Steppenwolf im Stacheldraht. Landestheater Dinkelsbühl: Peter Cahn bringt Hesse-Roman auf die Bühne. In: Fränkische Landeszeitung v. 24.11.2014.

DIE STADT (THE CITY)

The City. Puppet Showplace Theatre. Brookline (Mass.) 16.2.2014

171. Cook, Greg: Urban Renewal? Hermann Hesse's ‘The City’ With Puppets. In: http://www.wbur.org/2013/02/14/modern-times-puppets.
Das Modern Times Theater zeigt am 16.2. eine Puppentheaterversion von Hesses *Die Stadt*. „In twenty minutes, you will see one thousand years in the history of a civilization.“

IRIS

Iris. Musiktheater nach dem gleichnamigen Märchen von Hermann Hesse – Musik: Ralf Kleinehanding – Texteinrichtung von Ralf Kleinehanding und Joana Tautz. Regie: Joana Tautz. Spiegelhalle. Premiere: 15.02.2014

Weitere Aufführungen: 19.-23.2., 25.02., 26.02., 28.02.

172. Elsner-Heller, Brigitte: Jede Menge Seele. «Iris», ein Märchen von Hermann Hesse, kann in der Konstanzer Spiegelhalle inhaliert werden. Fragen lässt sich zudem, ob die Prosa-Inszenierung Beiwerk zum Quartett ist oder ob das Theater Konstanz die Musik aufwertet. In: St. Galler Tagblatt online v. 19.2.2014.
http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/thurgau/tz-ku/Jede-Menge-Seele;art123838,3708476.

173. Russ, Julia: Hermann Hesses „Iris" ist ein Märchen über die Suche nach sich selbst. Das Theater Konstanz zeigt das Stück nach einer Erzählung von Hermann Hesse in der Spiegelhalle. Premiere ist am 15. Februar. In: Südkurier online v. 14.2.2014.

174. Schwind, Elisabeth: Im Garten der Kindheit. Hermann Hesses Märchen „Iris" als Bühnenstück mit Musik in der Konstanzer Spiegelhalle. In: Südkurier online v. 18.2.2014.
http://www.suedkurier.de/nachrichten/kultur/themensk/Im-Garten-der-Kindheit;art410935,6707547

ROBERT AGHION

175. Zilcosky, John: Hermann Hesse's Colonial Uncanny: *Robert Aghion*, 1913. In: New German Critique, 2014, Vol. 41, No 3 123, S. 199-218.
Robert Aghion "is a sophisticated critique of colonialism in which no one is innocent, not even the 'anticolonial' hero Aghion. Through Hesse's self-fictionalization as Aghion, he casts a critical light on his own anticolonial exoticism…" (Aus dem *Abstract*)

SIDDHARTHA

Siddartha [sic!] – Die Kunst des Fliegens. Das Helmi. Internationale Puppenbühne Berlin im Ballhaus Ost. Premiere: 26.11.2014

176. Berendt, Barbara: Entdecke den Hippie in dir. Om-Singen. Nach zwölf Jahren mit witzigem Trash-Puppenspiel hält „Das Helmi" aus Berlin inne und nimmt sich Hermann Hesse vor. In: Die Tageszeitung (taz) v. 28.11.2014.

SIDDHARTHA, THE MUSICAL

Siddhartha, The Musical. New York, 54 Below (Cabaret), 23. u. 24.1.2014 und Bel Air (California), Vibrato Jazz Restaurant, 27. u. 28.1.14

177. Cohn, Beverly: The Italians Score Again With "Siddhartha, the Musical". In: www.lasplash.com/publish/Los_Angeles_Performances_116/siddhartha-the-musical_printer.phpv. 12.2.2014.

178. Millan, Edison: Review: "Siddhartha, The Musical" offers Captivating Performance at Bel Air's Vibrato Grill: In: http://www.lol-la.com/review-siddhartha-the-musical-offers-captivating-performance-at-bel-airs-vibrato-grill/v. 31.1.2014.

179. Weston, Jay: Siddhartha the Musical is Inspiring! In: www.huffingtonpost.com/jay-weston/siddhartha-the-musical-is_b_4690913.html v. 31.1.2014
→ http://t2conline.com/herman-hesses-siddhartha-is-a-musical-showing-at-54-below/
→ http://www.broadwayworld.com/los-angeles/article/Siddhartha-the-Musical-Set-

for-January-27-28-20140115#

Siddhartha, The Musical. Edinburgh Festival. The assembly Rooms, 31.7.-24.8.2014. Produzentin: Gloria Grace Alanis and Broadway International Entertainment

134. Hughes, Jon: Hermann Hesse was one of the most iconoclastic of European authors. In: http://theconversation.com/hermann-hesse-was-one-of-the-most-iconoclastic-of-european-authors-30137v. 18.8.2014.

180. Johnson, Kieran: Siddhartha, the Musical (Edinburgh Fringe). Making its UK debut, this Italian production follows the story of young Prince Siddhartha after he discovers the reality of life outside his palace. In: www.whatsonstage.com/edinburgh-theatre/reviews/08-2014/siddharta-the-musical-edinburgh-fringe_35365.html

181. Judge, Ben: Siddhartha, the Musical. In: www.festmag.co.uk/thea¬tre/102295-siddhartha_musical v. 9.8.2014.

182. Mansfield, Susan: Siddhartha, the Fringe musical created in Italy's toughest jail. In: http://www.wow247.co.uk/blog/2014/08/06/siddhartha-the-fringe-musical-created-in-italys-toughest-jail/.

183. Sawers, Claire: Siddhartha: The Musical. Incredibly enjoyable take on Hesse novel is both mesmerising and ridiculous. In: edinburghfestival.list.co.uk/article/63158-siddhartha-the-musical/ v. 2.8.2014.

Elektronische Medien

HERMANN HESSE. DER STEPPENWOLF. MÜNCHEN: DER HÖRVERLAG 2014

184. Arnold, Annegret: Hörbuch der Woche. Hermann Hesse: Der Steppenwolf. In: Bayerischer Rundfunk v. 14.11.2014. http://www.br.de/nachrichten/b5-hoerbuch-hesse-steppenwolf100.html.

185. Knapp-Klatsch, Dorle: Hörbuchtipp: Der Steppenwolf – aus der Distanz betrachtet. In: www.8ung.info/5919 v. 7.11.2014

ÜBER SACHVERHALTE

BUCHEINBÄNDE

186. Kahlefendt, Nils: Ansichtssachen. Cover-Redesign: In Umschlägen und Einbänden manifestiert sich der Zeitgeist. Doch wenn Verlage ihr Tafelsilber putzen, geht es nicht um l'art pour l'art. In: Börsenblatt Nr. 41/2013, S. 32 f.
U.a. über 5 verschiedene Einbände zu *Narziß und Goldmund*.

BUDDHISMUS

187. Goebel, Eckart: Was ist ein Schüler? Hermann Hesse zwischen Institution und Inspiration. In: Der Buddha in der deutschen Dichtung. Zur Rezeption des Buddhismus in der frühen Moderne. Hrsg. v. Heinrich Detering, Maren Ermisch und Pornsan Watanangura. Göttingen: Wallstein 2014 (Manhattan Manuscripts; 11). 248 S.; S. 202-219.

188. Hsia, Adrian: Katholizismus und Protestantismus versus Hinduismus und Buddhismus. Zu Hermann Hesses transkultureller Rezeption. In: Der Buddha in der deutschen Dichtung. Zur Rezeption des Buddhismus in der frühen Moderne. Hrsg. v. Heinrich Detering, Maren Ermisch und Pornsan Watanangura. Göttingen: Wallstein 2014 (Manhattan Manuscripts; 11). 248 S.; S. 188-201.

189. Watanangura, Pornsan: Die Vollendeten. Meister-Schüler-Beziehungen in Karl Gjellerups *Der Pilger Kamanita* und Hermann Hesses *Siddhartha*. In: Der Buddha in der deutschen Dichtung. Zur Rezeption des Buddhismus in der frühen Moderne. Hrsg. v. Heinrich Detering, Maren Ermisch und Pornsan Watanangura. Göttingen: Wallstein 2014 (Manhattan Manuscripts; 11). 248 S.; S. 167-187.

ERSTER WELTKRIEG

190. Feitknecht, Thomas: „Übrigens ist Bern eine Hölle“. Bern war während des Ersten Weltkriegs eine Drehscheibe der Politiker, Diplomaten, Agenten und Pazifisten. Im Hotel Bellevue verliefen die Fronten „quer durch den Esssaal“. Die militärischen Lageberichte im „Bund“ gehörten zur Pflichtlektüre in den europäischen Hauptstädten. In: Der Bund v. 10.6.2014, S. 2-3.

191. Matussek, Matthias: Der Krieg der Dichter. Mobilmachung 1914 in Deutschland: Mit Blumen geschmückt ziehen Soldaten siegesgewiss in den Ersten Weltkrieg. In: Die Welt v. 16.8.2014. – Online-Ausgabe u.d.Titel: 1914 wurden die Musen mit einem Schlag martialisch. Zu den Legenden, die der Erste Weltkrieg hervorgebracht hat, gehört das "Augusterlebnis", ein patriotischer Rausch angesichts der Mobilmachung. In Verzückung gerieten vor allem die deutschen Dichter. In: www.welt.de/131269644.

192. Schlecht, Ulrich: Schönheit und Schrecken. Obwohl er nie eingezogen worden ist, vermochte Hermann Hesse tiefe Einblicke in den kriegerischen Alltag vor hundert Jahren zu vermitteln. In: Göppinger Kreisnachrichten/Südwest Presse.de v. 16.7.2014 – http://www.swp.de/2705055.

ERZIEHUNG

193. Hilbert, Matthias: Hermann Hesses Kindheit im frommen Elternhaus. Wenn Vorurteil auf Wirklichkeit trifft. In: Stimmen der Zeit (Freiburg, Breisgau). Jg. 231, 2013, H. 5, S. 317-326.

HERMANN-HESSE-FESTIVAL 2002

194. Richt, Susanne / Rotter, Simone: Hermann-Hesse-Festival 2002 in Calw. Analyse eines Literatur-Events. Diplomarbeit. Fachhochschule Stuttgart – Hochschule der Medien 2002. 126 S. http://opus.bsz-bw.de/hdms/volltexte/2003/25/pdf/Hermann-Hesse-Festival_2002_in_Calw.pdf

HUMANITÄT

195. Michels, Volker: Impuls zur Humanisierung. Am Beispiel von Hermann Hesse. Ein Gespräch zur Aktualität des Dichters [mit Volker Michels]. Frankfurt/M.: Edition Faust 2014. 96 S. (Hesse-Lectures).

INTERKULTURALITÄT

135. Kučera, Petr: Indické prózy Hermanna Hesseho jako interkulturní trialog. In: Akta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni. 2014, Nr. 1, S. 105-119. https://otik.uk.zcu.cz/handle/11025/11650

JAZZ

124. Kreuzwieser, Markus. "And this music had the advantage of great sincerity, there was something of the Negro in it, lovable and truthful." Hermann Hesse, his fans and Jazz. Some remarks about ongoing misunderstandings. In: Jazz in German-language literature. Ed. by Kirsten Krick-Aigner. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013. 358 S.; S. 163-186.

KÜNSTLERTUM

196. Nelles, Jürgen: Kunst und Künstler im Erzählwerk Hermann Hesses. In: 90/2014, S. 79-99.

LYRIK

197. Goebel, Rolf J.: Transposing Music: An Intermedial Perspective on German Modernist Poetry. In: The German Quarterly, 86 No. 3 (Summer 2013), S. 294-310; über Hesses Gedicht *Sprache (Die Sonne spricht zu uns mit Licht*): S. 298-301.

MALEREI

198. Hammer, Klaus: Er nannte sein Leben ein „Bilderbuch". Zum 50. Todestag des Landschaftsmalers Hermann Hesse. In: Zbliżenia Interkulturowe. Interkulturelle Annäherungen. Polen, Deutschland, Europa. Nr. 12/2012. Warschau: Oficyna Wydawnicza ATUT 2012, S. 97-102.

MATRIARCHAT

199. Failla, Serena: Matriarchatsphantasien in Hermann Hesses Prosa. Zur Bachofen-Rezeption in „Der Inseltraum“, „Peter Camenzind“, „Demian“ und „Siddhartha“. Bern: hep-Verlag, 2014. 1. Aufl., 162 S. (Zugleich: Diss., Bern, 2013)
ISBN 978-3-0355-0126-1

MALEREI

200. Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse [anlässlich der Ausstellung „Hermann Hesse – Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse“, Kunsthaus Stade, 2. Februar bis 11. Mai]. Hrsg. von Regina Bucher, Ina Hildburg, Sebastian Möllers u. Andreas Schäfer. Mit Beitr. von Regina Bucher, Silver Hesse, Ina Hildburg u. Volker Michels. Ostfildern: Hatje Cantz 2014. 176 S.; überw. ill.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.

201. Hildburg, Ina: Hermann Hesse und die Zeichnung. Im „Eifer des Festhaltenwollens“. In: 200/2014, S. 10-17.

MUSIK

202. Krause, Steve: Die Rolle der Musik in Hesses *Eine Sonate* und *Der Steppenwolf*. 2005. http://www.skrause.org/reading/hesse1.shtml

ORIENT

203. Scialdone, Maria Paola: „Immer nach Hause“. Per una semiotica dell’(anti-) esotico nella „Wunderkammer” pietistica delle Franckesche Anstalten. In: Heteroglossia. Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarità.; N° 10, 2009, S. 141-174.
[„Immer nach Hause“: Für eine Semiotik des (Anti-) Exotischen in der pietistischen „Wunderkammer“ der Franckeschen Anstalten.] – Ausgehend von Hermann Hesse rekonstruiert der Essay den Beitrag des Pietismus zur Rezeption und Perzeption des Orients in Deutschland.

PSYCHOLOGIE/PSYCHOANALYSE

122. Schmitz, Walter: ‚Spiegel der Seele’: Wissensbasierte Transmedialität des Märchens in der ‚Moderne’. Von der tiefenpsychologischen Märchendeutung zum Märchenfilm. In: Siegfried Neumann u. Christoph Schmidt (Hrsg.): Sichtweisen in der Märchenforschung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2013. 205 S.; S. 178-199. Kap. 2: Märchenreminiszenzen: Selbstschöpfung/ Selbstverlust in der Erzählprosa von Hermann Hesse und Max Frisch. (Üb. *Demian*, S. 180-183)

REISEN

493. Reisen. Fotos von unterwegs. Hrsg. v. Heike Gfrereis. Marbach/N.: Deutsche Schillergesellschaft; Literaturmuseum der Moderne; 2014. (Marbacher Katalog; 67). 534 S.
Enthält zahlreiche Photos aus Hesses Photoalbum. → Photos

204. (anonym): Wie Franz Kafka und Hermann Hesse reisten. In: Rheinische Post online v. 1.8.2014.
Über die Ausstellung in Marbach *Reisen. Fotos von unterwegs*.

205. Oehlen, Martin: Mit Schriftstellern auf Reisen. Das Deutsche Literaturarchiv in Marbach zeigt Fotografien, die Autoren unterwegs gemacht haben. In: Kölner Stadtanzeiger v. 5./6.7.2014, S. 10.
Mit einem von Hesse gemachten Photo: Überquerung der Lonza bei Blatten, Schweiz.

RELIGION

206. Dellsperger, Rudolf: Von Schrenk zu Schrempf. Ein Beitrag zu Hermann Hesses religiösem Werdegang. In: Pietismus und Neuzeit, Jg. 38, 2012, S. 227-237.

207. Esche, Albrecht, Hermann Hesse zwischen pietistischer und fernöstlicher Religiosität. In: 90/2014, S. 53-65.

SCHMETTERLINGE

208. Erinnerungen an die Tage der Jugend. Hesses Insektenausstellung zum 50. Todestag im Fukuyama Museum of Literature v. 20.4.-8.7.2012. Katalog, 2014. In japanischer Sprache. 148 S.
Neben zahlreichen Abbildungen enthält der Katalog folgende Aufsätze in jap. Sprache:
Volker Michels: A message to the Fukuyama citizens.
Herbert Schnierle-Lutz: Hesse and butterflies.
Asao Okada: On the boyhood memory of Hermann Hesse.
Kosuke Niibe: A cultural study of the insect exhibition as a thriving business.
Yutaka Tanaka: On the selfishness (Eigensinn) of Hermann Hesse.

ÜBERSETZUNGEN

209. Bernofsky, Susan: Translation and the Art of Revision. In: Allen, Esther / Bernofsky, Susan (Hrsg.): In Translation: Translators On Their Work and What It Means. New York, NY; Columbia University Press 2013. 288 S.; S. 223-233.
U.a. über *Siddhartha* in engl. Übersetzung. – ISBN: 978-0-231-15969-2.

ÜBER PERSONEN

EMMY BALL-HENNINGS

210. (anonym): Die schrille Emmy in elf Stationen. „'Heimathafen: Emmy Hennings – ein Leben am Rande von Dada'" thematisiert das Leben einer Flensburgerin, der diese Stadt nie Heimat war. In: Flensburger Tageblatt online v. 28.4.2014.

211. Diethelm, Annegret / D'Andrea, Attilio: Als wäre ich ein Vogel, der einfach hin- und herfliegen könnte, wie es ihm grad passt. Emmy Ball Hennings, Muse, Diseuse, Dichterin. In: Tessiner Zeitung v. 24.10.2014, S. 17.

ALFRED DÖBLIN

212. Schoeller, Wilfried F.: Alfred Döblin. Eine Biographie. München: Hanser 2011. 911 S.; S. 60, 138, 303, 307, 324, 405, 706, 815.

LUDWIG FINCKH

213. (anonym): Villingen-Schwenningen: Wird ein Nazi vom Straßenschild verbannt? In: Südkurier online v. 13.2.2014.
Wegen der Verstrickungen Finckhs in das NS-System plädiert die SPD-Fraktion in Villingen-Schwenningen für eine Umbenennung des Ludwig-Finckh-Wegs.

HANS-GEORG GADAMER

106. Landgren, Gustav: „Es war ganz ohne Zweifel eine Erfahrung merkwürdiger Art". Über Hans-Georg Gadamers Rezeption der Werke Hermann Hesses. In: Literatur für Leser, 36.Jg., 3/2013, S. 123-139.

HERMANN GUNDERT

214. (anonym): Inder setzen Hesses Großvater ein Denkmal. Größte Bibliothek Südindiens wird nach Hermann Gundert benannt. In: Calw journal v. 13.6.2014, S. 4.
An der Kannur University im südindischen Bundesstaat Kerala soll eine neue Bibliothek nach Hermann Gundert benannt werden.

JULIE GUNDERT

215. (anonym): Aufrecht manchmal bis zur Starrheit. In: Schwarzwälder Bote v. 8.4.2014, S. 14.
Ankündigung eines Vortrags von Jutta Rebmann über Hesses Großmutter Julie Gundert am 9.4.2014 im Haus der Kirche, Calw.

HEINER HESSE

216. Bucher, Regina: „Auch wenn ich morgen sterben würde, wärest Du stets und für immer mein Sohn“. Einblicke in die Beziehung von Hermann Hesse und Heiner Hesse. In: 200/2014, S. 146-155.

217. Hesse, Silver: Heiner und Hermann Hesse. Erinnerungen an meinen Vater und Großvater. In: 200/2014, S. 156-163.

218. Michels, Volker: Ein unersetzlicher Verlust. Nachruf auf Heiner Hesse. In: 200/2014, S. 164-171.

MARIE HESSE

219. Mikulcic, Marija: Gute Nachbarin weiß von Maries Not. Stadt- und Hesse-Führerin Michaela Leven führt ins Jahr 1893 / Erfolg des Sohnes nicht mehr mitbekommen. In: Schwarzwälder Bote v. 30.4.2014, S. 14.

FRIEDRICH HÖLDERLIN

220. Limberg, Michael: „Urbild des vom Gott auserwählten und [...] geschlagenen Dichters“. Hermann Hesses Beziehung zu Friedrich Hölderlin. In: 90/2014, S. 31-52.

CHARLES ISENBERG

221. Frenz, Albrecht: Erinnerungen sind kaum wahrgenommenes Bindeglied. Neues Buch zu Marie Hesses erstem Mann wird am 26. Juni vorgestellt / Gesamtwerk liegt erstmals gedruckt vor. In: Schwarzwälder Bote v. 14.6.2014, S. 14.

THOMAS MANN

222. Michels, Volker: „Spitzbübischer Spötter“ und „Treuherzige Nachtigall“. Zur Genese der Freundschaft von Hermann Hesse und Thomas Mann. Frankfurt/M.: Edition Faust 2014. 40 S. (Hesse-Lectures).

VOLKER MICHELS

223. Menzel, Sarah / Hering, Carina: Hesses Vermächtnis. Ich bin der größte Fan von Hermann Hesse. Offenbacher widmet sein ganzes Leben dem Literatur-Nobelpreisträger. In: Bild v. 8.4.2014, S. 13 (Frankfurter Ausgabe).
http://www.bild.de/regional/frankfurt/frankfurt-am-main/ich-bin-der-groesste-fan-von-hermann-hesse-35411714.bild.html.

FRIEDRICH NIETZSCHE

224. Oei, Bernd: Nietzsche unter deutschen Literaten. Baden-Baden: Deutscher Wissenschaftsverlag 2008. 300 S.; S.249-266.
Auch über *Demian* und *Zarathustras Wiederkehr*.

225. Würfele, Hartmut: Ecken und Kanten. Heinrich Immanuel Perrot vor 150 Jahren geboren. In: Schwarzwälder Bote v. 23.12.2014, S. 13.
Hermann Hesse absolvierte von Juni 1894 bis September 1895 ein Praktikum als Mechaniker in Perrots Turmuhrenfabrik in Calw.

NORA UND WALTER SCHADOW

226. Der Nachlass Nora und Walter Schadow. Eine Brieffreundschaft mit Hermann Hesse. Flyer. 4 S., 21 x 9,8 cm.

→ 313/2014

ARNO SCHMIDT

227. Müller, Lothar: Im Zeichen des Leviathan. Von Vorschüssen und Projekten, Gaben und Gegengaben, Freunden und Feinden: Arno Schmidt in seinen Briefen. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 14 v. 18./19.1.2014, S. 17.
Auszug eines Briefes von Schmidt an Hesse, nachdem dieser im Mai 1950 Schmidts *Leviathan* „nur zwiespältig gelobt hatte“.

RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER

228. Koch, Hans-Albrecht: Hermann Hesse und Rudolf Alexander Schröder. Chronik einer Altersfreundschaft. In: Ders., (Hrsg.): Rudolf Alexander Schröder (1878-1962). Frankfurt/M.: Peter Lang 2013. 415 S.; S. 311-340.

229. Ponzi, Mauro, „Zwei Hälften eines Ringes“. Rudolf Alexander Schröder und Hermann Hesse. In: 90/2014, S. 21-30.

OLAF SINNER-SCHMEDEMANN (SEBASTIAN GIEBENRATH)

230. ps: Trauer um Schömberger Feuilletonisten. In: Pforzheimer Zeitung v. 6.8.2014.

231. (anonym): Bedeutender Journalist verstorben. In: Schwarzwälder Bote v. 7.8.2014, S. 17.

HERMANN STEGEMANN

232. Feitknecht, Thomas: Ein „Bund“-Redaktor mit Doppelrolle. Hermann Stegemann war weit herum beachteter Kommentator des Kriegsgeschehens und gleichzeitig umworbener Informant. In: Der Bund v. 10.6.2014, S. 3.
Als Mitarbeiter der deutschen Kriegsgefangenenfürsorge und des Roten Kreuzes bemühte sich Stegemann zusammen mit Conrad Haußmann und Hermann Hesse schon zu Beginn des 1. Weltkriegs um einen Frieden.

SIEGFRIED UNSELD

233. Siegfried Unseld - Sein Leben in Bildern und Texten. Hrsg. v. Raimund Fellinger, Matthias Reiner. Berlin: Suhrkamp 2014. 335 S.; S. 6, 29, 42, 44, 46f., 50f., 53f., 60f., 63, 65, 71, 75, 85, 95, 97, 105, 138f.,147, 158, 163, 223, 249, 281, 314, 323

234. Kanold, Jürgen: Prachtband: Suhrkamp-Verleger Siegfried Unseld war ein Ulmer. Er gehörte zu den Alphatieren im Geistesleben der Bundesrepublik - und er war ein Ulmer. Aus Anlass des 90. Geburtstags von Siegfried Unseld widmet ihm sein Suhrkamp-Verlag ein Erinnerungsbuch. In: Südwestpresse (swp.de) v. 26.9.2014.

235. Kegel, Sandra: Das Geheimnis des Siegfried Unseld. Sein neunzigster Geburtstag: Die Suhrkamp-Verlegerin lädt zur Gedenkfeier in die Villa am Nikolassee. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 30.9.2014.

236. Müller, Lothar: Vom jungen Hund. Huldigung an Verleger Siegfried Unseld. In: sueddeutsche.de v. 12.9.2014.

RUTH WENGER (HAUßMANN)

237. Haußmann, Leander: Buh. Mein Weg zu Reichtum, Schönheit und Glück. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2013, S. 83-91 (= Kap. 12: "Immer wieder Sonntag").
Erinnerungen des Autors an seine Großmutter Ruth Wenger.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

ASCONA / MONTE VERITÀ

238. Müller, Hermann: Kulturdenkmal in Gefahr: Gräserhaus soll abgerissen werden. In: Siebenbürgische Zeitung v. 16.7.2014.
Das Haus der Brüder Karl und Gusto Gräser auf dem Monte Verità ist zum Verkauf ausgeschrieben und soll abgerissen werden. – http://www.siebenbuerger.de/zeitung/artikel/kultur/14630-kulturdenkmal-in-gefahr-graeserhaus.html

ASIEN

239. Stöckmann, Ernst: Der Erfahrungsraum des Eigenen im Fremden. Hermann Hesses Asienreise als Präzedenzfall einer ästhetisch vermittelten interkulturellen Hermeneutik. In: Projektionen – Imaginationen – Erfahrungen. Indienbilder der europäischen Literatur. Hrsg. v. Winfried Eckel [et al.] Remscheid: Gardez! Verlag 2008. 292 S.; S. 170-191.

BADEN-WÜRTTEMBERG

240. List, Claudia: Zu Besuch bei Hesse und Jünger. Literaturland Baden-Württemberg. In: www.stuttgarter-nachrichten.de v. 22.11.2014.
U.a. über die Hesse-Museen in Calw und Gaienhofen.

CALW

241. Leben & Arbeiten in Calw. Hrsg.: Stadt Calw. Din A4, 16 S.; Hesse-Erw.: S. 8, 12, 15, 16.

242. Verstl, Alfred: Weit mehr als nur Hermann Hesse. Neue Broschüre soll alle städtischen Stärken aufzeigen. In: Schwarzwälder Bote v. 23.1.2014, S. 13.

243. Calw. Museen, Galerien und Ateliers. Hrsg. v. der Stadt Calw 2014, 16 S.

244. (anonym): Das Gebäude soll wieder erstrahlen. Das Steinhaus in der Bischofstraße – Ein Schatz der Stadtgeschichte. In: Calw journal v. 7.2.2014, S. 7.
Das 1693 gebaute Steinhaus kam durch Heirat in den Besitz von Hesses Onkel Friedrich. In *Schön ist die Jugend* lässt Hesse den Ich-Erzähler dort einen Besuch abstatten.

*

245. (anonym): Auf Zeitreise durch Calw. Führung „Auf den Spuren Marie Hesses“ am Samstag, 26. April. In: Calw journal v. 17.4.2014, S. 4.

246. (anonym): Stadt hat ein vielfältiges Kulturerbe. Broschüre „Museen, Galerien und Ateliers“ vermittelt Überblick / Viel Sehenswertes zur Geschichte. In: Schwarzwälder Bote v. 17.6.2014, S. 14.

247. (anonym): Hermann Hesse ist beim Theaterspaziergang allgegenwärtig. Improtheater findet beim Publikum großen Anklang / Schauspieler sind selbst verzaubert / Bald wieder zu Gast. In: Schwarzwälder Bote v. 10.7.2014, S. 11.

248. Arx, Johannes von: Entdeckungsreise zu sich selbst. Der Alemanne „Hermann Hesse“ zwischen Deutschland und der Schweiz. In: Neue Zürcher Zeitung. Internationale Ausgabe v. 5.12.2014. – Auch in: St.Galler Tagblatt online, ThurgauerZeitung.ch, Wiler Zeitung v. 5.12.14.
Auch unter: http://www.nzz.ch/lebensart/reise/entdeckungsreise-zu-sich-selbst-1.18438428
http://www.tagblatt.ch/lebensart/reisen-freizeit/Entdeckungsreise-zu-sich-selbst;art119504,4047030

249. Zavarko, Natalie: Kindgerecht auf Hermann Hesses Spur. Führungen mit Andrea Ottmann gibt es von Mai bis Oktober immer am ersten Sonntag eines Monats. In: Schwarzwälder Bote v. 10.9.2014, S. 14.

250. Bausch, Bettina: „Man muss eine Netzwerkerin sein“. Felicitas Hartmann leitet seit eineinhalb Jahren die Calwer Museen / Von Simmozheim mit dem Rad zur Arbeit. In: Schwarzwälder Bote v. 18.9.2014, S. 14.

GAIENHOFEN

251. (anonym): Jury prämiert Siegerentwurf für Hesse-Museum. In: Hochrhein-Zeitung v. 12.2.2014.
http://www.hochrhein-zeitung.de/start/konstanz/konstanz/24525-jury-praemiert-siegerentwurf-fuer-hesse-museum.html
Masterstudenten der Fachbereiche Architektur und Kommunikationsdesign an der Konstanzer Hochschule (HTWG) legten vier Entwürfe zur Neugestaltung des Hermann-Hesse-Museums vor.

252. Arning, Anja: Forschern über die Schulter schauen. Beim Tag des Denkmals zeigt das Hesse-Haus die besondere Farbgestaltung und in der Arbeitsstelle Feuchtboden-

archäologie des Landesamtes für Denkmalpflege kann man den Forschern über die Schulter schauen. In: Südkurier online v. 12.9.2014.

248. Arx, Johannes von: Entdeckungsreise zu sich selbst. Der Alemanne „Hermann Hesse“ zwischen Deutschland und der Schweiz. In: Neue Zürcher Zeitung. Internationale Ausgabe v. 5.12.2014.
Auch unter: http://www.nzz.ch/lebensart/reise/entdeckungsreise-zu-sich-selbst-1.18438428

253. Burger, Doris (dpa): Bülle dick und Bülle dünn – Im Herbst auf die Höri. In: Focus.de, Westdeutsche Zeitung (wz-newsline.de) v. 6.10.2014; u.d.Titel: *Im Herbst auf die Höri*, in: merkur-online.de, N24.de v. 6.10.14.

254. Konofol, Thomas G. / Gerber, Tobias: Auf den Spuren von Hermann Hesse. In Gaienhofen am Bodensee wollte sich der große Literat den Traum vom einfachen Leben erfüllen. In: Servus in Stadt und Land. 11/2014, S. 132-135.

255. Lange, Georg: Sie gestalten das Hesse Museum neu. Konstanzer Studenten stellen Raumkonzept vor. Leben des Dichters wird an Orten festgemacht. In: Südkurier v. 20.9.2014. – Online-Fassung unter dem Titel: Das Hesse Haus bekommt ein neues Ausstellungskonzept.

256. Lange, Georg: Neues Konzept für das Hesse-Museum. In: Südkurier online v. 24.7.2014.

257. (anonym): Auf den Spuren der Familie Hesse. Die Saison im Hermann-Hesse-Haus und im angrenzenden Hesse-Garten beginnt in der Karwoche. In: Südkurier online v. 14.4.2014.

MONTAGNOLA / TESSIN

258. (anonym): Im Museum eines Tessiner Ehrenbürgers. In: Tessiner Zeitung v. 21.11.2014, S. 18.
(http://epaper2.tessinerzeitung.ch/ee/teze/_main_/2014/11/21/018/)

259. Balon, Rita: Goldene Hügel und tiefblaues Wasser. Mehr als vierzig Jahre lebte und arbeitete Hermann Hesse in Montagnola, einem kleinen Dorf oberhalb von Lugano. Die farbenprächtige Welt des Tessins inspirierte den Schriftsteller auch zum Malen. In: Süddeutsche Zeitung v. 21.8.2014.

260. Grebe, Fiona: Ein bisschen Schweiz, ein bisschen Italien: Im Tessin, wo die Sonne inniger scheint. In: www.auto.de v. 19.3.2013.
www.auto.de/magazin/showArticle/article/128139.

261. Lache, Anette: Leben, wo andere Urlaub machen. Luganer See, Hermann Hesse liebte die verträumten Orte rund um den See im Tessin. Er blieb 43 Jahre und schrieb hier seine Welterfolge. Regina Bucher lebt, wo Hesse dichtete – und ist ihm stets nah. In: Stern v. 24.4.2014, S. 134.

262. Schmölzer, Michael: Auf Hesses Spuren. Wer die Spuren des 1962 verstorbenen Literaten verfolgen will, der muss ins Schweizer Tessin. In: Wiener Zeitung online v. 18.2.2014.

263. Singh, Gary: Magister Hesse. The Hermann Hesse Museum in Switzerland keeps the novelist's spirit alive with unexpected treasures and events. In: www.metroactive.com/features/columns/silicon-alleys_20111130.html v. 30.11.2011

264. Steinbreder, John: The Walking Cure. In the footsteps of Hermann Hesse. In: The Weekly Standard, Vol. 19 v. 19.5.2014, S. 40-41. http://www.weeklystandard.com/articles/walking-cure_791169.html

265. Zanda, Carlo: Hermann Hesse. Seine Welt im Tessin – Freunde, Zeitgenossen und Weggefährten. Übers. v. Gabriela Zehnder. 1. Aufl. Zürich: Limmat 2014. 368 S.; 188 Fotos, Dokumente und Skizzen.

MAULBRONN

266. (anonym): Hobbyhistoriker auf den Spuren von Hermann Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 9.7.2014, S. 31.

267. Schulte, Bettina: Literaturmuseum in Maulbronn. Literaturmuseen in Baden-Württemberg: In Maulbronn stellt eine Schau die Verbindung zwischen Bildung und Literatur her. In: Badische-Zeitung.de v. 28.8.2014.

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

ALESSANDRONI, MICHELA: HERMANN HESSE. IL POETA INCANTATORE. ROM: PORTAPAROLE 2005

268. Mainetti, Riccardo. Un viaggio alla scoperta di Hermann Hesse: In: http://ilibridiriccardino.com/tag/hermann-hesse-il-poeta-incantatore/

DECKER, GUNNAR: HERMANN HESSE. DER WANDERER UND SEIN SCHATTEN. BIOGRAPHIE. MÜNCHEN: HANSER 2012

269. Israel, Jürgen: Eine Maßstab setzende Biografie Hermann Hesses. In: Glaube + Heimat. Mitteldeutsche Kirchenzeitung, Nr. 17 v. 27.4.2014. (Buchtipp der Woche)

HABERLAND, DETLEF / HORVATH, GEZA (HG.), HERMANN HESSE UND DIE MODERNE. DISKURSE ZWISCHEN ÄSTHETIK, ETHIK UND POLITIK. WIEN: PRAESENS VERLAG 2013

270. Below, Jürgen: Detlef Haberland/Geza Horvath (Hg.), Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik, Praesens Verlag, Wien 2013. In: 90/2014, S. 109-111.

MICHELS, VOLKER: HESSE LECTURES.

271. Schmidt Johannes: Hesse zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten. Volker Michels legt drei „Hesse Lectures“ vor. In: www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19663

SOLBACH, ANDREAS: HERMANN HESSE. DIE POETOLOGISCHE DIMENSION SEINES ERZÄHLENS. HEIDELBERG: WINTER 2012

272. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Solbach, Andreas: Hermann Hesse. Die poetologische Dimension seines Erzählens. In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Edition Niemeyer. 2013. Band 54, Heft 3-4. Tübingen: de Gruyter 2014, S. 581.

WEHDEKING, VOLKER: HERMANN HESSE. MARBURG: TECTUM 2014

273. (anonym): Hermann Hesse und kein Ende. In: Schwarzwälder Bote v. 23.4.14, S. 13.

VERTONUNGEN

274. Hanselmann, Jürg: „In Sand geschrieben“. Kantate für Soli, Chor und Orchester nach Gedichten von Hermann Hesse. Partitur. Auftragswerk zum 50-jährigen Jubiläum der Kantonsschule Sargans im Jahr 2013. Bern: Müller & Schade. (M&S 2228)

275. Hanselmann, Jürg: Liederkreis nach Gedichten von Hermann Hesse [Musikdruck]: Für hohe Stimme (Tenor) und Klavier. Frühjahr 2011. [Partitur]. Bern: Müller & Schade 2012. 1 Partitur (56 S.) 30 cm. Dauer: ca. 32 Minuten. (M&S 2221)
I. Bitte – Rücknahme; II. So schön bist du!; III. So ziehen Sterne - ; IV. Ich fragte dich; V. Nicht heut; VI. Abendgespräch; VII. Wenn doch mein Leben; VIII. Abschied; IX. Ohne Liebe; X. Oktober; XI. Im Nebel; XII. Epilog (Aller Friede senkt sich nieder.

276. Strauss, Richard: Vier letzte Lieder / Four last songs – Ein Heldenleben. Anna Netrebko, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim. Deutsche Grammophon 2014, 1 CD.

VERFILMUNGEN

277. Die Heimkehr. Buch u. Regie: Jo Baier. Mit August Zirner, Heike Makatsch, Herbert Knaup, Margarita Broich, Oliver Stokowski u.a. 2012.. (Erstsendung: ARD u. ORF: 2.5.2012).SWR, 18.4.2014, 14.00-15.30 Uhr.

HESSE IN LEBENSBESCHREIBUNGEN UND TAGEBÜCHERN

278. Faber, Elmar: Verloren im Paradies. Ein Verlegerleben. Berlin: Aufbau 2014. 398 S.; S. 78, 150, 186, 200, 220, 235, 237, 241, 253, 256, 257, 302, 318, 361, 388.

BRIEFE AN UND ÜBER HESSE

279. Rietra, Madeleine (Hrsg.): „Jede Freundschaft mit mir ist verderblich" Joseph Roth und Stefan Zweig. Briefwechsel 1927 – 1938. Göttingen: Wallstein 2011. 624 S.; S. 283; *Kommentar:* S. 496, 497, 498, 524, 581.
S. 283: Zum Emigrantenstreit: „Was ist das nur für ein widerliches Gegeneinander jetzt – dieser Feldzug gegen Thomas Mann, Hesse, Kolb, nur meist von Leuten, die, wenn sie sich eine Vorhaut hätten ausborgen können, still oder laut in Deutschland säßen. Warum die Freude Goebbels bereiten, dass das andere Deutschland sich bespuckt wie weiland Kerr und Kraus!"

280. Unseld, Siegfried: Brief vom 23.1.19349. Faksimile der ersten Seite. In: 233/2014, S. 47.
Unseld bittet Hesse um Zustimmung zum Thema seiner Dissertation.

AUSSTELLUNGEN

BONN

Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse. August Macke Haus, 29.5.-14.9.2014

281. Faltblatt, 21 x 10 (29,8) cm.

282. (dpa): Hermann Hesse als Maler - Ausstellung in Bonn. In: www.derwesten.de/kultur/hermann-hesse-als-maler-ausstellung-in-bonn-id9403004.html v. 28.5.2014. – Auch in Rheinische Post online v. 28.5.14 (unter d. Titel: *Hermann Hesse als Maler*); in: Südkurier v. 28.5.14 u. Mittelhessen.de und Westfälische Nachrichten v. 4.6.14 (*Hermann Hesse als Maler - Ausstellung in Bonn*); in: Ruhr-Nachrichten.de, Marler-Zeitung.de, Focus.de v. 28.5.14 (*Der Maler Hermann Hesse im August Macke-Haus in Bonn*); in: Nordwest Zeitung (nwzonline) v. 29.5.14 (*Ausstellung in Bonn. Traum-Bilder von Hermann Hesse*); in: Die Welt online v. 29.5.14 (*Hermann Hesse war ein gefühlvoller Maler*); in: Pforzheimer Zeitung (gibt's-news.de) v. 30.5. (*Ausstellung „Hermann Hesse – Mit Feder und Farbe" in Bonn*); in: Trierischer Volksfreund online u. Marler-Zeitung.de v. 4.6.14 (*Hermann Hesse als Maler - Ausstellung in Bonn*).

283. Jatzek, Gerald: Helle Farben des düsteren Dichters. Das August-Macke-Haus in Bonn präsentiert den Maler Hermann Hesse. In: Wiener Zeitung online v. 29.5.2014.

284. Kliemann, Thomas: Zeichnungen und Aquarelle von Hermann Hesse. August Macke Haus in Bonn. In: General-Anzeiger Bonn online v. 29.5.2014.
http://www.general-anzeiger-bonn.de/bonn/kultur/Zeichnungen-und-Aquarelle-von-Hermann-Hesse-article1361392.html

CALW

Wasser & Wolken. Eine Fotoausstellung von Pieter Jos van Limbergen zu Betrachtungen und Gedichten von Hermann Hesse mit einer Videoinstallation von Brigitte Neufeldt Hermann Hesse Museum, 2.2.-16.3.2014

285. Einladungskarte. 21 x 9,8 cm.

286. (anonym): Neue Foto-Ausstellung im Hesse-Museum. In: Calw journal v. 24.1.2014, S. 1.

287. (anonym): Der Poesie von „Wasser und Wolken“ nachgespürt. Neue Ausstellung im Hesse-Museum wird am Sonntag eröffnet. In: Calw journal v. 31.1.2014, S. 4.

288. Tröger, Jeannette: Felicitas Hartmann beschreitet experimentelle Wege. Pieter Jos van Limbergen verbindet seine Fotos mit Hesse-Texten / Brigitte Neufeldt zeigt Videoprojekt „im flusse“. In: Schwarzwälder Bote v. 4.2.2014, S. 13.

289. (anonym): „Wasser und Wolken“ im Hesse-Museum. Fotoausstellung von Pieter Jos van Limbergen noch bis 16. März zu sehen. In: Calw journal v. 7.3.2014, S. 7.

*

290. (anonym): Der gelehrte Großvater. Gundert-Ausstellung ab Sonntag, 30. März, im Hesse-Museum. In: Calw journal v. 21.3.2014, S. 2.

291. (anonym): Gunderts und Hesses Lebensläufe weisen Parallelen auf. Großvater zeigt Verständnis für Flucht des Enkels aus Maulbronner Seminarschule / Ausstellungen zum Jubiläum. In: Schwarzwälder Bote v. 22.3.2014, S. 13.

292. (anonym): Auf Gunderts Spuren wandeln. Vernissage im Hesse-Museum und Führung am Sonntag, 30. März. In: Calw journal v. 28.3.2014, S. 4.

293. Mikulcic, Marija: Für den Enkel viel Verständnis. Hermann Gundert will nicht Pfarrer im Ländle werden / Ausstellung hebt Parallelen hervor. In: Schwarzwälder Bote v. 1.4.2014, S. 13.

294. Verstl, Alfred: Ein großer bunter Vogel wird zum Symbol der Freiheit. Jayantha Gomes ist Hermann Gundert immer näher gekommen / Ausstellung „Brückenbauer und Fährmann“. In: Schwarzwälder Bote v. 15.5.2014, S. 13.

295. (anonym): Brückenbauer und Fährmann. Ausstellungseröffnung am Samstag, 24. Mai, im Hesse-Museum. In: Calw journal v. 16.5.2014, S. 2.

296. (anonym): Die Ähnlichkeiten von Enkel und Großvater. Ausstellung „Hermann Hesses gelehrter Großvater“ noch bis zum 6. Juli zu sehen. In: Calw journal v. 20.6.2014, S. 3 u. Calw journal v. 27.6.2014, S. 7.

Der schreibende Präsident. Theodor Heuss und die Literatur. Hermann-Hesse-Museum, 27.7. bis 14.9.2014

297. Einladung zur Eröffnung. Doppelkarte, 9,7 x 21 cm.

298. (anonym): Der schreibende Präsident. Hermann-Hesse-Museum präsentiert Heuss-Ausstellung. In: Schwarzwälder Bote v. 2.7.2014, S. 11.

299. (anonym): Theodor Heuss – „Der schreibende Präsident". Ausstellung im Hermann-Hesse-Museum ab Sonntag, 27. Juli. In: Calw journal v. 18.7.2014, S. 5.

300. (anonym): Ein Mann der Literatur. Theodor-Heuss-Ausstellung wird am Sonntag, 27. Juli, eröffnet. In: Calw journal v. 25.7.2014, S. 2.

301. Selter-Gehring, Annette: Theodor Heuss hat Hesse sogar zum Lächeln gebracht. Wanderausstellung „Der schreibende Präsident" eröffnet / Zusammenarbeit soll intensiviert werden. In: Schwarzwälder Bote v. 29.7.2014, S. 13.

302. (anonym): Hesse und Heuss in Freundschaft verbunden. Führung durch Wanderausstellung im Calwer Hesse-Museum am 14. August. In: Calw journal v. 8.8.2014, S. 4.

303. pm: Hesse und Heuss: Zwei Freunde der Literatur. In: Pforzheimer Zeitung v. 8.8.2014.

*

Nur Bilder, keine Wirklichkeit – eine Fotoausstellung von Alexander Binder. Hermann-Hesse-Museum, 25.9.2014-25.1.2015

304. (anonym): Hesses Werk fotografisch interpretiert. Fotoausstellung des Künstlers Alexander Binder im Hesse-Museum zu sehen. In: Calw journal v. 12.9.2014, S. 8.

305. (anonym): Bei Weitem nicht immer nur Hesse-Lektüre. Alexander Binder erläutert am 23. Oktober im Museum seine Fotoarbeiten. In: Schwarzwälder Bote v. 15.10.2014, S. 13.

306. (anonym): „Nur Bilder, keine Wirklichkeit". „Artist Talk" mit Künstler Alexander Binder am Donnerstag, 23. Oktober. In: Calw journal v. 17.10.2014, S. 8.

307. Bausch Bettina: Die Konturen verschwimmen schemenhaft. Fotokünstler Alexander Binder präsentiert im Hesse-Museum besondere Bilder. In: Schwarzwälder Bote v. 27.9.2014, S. 13.

HEILBRONN

Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Heilbronn, Kunsthalle Vogelmann, 18.102014-11.1.2015

308. (anonym): Kunsthalle Vogelmann Heilbronn. Hermann Hesse mit Feder und Farbe. In: http://www.swr.de/landesschau-aktuell [...] v. 17.10.2014.

309. (bfk): Ausstellungstipp: Hermann Hesse – Der Dichter, der auch ein Maler war. In: Rhein-Neckar-Zeitung v. 27.11.2014.

310. Ihlefeld, Claudia: Weltbürger und Außenseiter. „Mit Feder und Farbe“: Hermann Hesse als Maler in der Kunsthalle Vogelmann. In: Heilbronner Stimme v. 18.10.2014, S. 14.

311. Leisten, Georg: Wie aus der Pinseltherapie ein Hobby wird. Die Heilbronner Kunsthalle Vogelmann zeigt den Schriftsteller Hermann Hesse als Künstler. In: Stuttgarter Zeitung v. 31.10.2014, S. 35.

MONTAGNOLA

»O Freunde, nicht diese Töne!« Hermann Hesse und der Simplicissimus. Museo Hermann Hesse Montagnola, 19.4.-31.8.2014

312. Katalog: Eva Zimmermann: „O Freunde, nicht diese Töne“ Hermann Hesse und der *Simplicissimus*. / „Non questi toni, amici. Hermann Hesse e il Simplicissimus“. Hrsg. v. Regina Bucher, Fondazione Hermann Hesse Montagnola. Deutsch u. Italienisch. 120 S.

313. Jankovsky, Peter: Hermann Hesse und das „Witzblatt“. Eine Ausstellung zum „Simplicissimus“ im Hesse-Museum In: Neue Zürcher Zeitung v. 2.5.2014. – Online-Ausgabe u.d. Titel *Hermann Hesse und das „Witzblatt“. Ausstellung in Montagnola*. http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/literatur/hermann-hesseund-das-witzblatt-1.18294168.

314. Welti, Francesco: So „Simplicissimus“ ist das nicht. Es gab ein Vorher und ein Nachher: Auch bei Intellektuellen und Kulturschaffenden bewirkte der Erste Weltkrieg einen manchmal radikalen Umbruch. Das zeigt das Beispiel Hermann Hesse. In: Tessiner Zeitung v. 20.6.2014, S. 5.

Hermann Hesse: eine Mythologie des Tessins. *Klingsors letzter Sommer* illustriert von Sighanda. Museo Hermann Hesse Montagnola, 13.9.14-1.2.2015

315. Webflyer.

316. Matter, Myriam: Mythologisches Tessin im Museum Hermann Hesse. In Montagnola sind ab heute die Werke der Künstlerin Sighanda zu sehen, die sich von Hesses Novelle Klingsors letzter Sommer inspirieren liess – eine Mischung aus Aquarellen und Collagen. In: Tessiner Zeitung v., 12.9.2014, S. 28.

PARIS

Hermann Hesse (1877 – 1962) Sa vie et son oeuvre – Réflexions sur l’éducation, la politique, la religion et la société. Maison Heinrich Heine, 4.2.-2.3.2014

317. Flyer. Din A4.

318. *entfällt*

REUTLINGEN

Ludwig Finckh. Stadtarchiv Reutlingen bis Ende April

319. (anonym): Die vielen Gesichter des Ludwig Finckh. In: Südwest Presse Online v. 8.3.2014. (http://www.swp.de/2489644). Unter dem Titel *Nachlass auf 25 Regalmetern. Stadtarchiv-Ausstellung zu einem gehaltvollen Nachlass: die vielen Gesichter des Ludwig Finckh* auch in Reutlinger General-Anzeiger vom 8.3.2014 (mit geringfügigen Textänderungen).

STADE

Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse. Kunsthaus Stade, 2.2.-11.5.2014

320. Flyer. 9,9 (39.8) x 21 cm.

321. Plakat. Din A3 (297×420cm) und Din A1 (594×841cm).

200. Hermann Hesse, Mit Feder und Farbe. Werke aus dem Nachlass Heiner Hesse. Hrsg. von Regina Bucher, Ina Hildburg, Sebastian Möllers u. Andreas Schäfer. Mit Beitr. Von Regina Bucher, Silver Hesse, Ina Hildburg u. Volker Michels. Ostfildern: Hatje Cantz 2014. 176 S.; überw.ill.

322. (anonym): Stade zeigt Hermann Hesse. In: Südkurier online v. 23.1.2014.

323. (anonym): Bilder von Hermann Hesse in Stade gezeigt. In: http://www.ndr.de/kultur/kunst_und_ausstellungen/niedersachsen/hermannhesse155.html v. 30.1.2014.

324. (anonym): Mit Feder und Farbe. In: Esslinger Zeitung am Wochenende v. 15./16.2.2014, S. 34.

325. (dpa/nlo): Stader Ausstellung zeigt Bedeutung der Malerei für Hermann Hesse. In: www.welt.de v. 2.2.2014 (http://www.welt.de/124453952). Auch in: Berliner Morgenpost v. 2.2.2014.

326. (dpa): Ausstellung zeigt Bedeutung der Malerei für Hermann Hesse. In Stade werden die Bilder des Literaten gezeigt. In: www.welt.de v. 3.2.2014 (http://www.welt.de/12447294).

327. Jankovsky, Peter: Hermann Hesse und der Lederkoffer. Fund in Norddeutschland. In: Neue Zürcher Zeitung online v. 4.2.2014.
Über den Fund eines Koffers in Hamburg, der über 50 Briefe und Postkarten Hesses an das Ehepaar Schadow enthielt. Außerdem ein handgeschriebenes Exemplar des Märchens *Piktors Verwandlungen* samt Illustrationen sowie acht mit Zeichnungen versehene Gedichte. Einige der Briefe und das Märchen *Piktors Verwandlungen* werden in der Ausstellung in Stade gezeigt. – http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/literatur/hermann-hesse-und-der-lederkoffer-1.18235258

328. Klempow, Grit: Die Farbe trotzt der Düsternis. In: Nordsee-Zeitung online v. 3.2.2014.
http://www.nordsee-zeitung.de/kultur-lokal_artikel,-Die-Farbe-trotzt-der-Duesternis-_arid,1539276.html

329. Kock, Mechthild: Der Maler Hermann Hesse im Kunsthaus Stade. In: Stader/Buxtehuder/Altländer Tageblatt online v. 3.2.2014.

330. Minkus, Elke: Beeindruckender Katalog zu der Ausstellung „Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe“. In: www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/magazine2011.html-

331. Penz, Thorsten: Ein Hesse-Bild aus Udo Lindenbergs Kunstsammlung. Prominente Überraschung zur Ausstellungseröffnung „Mit Feder und Farbe“ im Kunsthaus in Stade. In: Kreiszeitung. Wochenblatt v. 30.1.2014.
http://www.kreiszeitung-wochenblatt.de/stade/panorama/ein-hesse-bild-aus-udo-lindenbergs-kunstsammlung-d31015.html

332. Penz, Thorsten: Staunen über Doppelbegabung. „Mit Feder und Farbe“: Kunsthaus Stade zeigt Hermann Hesse als Maler. In: Kreiszeitung. Wochenblatt v. 31.1.2014.

333. Penz, Thorsten: Kostbarer Kellerfund. Briefe und Bilder von Hermann Hesse in Stade / Schauspiel-Führung und Lesung. In: Kreiszeitung. Wochenblatt v. 6.2.2014.
http://www.kreiszeitung-wochenblatt.de/stade/panorama/kostbarer-kellerfund-d31538.html

334. Böttcher, Susanne: „Untertauchen in den Trost der Kunst“: Führung durch die Hermann-Hesse-Ausstellung im Kunsthaus Stade. In: Kreiszeitung. Wochenblatt v. 13.2.2014.

335. Klüver, Henning: Der Hermann-Hesse-Nachlass aus dem Lederkoffer. Ausstellung zeigt jüngst gefundene Briefe und Manuskripte. In: Hamburger Abendblatt online v. 14.2.2014.
http://www.abendblatt.de/kultur-live/article124833916/Der-Hermann-Hesse-Nachlass-aus-dem-Lederkoffer.html.

336. Klüver, Henning: Wunderfund in Hamburg: Hesse-Briefe im Lederkoffer. Bisher unbekannte Dokumente Hermann Hesses sind im Nachlass einer Hamburger Familie aufgetaucht: Ein Ausstellung in Stade zeigt nun die jüngst gefundenen Briefe und Manuskripte des Nobelpreisträgers. In: Hamburger Abendblatt online v. 14.2.2014.
http://www.abendblatt.de/kultur-live/article124841202/Wunderfund-in-Hamburg-Hesse-Briefe-im-Lederkoffer.html.

337. Penz, Thorsten: 5.000 Besucher bei Hesse-Ausstellung. Ausstellungskatalog und Überraschungspaket für Kunstfreundin aus Hamburg. In: Kreiszeitung. Wochenblatt v. 28.3.2014.
Die ARD-Sendung *Titel, Thesen, Temperamente* brachte am 2.3.14 einen Kurzbericht:
http://www.ardmediathek.de/tv/ttt-titel-thesen-temperamente/Hermann-Hesse-als-Maler/Das-Erste/Video?documentId=19975816&bcastId=431902

VERANSTALTUNGEN

AICHTAL

Dieter Grell: Hermann Hesse – Tanzschritte der Seele. Stadtbücherei Aichtal, 26.9.14

338. (anonym): Lyrik, Kabarett und Musik. Buntes Veranstaltungsprogramm in der Stadtbücherei Aichtal. In: Nürtinger Zeitung online (www.ntz.de) v. 20.9.2014.

339. (anonym): Ein Abend über Hesse. In: Nürtinger Zeitung online (www.ntz.de) v. 23.9.2014.

340. (hal): Tanzschritte der Seele, Dieter Grell stellte Hesses Lebenslauf mit Gedichten vor. In: Nürtinger Zeitung online (www.ntz.de) v. 30.9.2014.

CALW

Gunter Böhmer – Am Zeichentisch geschrieben

341. (anonym): In stetigem Kontakt mit Hesse das Werk weiter entwickelt. Musikalisch umrahmte Lesung aus Gunter Böhmers Erinnerungen am 12. Januar im Museum am Marktplatz. In: Schwarzwälder Bote v. 4.1.2014, S. 14.

342. (anonym): Träume inspirieren künstlerisches Schaffen. Seelenbotschaften oder Synapsenmüll? / Expertengespräch zu Böhmer-Ausstellung. In: Schwarzwälder Bote v. 8.1.2014, S. 13.

343. (anonym): Erinnerungen, Träume und das Ende. Sonderausstellung zu Gunter Böhmer läuft noch bis 19. Januar. In: Calw journal v. 10.1.2014, S. 6.

344. (anonym): Der Maler als Schriftsteller. In: Schwarzwälder Bote v. 11.1.2014, S. 14.

345. Schürner, Antje: Zeichner ist auch begabter Schreiber. Verbindung zu Hermann Hesse prägt Gunter Böhmers Werk von Anbeginn / Am Donnerstag Expertengespräch. In: Schwarzwälder Bote v. 15.1.2014, S. 14.

Calw trifft Indien. Hermann-Gundert-Jahr 2014

346. Calw trifft Indien. Hermann-Gundert-Jahr 2014. Veranstaltungen zum 200. Geburtstag. Programmheft, 10,5 x 21 cm, 28 S.

347. hjh [=Hans-Jürgen Hölle]: Calw trifft im laufenden Jahr Indien. Hermann Gundert gilt als einer der bedeutendsten Kulturschaffenden / Programm mit mehr als 30 Veranstaltungen. In: Schwarzwälder Bote v. 8.1.2014, S. 13.

348. (anonym): Gundert-Jahr 2014 – Calw trifft Indien. In: Calw journal v. 10.1.14, S. 1.

349. (anonym): Spurensuche in Indien. Das Gundert-Jahr 2014 startet – Die ersten zwei Veranstaltungen. In: Calw journal v. 17.1.2014, S. 2.

350. (anonym): Missionar spricht über Missionar. Reji John offenbart seine persönlichen Bezüge zu Hermann Gundert. In: Schwarzwälder Bote v. 18.1.2014, S. 13.

351. (anonym): „German“ Gundert für indischen Pfarrer Reji ein Wunder. Mit bewegenden Worten und beeindruckenden Bildern Heimat vorgestellt / Wichtige Frage bleibt unbeantwortet. In: Schwarzwälder Bote v. 28.1.2014, S. 13.

352. (anonym): Feier für Hermann Gundert. Am 4. Februar ist der 200. Geburtstag von Hesses Großvater. In: Calw journal v. 24.1.2014, S. 2.

353. (anonym): Auf den Spuren des Großvaters in Indien. Nächste Veranstaltung im Gundert-Jahr ist am kommenden Mittwoch. In: Calw journal v. 24.1.2014, S. 2.

354. (anonym): Weit auseinanderliegende Welten in Beziehung gesetzt. Stadt gedenkt am 4. Februar mit öffentlicher Geburtstagsfeier Hermann Gundert / Buch wird vorgestellt. In: Schwarzwälder Bote v. 24.1.2014, S. 13.

355. (anonym): Geburtstagsfeier für Hermann Gundert. In: Calw journal v. 31.1.14, S. 1.

356. (anonym): Auf Gunderts Spuren in der Welt. Das Gundert-Jahr 2014 – Die nächsten zwei Veranstaltungen. In: Calw journal v. 31.1.2014, S. 2.

357. pm: Große Geburtstagsfeier zu Ehren von Hermann Hesses Großvater. In: Pforzheimer Zeitung v. 4.2.2014.

358. Verstl, Alfred: Ein Leben lang Mediator gewesen. Hermann Gundert seiner Zeit weit voraus / Vor 200 Jahren geboren / In pietistischer Spiritualität verwurzelt. In: Schwarzwälder Bote v. 5.2.2014, S. 13.

359. (anonym): Hochbegabte Schulversager. Gundert-Jahr 2014: Veranstaltung am kommenden Mittwoch. In: Calw journal v. 7.2.2014, S. 2.

360. (anonym): Der tolerante und weltoffene Pietist. Gundert-Jahr 2014: In Calw wurde der 200. Geburtstag von Hermann Gundert groß gefeiert. In: Calw journal v. 7.2.2014, S.6.

361. (anonym): Gedenkveranstaltung in der Stadtkirche. Gundert-Jahr 2014: Gottesdienst zu Ehren von Hermann Gundert am 9. Februar. In: Calw journal v. 7.2.2014, S. 6.

362. (anonym): Genie kämpft in der Schule mit Schwierigkeiten. In: Schwarzwälder Bote v. 8.2.2014, S. 14.
Ankündigung eines Vortrags von Katja Kranich am 12.2.2014.

363. (anonym): Musterbeispiel eines hochbegabten Schulversagers. Mit fünf Jahren konnte Hermann Gundert bereits Latein / Spezielle Förderung auch heute unverzichtbar. In: Schwarzwälder Bote v. 14.2.2014, S. 13.

364. (anonym): Begeisterung für andere Kulturen steckt an. Hermann-Gundert-Gesellschaft pflegt den interkulturellen Dialog. In: Calw journal v. 14.2.2014, S. 5.

365. (anonym): Führung auf den Spuren von Hermann Gundert. In: Calw journal v. 21.3.2014, S. 1.

366. (anonym): Hesses Großvater – sein Leben und Schaffen. Seminartage zu Leben und Werk Hermann Gunderts vom 2. bis 5. Mai. In: Calw journal v. 25.4.2014, S. 5.

367. Mikulcic, Marija: Beim Gundert-Mahl auch gleich für die Seele gegessen. Geschmacksexplosionen enden nach fruchtig-nussigem Hähnchen-Curry mit einer sahnigen Mango-Creme. In: Schwarzwälder Bote v. v. 6.5.2014, S. 13.

368. (anonym): Über Julie und den unbekannten Hermann. Hermann Hesses Großvater ist noch zweimal Thema im Juni. In: Calw journal v. 20.6.2014, S. 4.

369. (anonym): Auch ein eher dunkles Kapitel wird gelüftet. Der unbekannte Hermann Gundert: Anmerkungen zu unveröffentlichter Biographie. In: Schwarzwälder Bote v. 24.6.2014, S. 13.

370. (anonym): Über das Leben von Paul Gundert. Vortrag am Mittwoch, 9. Juli, im Haus der Kirche. In: Calw journal v. 4.7.2014, S. 4.
Über den mit 22 Jahren verstorbenen Sohn von Hermann und Julie Gundert. Lesung aus Briefen und Tagebucheinträgen.

*

371. (anonym): Auf Hesses Spuren in Russland. In: Schwarzwälder Bote v. 29.1.2014.
Ankündigung eines Vortrags über Hesses baltischen Großvater Carl Hermann Hesse am 4.2.14 in der Alten Lateinschule.

372. (anonym): Carl Hermann Hesse: Eine Spurensuche. In: Calw journal v. 31.1.14, S. 1.

*

Panikpreis Udo Lindenberg

373. hjh [=Hans-Jürgen Hölle]:Nach „Calw rockt“ kommt Lindenberg. Panikpreisfinale wieder auf dem Marktplatz / Vorverkauf beginnt demnächst / 100 Bands registriert. In: Schwarzwälder Bote v. 26.2.2014, S. 13.

374. (anonym): Udo Lindenberg ist engagierte Kultfigur mit vielen Facetten. Kartenvorverkauf fürs mittlerweile vierte Panik-Preisfinale einen Tag nach „Calw rockt“ startet heute. In: Schwarzwälder Bote v. 15.3.2014, S. 13.

375. Köster, Arno: Die sechs Teilnehmer fürs Panikpreis-Finale stehen fest. Gewinner darf mit Udo Lindenberg am 19. Juli den Marktplatz rocken / Sparkasse vergibt Sonderpreis. In: Schwarzwälder Bote v. 23.5.2014, S. 13.

376. (anonym): Udo freut sich bereits auf Calw. Panikpreisfinale ist einziger Festivaltermin außerhalb der Stadiontour. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2014, S. 11.

377. dpa: „Panikpreis“-Finale mit Udo Lindenberg in Calw. In: Focus online v. 18.7. u. Südkurier v. 19.7.2014. – Unter d. Titel: *„Panikpreis“-Finale mit Udo Lindenberg* auch in: Schwäbische Zeitung v. 19.7.2014.

378. (anonym): Udo macht sein Ding in Calw. Panikpräsident kommt immer wieder gerne / Sechs Finalisten stehen auf der Bühne. In: Schwarzwälder Bote v. 19.7.2014, S. 26.

379. dpa: Udo Lindenberg verleiht „Panikpreis“ an Newcomer. In: Frankfurter Rundschau online v. 20.7.2014.

380. (anonym): Udo Lindenberg wieder in der Hesse-Stadt. Sechs Bands spielen am 19. Juli in Calw um den diesjährigen Panikpreis. In: Calw journal v. 20.6.2014, S. 5.

381. Hennings, Andreas: Verwunderung über Jury-Entscheid. Ibrahim Lässing gewinnt Panikpreis trotz durchwachsener Leistung /Stephanie Hill vertont Hesse-Gedicht. In: Schwarzwälder Bote v. 21.7.2014, S. 11.

382. Schäfer, Sibylle: Udo Lindenbergs Panikpreis für Ibrahim Lässing. Eigenwillige, freche Rockmusik: Ihren Nachwuchspreis vergibt die Udo-Lindenberg-Stiftung in der Hesse-Stadt Calw an einen 23-Jährigen aus Regensburg. Südwest Presse online v. 21.7.2014 (http://www.swp.de/2712879).

383. Recklies, Ralf: Udo Lindenberg rockte in Calw. In: Pforzheimer Zeitung online v. 21.7.2014.

→ Hesse im Fernsehen

*

Gerbersauer Lesesommer, 2.Juli bis 9. August

384. 12. Gerbersauer Lesesommer 2014. Faltblatt, 21 x 10 (40) cm.

385. (anonym): Hotel Therme Bad Teinach als neuer attraktiver Spielort. Abwechslungsreiches Programm beim zwölften „Gerbersauer Lesesommer“ / Programm-Flyer soeben erschienen. In: Schwarzwälder Bote v. 15.4.2014, S. 13.

386. (anonym): Gerbersauer Lesesommer: Das Programm steht. In: Calw journal v. 17.4.2014, S. 1.

387. (anonym): 12. Gerbersauer Lesesommer. Lesungen aus Hesses Calwer Erzählungen mit stimmungsvoller Musik. In: Calw journal v. 20.6.2014, S. 2.

388. (anonym): Hesse und sein Großvater Hermann Gundert. „Gerbersauer Lesesommer“ beginnt dieses Jahr erst am 4.Juli /Abschluss in der Stadtkirche. In: Schwarzwälder Bote v. 28.6.2014, S. 13.

389. (anonym): Lesesommer nach dem WM-Spiel. In: Schwarzwälder Bote v. 2.7.2014, S. 11.

390. (anonym): Gerbersauer Lesesommer beginnt heute Abend. In: Calw journal v. 4.7.2014, S. 1f.

391. (anonym): Einbrecher entlarvt sich selbst. Beim „Gerbersauer Lesesommer“ gibt es eine Kriminalgeschichte. In: Schwarzwälder Bote v. 5.7.2014, S. 14.

392. Bausch, Bettina: Während Siegesfeier Gerbersauer Lesesommer eröffnet. Erbe des übermächtigen Theologen Hermann Gundert immens prägend für Entwicklung seines Enkels. In: Schwarzwälder Bote v. 7.7.2014, S. 13.

393. Tröger, Jeannette: Hermann Hesses „Gerbersau“ wird wieder lebendig. Spaziergänger nehmen von Herbert Schnierle-Lutz als Lese-Hausaufgaben gegebene Literaturhinweise gerne auf. In: Schwarzwälder Bote v. 9.7.2014, S. 11.

394. (anonym): Kriminelles und Erinnerungen an das Teinachtal. Die nächsten Veranstaltungen des Gerbersauer Lesesommers. In: Calw journal v. 11.7.2014, S. 7.

395. (anonym): Lesesommer geht nach Teinach. Hesse hat prächtige Wochen in dem kleinen Badeort verbracht. In: Schwarzwälder Bote v. 16.7.2014, S. 13.

396. Fisel, Andreas: Weich, rein, beweglich oder auch mächtig. Bewegende Lesung mit Musik beim Gerbersauer Lesesommer im Hotel Therme Bad Teinach. In: Schwarzwälder Bote v. 21.7.2014, S. 14.

397. (anonym): Gerbersauer Lesesommer schließt mit Spaziergang und Konzertlesung. In: Calw journal v. 25.7.2014, S. 6.

398. Bausch, Bettina: Die Liebe hat viele Gesichter. Ausdrucksstarke Musik untermalt Texte beim Lesesommer. In: Schwarzwälder Bote v. 28.7.2014, S. 11.

399. (anonym): Orgelspiel zu Ehren Hermann Hesses. „Gerbersauer Lesesommer 2014 schließt mit Spaziergang und Konzertlesung. In: Calw journal v. 1.8.2014, S. 7.

400. (anonym): Gerbersauer Lesesommer geht zu Ende. In: Calw journal v. 8.8.2014, S. 6.

401. Bausch, Bettina: Zwei Geschichten über die Eigenbrötler von Gerbersau. Luise Wunderlich und Rudolf Guckelsberger präsentieren bei Perrot „Garibaldi“ und „Aus der Werkstatt“. In: Schwarzwälder Bote v. 4.8.2014, S. 11.

402. Tröger, Jeannette: Auf den Spuren von „Demian“. Großes Interesse an zweitem Literarischen Spaziergang. In: Schwarzwälder Bote v. 6.8.2014, S. 11.

403. (anonym): Lesesommer endet an Hesses Todestag. In: Schwarzwälder Bote v. 6.8.2014, S. 11.

404. (anonym): Lesung aus dem Lebenslauf von Josef Knecht. Geschichten werden am Samstag vorgetragen / Fokus auf Glasperlenspielmeister gerichtet. In: Schwarzwälder Bote v. 8.8.2014, S. 23.

405. Bausch, Bettina: Festliches Ende des Gerbersauer Lesesommers. Traditioneller Vortragsabend zu Hesses Todestag dieses Mal in der Stadtkirche / Martin W. Hagner begleitet mit großartiger Orgelmusik. In: Schwarzwälder Bote v. 12.8.2014, S. 14.

406. Bausch, Bettina: Lesesommer lockt Besucher nach Calw. Trotz einer Veranstaltung weniger wieder 750 Zuhörer / Neue Spielstätte Hotel Therme kommt an. In: Schwarzwälder Bote v. 14.8.2014, S. 13.

407. Verstl, Alfred: Nach Gerbersau. In: Schwarzwälder Bote v. 14.8.2014, S. 13.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen, 18.-21.9.2014

408. Flyer. 21 x 10 (59,8) cm.

409. (anonym): Aspekte zu Hermann Hesse. Die Hermann-Hesse-Tage finden vom 18. bis 21. September mit vielen Veranstaltungen in Gaienhofen statt. In: Südkurier online v. 31.7.2014.

410. (anonym): Hermann Hesse in Lyrik und Prosa. In: Südkurier online v. 20.8.2014.

411. Melsbach, Erika: Gaienhofen: Hermann Hesse privat. In: Südkurier v. 23.9.2014.

412. Melsbach, Erika: Erhellende Einzelheiten aus dem Leben von Hermann Hesse. In: Südkurier online v. 25.9.2014.

413. Minkus, Elke: Hermann Hesse in neuem Licht. In: Südkurier v. 23.9.2014.

HEIDELBERG

Albert Fraenkel. Ein Arzt großen Stils. Symposium, 3. Juni 2014, Alte Aula, Augustinergasse 2

414. Webflyer.
Festvortrag von Dr. h.c. Volker Michels: „Albert Fraenkel – ein großer, königlicher Arzt“ und sein Patient Hermann Hesse.

MONTAGNOLA

415. (anonym): Knulp erwacht zu neuem Leben. Osterlesung. Max Zampetti und Rudolf Cornelius im Museo Hermann Hesse. In: Tessiner Zeitung v. 18.4.2014, S. 22.

416. (anonym): Gundert-Lesung in Montagnola. In: Calw journal v. 2.5.2014, S. 7.

PARIS

Colloque international. Les voix de la paix: 1913-1933. Ecole normale supérieure. Cité internationale universitaire de Paris, 5.-7.2.2014

417. Programm: http://www.ciup.fr/colloque-paix/le-programme-24924/
7.2.14, 10:15 Uhr: Vortrag v. Eva Zimmermann (Museo Hermann Hesse, Montagnola): Der Krieg und der Dichter. Hermann Hesses publizistisches Engagement im Dienst der Menschlichkeit.

SILS MARIA (ENGADIN)

15. Silser Hesse-Tage, 26.-29.6 2014. Hotel Waldhaus

418. Programmheft. Din A 5, 8 S.
Mit Vorträgen von Albrecht Esche, Christoph Gellner, Alina Gierke, Sabine Gruber, Martin Kämpchen, Paweł Moskała, Adolf Muschg, Johannes Waßmer, Jürgen Weber.

CHICAGO

419. (anonym): Billy Corgan plant achtstündige Konzert-Performance rund um Hermann Hesses „Siddharta“. Ein Egozentriker findet sich selbst? Pumpkins-Frontman Billy Corgan inszeniert Hesses „Siddharta“ auf seine ganz eigene Weise. In: Musik Express online v. 19.2.2014.

420. (anonym): Billy Corgan to play eight hour long gig inspired by Hermann Hesse's novel 'Siddhartha'. The show will take place at Corgan's own tea shop in Chicago. In: http://www.nme.com/news/smashing-pumpkins/75586 v. 19.2.2014.

421. (anonym): Billy Corgan Wants You To Come Listen To Him Read 'Siddhartha' For 8-9 Hours. In: http://chicagoist.com/2014/02/18/…

422. Brandstetter, Markus: Smashing Pumpkins und Hermann Hesse: 8-Stunden-Konzert zu ‚Siddhartha'. Inspiriert von Herman Hesses Roman „Siddharta“ spielen Smashing Pumpkins ein achtstündiges Konzert in Chicago. In: Rolling Stone online v. 19.2.2014.
http://www.rollingstone.de/news/article540677/smashing-pumpkins-und-hermann-hesse-8-stunden-konzert-zu-siddartha.html

423. Coplan, Chris: Billy Corgan is going to perform an eight-hour concert based around the novel Siddhartha. In: http://consequenceofsound.net… v. 19.2.2014.

424. Hogan, Marc: Billy Corgan Plots Eight-Hour Live Synth Jam Based on 'Siddhartha'. Smashing Pumpkins leader to interpret Herman Hesse novel on February 28 at his Chicago tea shop. In: www.spin.com v.

425. Stack, Chris: Billy Corgan plans 8-hour live modular Synth Iinterpretation of Hermann Hesse's Siddhartha. In: www.synthopia.com v. 19.2.2014.

426. Zoladz, Lindsay: Billy Corgan to Perform Eight-Hour Ambient Jam Inspired by Hermann Hesse's Siddhartha. In: www.Pitchfork.com v. 18.2.2014.

427. Trotter, Gregory: Billy Corgan to play 8-hour show in Highland Park. In: ChicagoTribune.com v. 25.2.2014.

428. Martins, Chris: Watch Billy Corgan Play His Eight-Hour ‘Siddhartha’ Synth Jam. Smashing Pumpkins founder pays tribute to the classic Herman Hesse book. In: www.spin.com v. 28.2.2014.

429. Young, Alex: Billy Corgan performed an eight-hour concert about the Siddhartha, and lived to see another day. In: http://consequenceofsound.net v. 1.3.2014.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

430. oro: Kulturring Bad Honnef. Literarisch-musikalischer Hesse-Abend. Henning Westphal gestaltete jetzt mit der Pianistin Tatjana Karpouk für den Kulturring Bad Honnef einen literarisch-musikalischen Abend zum Thema „Hermann Hesse und die Musik“. In: www.general-anzeiger-bonn.de v. 23.1.2013

431. Kölsch, Thomas: Euro Theater Central. Hesses „Siddhartha“ feiert am Donnerstag Premiere. In: www.general-anzeiger-bonn.de v. 20.2.2013.

432. Kölsch, Thomas: Streben nach Erleuchtung. Hermann Hesses „Siddhartha“ im Euro Theater Central. In: www.general-anzeiger-bonn.de v. 23.2.2013.

*

433. (anonym): Hommage an Hermann Hesse. In: Westfälische Nachrichten online v. 8.2.2014.
Über das Konzerthörstück „Und dort im unsichtbaren Raum – Ein Flötenspieler stand und blies . . .“ in Münster-Nienberge am 9.2. mit der Schauspielerin Anja Bilabel.

434. (anonym): Hermann Hesse und das schöne Haiterbach. In: Schwarzwälder-Bote.de v. 13.3.2014.
Ankündigung eines Vortrags von Herbert Schnierle-Lutz am 20.3.14 in Haiterbach.

435. Dreßel, Manfred: Es gab wohl mehr als nur einen Besuch. In: Schwarzwälder Bote online v. 24.3.2014.
Hesses Halbbruder Theodor Isenberg lebte von 1911 bis 1941 als Apotheker in Haiterbach.

436. (anonym): Hermann Hesses kürzeste Liebe. In: St. Galler Tagblatt online v. 21.3.2014.
Über eine szenische Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hesse und seiner zweiten Frau Ruth am 21.3. im Kaffeehaus St. Gallen.

437. Neumeyer, Gabi: Faszinierender Hermann Hesse. Zehn Jahre Ökumenischer Hospizdienst Ipf-Ries – Theater zum Auftakt des Jubiläums. In: Schäbische Post v. 31.3.2014.
Zum Auftakt des Jubiläumsjahres „Zehn Jahre Ökumenischer Hospizdienst Ipf-Ries“ gastierte am 28.3.2014 im evangelischen Gemeindehaus in Bopfingen „Dein Theater“ aus Stuttgart mit dem Einpersonenstück „Hermann Hesse – Eigensinn macht Spaß. Die Verwandlungsfähigkeit des Menschen“.

438. Kanbach, Rainer: „Theater der Dämmerung“ begeistert. In: come-on.de v. 7.4.2014.
Das ‚Theater der Dämmerung’ aus Düsseldorf präsentierte am 6.4.14 in Werdohl Hesses Erzählung *Siddhartha* als Schattenspiel.

439. (anonym): Hermann-Hesse-Lesung. TRIER. Kultur im Klinikum: Erstmalig arbeiten das Stadttheater Trier und das Klinikum Mutterhaus zusammen. In einer Lesung am Donnerstag, dem 8. Mai um 19 Uhr haben Patienten, Angehörige und Mitarbeiter die Gelegenheit, das Theater im Klinikum kennen zu lernen. In: www.lokalo.de v. 1.5.2014.

440. (anonym): Zum Lesen erweckt – Hermann Hesse. Lesung mit Barbara Ullmann und Christian Miedreich im Klinikum Mutterhaus [Trier]. In: http://5vier.de v. 2.5.2014.

441. (anonym): Sogar Julian ist ganz angetan. Partnerschaft zwischen Calw und Collina d'Oro trägt Früchte. In: Schwarzwälder Bote v. 14.5.2014, S. 11.
Die Stadt Calw präsentierte sich am 10. Mai im Rahmen der Partnerschaft zwischen Calw und Collina d'Oro mit einem Programm zum 200. Geburtstag von Hermann Gundert: *Der Grossvater des »Zauberers«: Hermann Gundert* im Museo Hermann Hesse Montagnola.

442. (anonym): Hesses Calwer Großvater im Tessin. Partnerschaft mit Collina d'Oro trägt auch im siebten Jahr kulturelle Früchte. In: Calw journal v. 23.5.2014, S. 7.
Über eine Veranstaltung mit dem Blasmusikorchester Collina d'Oro Musica am 17.5.14 in Calw.

443. (anonym): Zu jedem Gedicht ein Bild. In: Schwarzwälder Bote Online v. 7.5.2014.
Ankündigung der Lesung „Zu Gast bei dem Dichter und Maler Hermann Hesse" im Nationalpark Schwarzwald (Baiersbronn/Ruhestein) am 10.5.14.

444. (anonym): Mit viel Feingefühl. In: Schwarzwälder Bote online v. 15.5.2014.
Über die Veranstaltung in Baiersbronn.

445. Thurner, Sandra: Hermann Hesses Metamorphosen. Schauspieler Stefan Österle präsentierte als Hermann Hesse im Christophsbad ein lebendiges Mosaik aus Gedichten, Essays, Briefen und Begleitmusik. In: Südwestpresse online v. 24.5.2014.
Veranstaltung am 22.5. in Göppingen.

446. Kelm, Sebastian: Nachmittag mit Hermann Hesse. In: Weser-Kurier online v. 28.5.2014.
Veranstaltung in der Gemeindebibliothek Weyhe-Leeste am 4.6.14.

447. Schmeding, Viktoria: Prosa verwoben mit Musik. Kammerhörspiel im Gerbereimuseum / Hommage an Hermann Hesse. In: Neue Westfälische (nw-news.de) v. 29.5.2014.
Ankündigung einer Veranstaltung in Enger am 3.6.14.

448. (anonym): Gedichte von Hermann Hesse ausdrucksstark vertont. In: Freie Presse online v. 2.6.2014.
„Das Publikum erlebte die Uraufführung von „Blütenzweig im Winde", ein Werk des sächsischen Komponisten Jürgen Golle, mit dem Untertitel „10 Gesänge für Bariton-Solo und Orchester nach Gedichten von Hermann Hesse".

449. Röttenbacher, Christina: Heuberger nahm Hesse den Schrecken. Der Regensburger Schauspieler setzte sich mit Musiker Norbert Vollath beim Nittenauer Volksbildungswerk mit dem „Glasperlenspiel" auseinander. In: Mittelbayerische.de v. 1.7.2014.

450. (anonym): Café Soirée mit Lyrik und Bildern von Hesse. Um Hermann Hesse gibt's im nächsten Café Soirée auf dem Kieselberg im Juli gehen. Am Samstag gibt's dort Bilder, Lyrik und Musik. In: Südwestpresse.de v. 5.7.2014.
Veranstaltung am 5.7.14 auf dem Hofgut Kieselberg in Gaildorf. – www.hofgut-kiesel-

berg.de/hesse.pdf

451. Haring, Reinhold: Ein Genie mit vielen Gesichtern. Herrmann Hesse ist in erster Linie als Dichter bekannt. 1946 erhielt er den Nobelpreis für Literatur. Beim Café Soiree auf dem Kieselberg lernte man ihn nun in seiner Ganzheit kennen. In: Südwest Presse online v. 9.7.2014 – http://www.swp.de/2692454.

452. Palme, Andreas: Hesse-Lesung und Diskussion. Literaturfreunde in der Hagener Burg [im Bremischen]. In: Weser-Kurier.de v. 12.8.2014.
Über eine Veranstaltung am 3.8.14. Oliver Peters las im Rahmen der Ausstellung „Insel-Bücherei, Glück für Bücherfreunde und Sammler“ Passagen aus Hermann Hesses „Klingsors letzter Sommer“.

*

453. (anonym): Hesse liest Hesse, Thiem spielt Bach. In: Mitteldeutsche Zeitung online v. 2.6.2014.
Hesses Enkelin Eva liest am 21.6. in Wittenberg aus den Werken ihres Großvaters.

454. Nitz, Corinna: Enkelin liest Texte ihres Großvaters Hesse. In: Mitteldeutsche Zeitung (mz-web.de) v. 24.6.2014.

455. (anonym): Eva Hesse kommt zu Lilive. In: www.schwaebische.de v. 19.8.2014.
Lesung von Eva Hesse im Linzgau Literatur Verein am 22. August.

456. (anonym): Eva Hesse liest vor großem Publikum in Leustetten. Rund hundert Zuhörer kommen zur Lilive-Lesung von Hermann Hesses Enkelin. In: www.schwaebische.de v. 25.8.2014.

457. Klaas, Manuela: Hesse war auch Landschaftsmaler. In: Südkurier online (Bodenseekreis-Oberschwaben) v. 25.8.2014.
Lesung von Eva Hesse aus *Magie der Farben* in Frickingen (Leustetten).

458. Klaas, Manuela: Eva Hesse: „Mein Großvater war ein ungemein humorvoller Mensch“. In: Südkurier online (Bodenseekreis-Oberschwaben) v. 25.8.2014.
Interview mit Eva Hesse anlässlich einer Lesung in Frickingen (Leustetten).

459. Lange, Georg: Eva Hesse liest aus der Erzählung Siddhartha. In: Südkurier online (Kreis Konstanz-Gaienhofen) v. 26.8.2014.
Lesung von Eva Hesse im Hermann-Hesse-Höri-Museum in Gaienhofen am 24.8.

*

460. Schörken, Eckehard: Literaturnobelpreisträger trifft auf Rockmusiker. Zum Lesefrühstück in der Syker Stadtbibliothek am 28. August gibt‘s Hermann Hesse und Udo Lindenberg. In: Weser-Kurier.de v. 23.08.2014.

461. (anonym): Elke Schlösser über Aufbegehren und Identitätssuche. In: www.aachener-zeitung.de v. 11.9.2014.
Ankündigung eines Hesse-Abend am 26.9.2014 in der Buchhandlung Oelrich & Drescher in Eschweiler.

462. (anonym): Eine Reise durch Aspekte des Lebens Hermann Hesses. In: www.aachener-zeitung.de v. 30.9.2014.
Über den Vortrag in der Buchhandlung Oelrich & Drescher in Eschweiler.

463. Schön, Michael: Lesung mit Julia Hansen und Heio von Stetten. Niedersächsisches Literaturfest am Freitag auch in Worpswede auf den Spuren des Glücks. In: Weser-Kurier.de v. 24.09.2014.
Veranstaltung am 26.9.2014 im Worpsweder Rathaus.

464. (pm): Ein Abend über Hesse. In: Nürtinger Zeitung v. 23.9.2014.

465. (anonym): Hesses Krisen und Triumphe. In: Tessiner Zeitung v. 3.10.2014.
Ankündigung eines Vortrags von Heimo Schwilk im Hesse-Museum Montagnola am 4.10.

466. (anonym): Hesse in der Hiesfelder Dorfkirche. In: http://www.derwesten.de/staedte/nachrichten-aus-dinslaken-huenxe-und-voerde/hesse-in-der-hiesfelderdorfkirche-aimp-id9906522.html v. 7.10.2014.
Lesung des Märchens *Iris* am 25.10.14.

467. Becker, Thomas: Ein Abend mit großer Literatur. In der Kultur-Reihe „Die Blaue Stunde“ las der Mülheimer Schauspieler und Synchronsprecher Sascha von Zambelly „Herbstliches von Hermann Hesse“, Markus von Stollenwerk spielte Piano. Das Publikum spendete immer wieder viel Beifall für das eingespielte Duo. In: http://www.derwesten.de/staedte/muelheim/ein-abend-mit-grosser-literatur-id9995483.html.

468. Staehle, Ulrich: Wie Hesse dem Pietismus entflieht. In: Der Teckbote. Kirchheimer Zeitung v. 13.11.2014.
Über den Vortrag „Hermann Hesse zwischen pietistischer und fernöstlicher Religiosität“ von Albrecht Esche am 9.11. in Kirchheim/Teck.
http://www.teckbote.de/nachrichten/stadt-kreis_artikel,-Wie-Hesse-dem-Pietismus-entflieht-_arid,85172.html

469. (anonym): Hesse tanzt aus der Reihe. In: www.donaukurier.de (Hilpoltsteiner Kurier) v. 3.12.2014.

470. (anonym): Klaus Brückner & SunYata Kobayashi - Gedichte & Musik - „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“. In: www.pz-news (Pforzheimer Zeitung) v. 5.12.2014.
Ankündigung einer Veranstaltung am 6.12. in Wendelstein (Landkreis Roth): Gedichte und Musik mit Klaus Brückner & Sunyata Kobayashi.

471. Fritz, Lothar: Hesse-Fans lauschen im Elfengrund. In: Südkurier online v. 31.12.2014.
Über eine Literarische Matinee im alten Bahnhof von Frickingen-Leustetten mit Eva Hesse am 28.12.2014.

FILME ÜBER HESSE

472. Hermann Hesse. Der Weg zu sich selbst. Ein Film von Sarah Palmer. 2011. SWR, 22.2.2014, 8:45-9:13 Uhr. Wiederholung: 17.6.14, 7:50-8:20 Uhr, WDR; 9.7.14, 7:30-8:00 Uhr, RBB (Rundfunk Berlin-Brandenburg).
Gekürzte Fassung der 45-minütigen Sendung von 1997. So fehlen z.B. die Interviews mit Heiner Hesse, J.E. Berendt, Hilde Domin u.a.

473. Unterricht: Hermann Hesse – Der Weg zu sich selbst. Unterrichtsmaterialien und Arbeitsblätter zum Film von Sarah Palmer. http://www.planet-schule.de/index.php?id=14309. Letzter Seitenaufruf: 23.11.2014.

474. Hermann Hesse – Der Weg nach innen. Ein Film von Andreas Christoph Schmidt. SWR, 30.3.2014, 10:00 – 10:45 Uhr.

HESSE IM RUNDFUNK / FERNSEHEN

Rundfunk

475. „Der Kavalier auf dem Eise“ von Hermann Hesse. „Beim Wasserholen“ von Jurek Becker. Es liest Raphael von Bargen. ORF. Österreich 1, 17.6.2014, 11:40 - 12:00 Uhr. (Radiogeschichten. http://oe1.orf.at/programm/tag/20140617)

476. Hermann Hesse - The Glass Bead Game. Episode 1 u.2. BBC Radio 4 Extra. 3. u. 4.10.2014. Dramatisierung: Lavinia Greenlaw. Jeweils 58 Min.

477. Hermann Hesse: Von den zwei Küssen. Gelesen von Bernt Hahn. Radio hr2, 15.2.2014, 9:30-10:00 Uhr (Lesezeit).

478. Hermann Hesse: Die Novembernacht. Gelesen von Moritz Stoepel. Radio hr2, 22.11.2014, 9:30-10:00 Uhr (Lesezeit).

479. Hermann Hesse: Nach der Weihnacht. Gelesen von Bernt Hahn. Radio hr2, 27.12.2014, 9.30-10.00 Uhr (Lesezeit).

480. Weihnachten großer Geister – von Meister Eckart bis Hermann Hesse. MDR Figaro, 25.12.2014, 14 - 16 Uhr: Weihnachten bei Hermann Hesse, 4 Min. 7 Sek. http://www.mdr.de/mdr-figaro/literatur/weihnachten-spezial-jahrhunderte100.html

*

481. Berentzen, Detlef: Hermann Hesse und die Schüler. Südwestrundfunk (SWR 2), 25.1.2014, 8.30 – 9.05 Uhr.
Wiederholung v. 17.11.2012 – swr2-wissen-20140125-hermann-hesse-und-die-schueler.12844s.mp3.

482. Hermanns, Reinold: Hermann Hesses Lehrjahre im Antiquariat. Reinold Hermanns besucht das Tübinger Hesse- Kabinett. SWR2, Journal am Mittag, 29.1.2014, 12.33 Uhr, 3:36 Min.
http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/cluster/hermann-hesses-lehrjahre-im-antiquariat/-/id=10748564/did=12782014/nid=10748564/19vrl2/

483. Hermanns, Reinold: Hermann Hesse, „Im Nebel“. (Schöne Gedichte und ihre Geschichte).
http://www.swr.de/swr2/-/id=7576/nid=7576/did=12384000/1ve3tsh/

484. Kilian, Constantin: 14. September 1892. Hermann Hesses Brief an den Vater. Bayern 2. Das Kalenderblatt. 14.9.2010. 9:50 Uhr, 4:33 Min.
http://www.ardmediathek.de/bayern-2/das-kalenderblatt-bayern-2?documentId=19631426

485. Kuhn, Brigitte: 18. Oktober 1842. Marie Hesse, Hermann Hesses Mutter geboren. Bayern 2. Das Kalenderblatt. 18.10.2012. 9:50 Uhr, 3:33 Min.
http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/1810-marie-hesse-mutter-hermann-100.html

486. Wehrheim, Karin: Iris oder die Reise nach Innen. Karin Wehrheim über Hermann Hesses Märchenadaption am Konstanzer Theater. SWR2, Journal am Mittag, 13.2.14, 4:24 Min.
http://www.swr.de/swr2/kultur-info/iris-oder-die-reise-nach-innen/-/id=9597116/did=12870146/nid=9597116/15ldxlv/

Fernsehen

487. Zweites Deutsches Fernsehen. Heute Journal v. 25.7.2014, 3 Min. (Udo Lindenberg und der Panikpreis in Calw).
http://www.zdf.de/ZDFmediathek/hauptnavigation/start-seite#/beitrag/video/2205780/Udo-Lindenberg-meets-Hermann-Hesse.

TONTRÄGER / ELEKTRONISCHE MEDIEN

488. Eva Hesse liest Lieblingstexte ihres Großvaters Hermann Hesse. Cello-Improvisationen Ulrich Thiem. Dresden 2014. 1:28 h. LC01076. Bezugsadresse: Ulrich Thiem.
E-Mail: bach_blues.Thiem@web.de.

489. Fiedler, Marion N.: Musikalische Lesung mit Hesse-Enkelin. In: http://www.musik-in-dresden.de/2014/06/19/musikalische-lesung-mit-hermann-hesse-enkelin-eva/ v. 19.6.2014.

490. Gärtner, Tomas: Sanfter Inbrunst lauschen. Eva Hesse und Ulrich Thiem bei „Büchners Best“. In: Dresdner Neueste Nachrichten v. 23.6.2014.
„…Dieser Silberling dürfte ein Fundstück sein für Liebhaber altersbeständiger Hesse-Romantik und portionierter Cello-Schmäckerchen.“

*

491. Hermann Hesse. Der Steppenwolf. Gelesen von Sylvester Groth und Hans Peter Hallwachs. Vollständige Lesung. München: Der Hörverlag 2014 (Produktion 2013. 1 MP3-CD, 500 Min.

492. Siddhartha. Übersetzt v. Karl Hornelund. Gesprochen von Bent Otto Hansen. Horsens (Dänemark): Bechs Vorlag – Viatone. 1 MP3-CD. 5Std. 9 Min.

PHOTOS

Auswahl

493. Reisen. Fotos von unterwegs. Hrsg. v. Heike Gfrereis. Marbach/N.: Deutsche Schillerges.; Literaturmuseum der Moderne; 2014. (Marbacher Katalog; 67). 534 S.
S. 64: Schweiz 1903; bei Preda, Sommer 1905.
S. 65: Albulatal/Schweiz, Sommer 1905.
S. 82: am Walensee, Sommer 1910
S. 83: Arezzo, Frühjahr 1911; Pisa, Frühjahr 1911
S. 84: Assisi, Frühjahr 1911.

S. 85: Monteluco in Umbrien, 1911
S. 88: Hesse an Bord der „Prinz Eitel Friedrich“, Sept. 1911; „Frl. Frank“, Sept. 1911 [zus. mit Hesse und H. Sturzenegger] an Bord der „Prinz Eitel Friedrich“.
S. 89: „See bei Sokotra“, auf dem Indischen Ozean, Mitte Sept. 1911.
S. 90: „Colombo“, Ceylon 23.9.1911.
S. 91: „Gaukler mit Schlange“ und Mungo“, Ceylon Sept 1911
S. 92: „Pelajang“, Singapur, Okt 1911.
S. 93: „Djambi“, Sumatra, Okt. 1911.
S. 94: „Djambi“, Sumatra, Okt. 1911.
S. 95: „Palembang Motorboot Alice“, Sumatra 18.10.1911.
S. 96: „Nurelia”, Ceylon, Nov. 1911.
S. 97: „Mount Pedro“ (Pidurutalagala), Ceylon, 21.11.1911.
S. 98: “Andermatt”, Jan. 1912.
S. 98/99: „Waltien über der Lonza am Seil Blatten“, Schweiz, Sommer 1913.
S. 99: Innsbruck, Okt. 1913.
S. 100: „Bei Pinswang“ am Chiemsee, Okt. 1913.
S. 101: „Windspillen“, Schweiz, Feb. 1914.
S. 114: Arcegno im Tessin, Sept. 1916 (2 Photos).
S. 115: Locarno, Sept 1915.
S. 487: Biographische Notizen.

*

494. (anonym): Hermann Hesse. Brustbild, mit Schnurrbart, nach links schauend, ca. 1906. In: 312/2014, S. 54.

495. (anonym): Hermann Hesse mit Olaf Gulbransson auf dem Bodensee, Sept. 1907. „Mit Olaf die Ringelnatter verfolgend.“ In: 312/2014, S. 109.

496. (anonym): Hermann Hesse, 1934. Brustbild mit Fliege. In: 312/2014, S. 120.

497. Widmann, Gret: Hermann Hesse und Fritz Widmann im Atelier in Rüschlikon 1910. In: 312/2014, S. 17.

498. Widmann, Gret: Hermann Hesse. Brustbild mit Krawatte, 1926. In: 312/2014, S. 72.

ZEICHNUNGEN, BILDER

499. Gulbransson, Olaf: Hermann Hesse. Karikatur ca. 1907. In: 312/2014, S. 111.

500. Schulz, Charles M.: Snoopy, Back to Hermann Hesse. 4-teiliger Comic Strip v. 1971. In: 233/2014, S. 138.

501. Warhol, Andy: Hermann Hesse (beim Rauchen). In: 233/2014, S. 139.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

HERMANN-HESSE-STIPENDIUM

502. (anonym): „In die Sterne gefleht, einmal schreiben zu können“. Gabriele Stötzer 49. Stipendiatin der Hermann-Hesse-Stiftung / Hoffen auf kleine literarische Spur. In: Schwarzwälder Bote v. 2.6.2014, S. 13.

503. (anonym): „Bleib im Lande und wehre dich“. Gabriele Stötzer ist die 49. Hesse-Stipendiatin in Calw. In: Calw journal v. 6.6.2014, S. 7.

504. (anonym): Gabriele Stötzer liest im Hesse-Museum. In: Calw journal v. 20.6.14, S. 1.

505. (anonym): Hesse-Stipendiatin stellt sich vor. In: Schwarzwälder Bote v. 27.6.2014, S. 13.

506. Rentschler, Rebekka: Verstörende Einblicke in die DDR. Schriftstellerin Gabriele Stötzer am Hesse-Gymnasium zu Gast. In: Schwarzwälder Bote v. 5.8.2014, S. 14.

*

507. Schnierle-Lutz, Herbert: Thomas Böhme ist der 50. Stipendiat der Hesse-Stiftung. Auch ohne Auto und Führerschein die Region erkundet / Schwieriger Anfang als Schriftsteller in der einstigen DDR. In: Schwarzwälder Bote v. 18.9.2014, S. 13.

508. (anonym): Thomas Böhme ist der 50. Hesse-Stipendiat. Vorstellung und Lesung am 19. Oktober im Saal Schüz des Hermann-Hesse-Museums. In: Calw journal v. 26.9.2014, S. 5.

509. (anonym): Ein „heikles Handwerk”. Matinee mit dem derzeitigen Hesse-Stipendiaten am 19. Oktober. In: Calw journal v. 10.10.2014, S. 2.

HERMANN-HESSE-FÖRDERPREIS

510. (anonym): US-Amerikaner bekommt Hesse-Preis. In: Schwarzwälder Bote v. 11.3.2014, S. 28.
Der Internationale Hermann-Hesse-Preis geht an Nicholson Baker und seinen Übersetzer Eike Schönfeld. Volker Michels bekommt den Ehrenpreis für seine Verdienste um das Werk Hesses.

511. (anonym): Träger des Internationalen Hesse-Preises stehen fest. Nicholson Baker und Eike Schönfeld werden am 2. Juli 2014 in Calw ausgezeichnet. In: Calw journal v. 21.3.2014, S. 8.

512. dpa: Nicholson Baker erhält Hermann-Hesse-Preis. In: www.focus.de v. 10.3.2014 (und zahlreichen deutschen Tageszeitungen).

513. (anonym): Internationaler Hesse-Preis wird am 2. Juli verliehen. In: Calw journal v. 27.6.2014, S. 1.

514. Verstl, Alfred: Der „Baker-Sound“ verwirbelt die Sprache. Hesse-Preis an US-Schriftsteller und Übersetzer Schönfeld / Volker Michels ausgezeichnet. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2014, S. 26.

515. Verstl, Alfred: Hermann-Hesse-Preis feiert Jubiläum. Vor 25 Jahren verliehen / Nicholson Baker, Eike Schönfeld und Volker Michels ausgezeichnet. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2014, S. 11.

516. (anonym): Schriftsteller und Übersetzer ausgezeichnet. Internationaler Hesse-Preis an Nicholson Baker und Eike Schönfeld verliehen. In: Calw journal v. 11.7.2014, S. 4.

*

517. Selter-Gehring, Annette: Beitrag zur literarischen Kultur gelobt. 25-jähriges Bestehen der Calwer Hermann-Hesse-Stiftung gefeiert / Plattform für deutschsprachige Schriftsteller. In: Schwarzwälder Bote v. 10.11.2014, S. 13.

KARLSRUHER HERMANN-HESSE-PREIS

518. dpa: Hermann-Hesse-Literaturpreis geht an Angelika Klüssendorf. In: Welt.de v. 30.7.2014. Auch in: Südkurier v. 30.7.14.

519. (anonym): Hesse-Preis geht an Angelika Klüssendorf. In: Schwarzwälder Bote v. 31.7.2014.

520. (anonym): Bildungsgeschichten. Klüssendorf bekommt Hesse-Preis. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 1.8.2014.

521. (anonym): Dorothee Elmiger gewinnt Hermann-Hesse-Förderpreis. In: www.kleinreport.ch v. 8.8.2014.
Die Schweizer Schriftstellerin Dorothee Elmiger erhält den Förderpreis der Hermann-Hesse-Stiftung für ihren 2014 erschienen zweiten Roman *Schlafgänger*.

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

522. Biblion Antiquariat, Zürich: Hesse, Hermann, Casa nel bosco. Original-Aquarell auf Bütten, 1924. Bildgröße: 24x27,5 cm. SFr.: 24.000. In: Katalog Antiquariatsmesse Zürich, 28.2.-2.3.2014, S. 14.

523. Hauswedell & Nolte, Hamburg. Auktion 456, 18./19.11.2014: #849: Eigenh. Brief [an Herrn Brentani] mit Unterschrift. Sils Maria, o. J. 3/4 Seite. Schätzpreis: 200 EUR

524. Ketterer Kunst, München. Auktion 415, 6.6.2014: Lot 70: Hermann Hesse, Tessin-Gebirge, 1927 (9,4 x 11,9 cm). Schätzpreis: € 8.000,--.

525. Ketterer Kunst, Hamburg. Auktion 418, 17./18.11.2014: Lot 116: Eigh. Gedichtmanuskript m. U. Mit aquarelliertem Titel und 12 aquarellierten Federzeichnungen . [Montagnola], 1954. 13 Doppelblätter (Büttenpapier). - Zus. in Pergamentkassette mit Deckelprägung „H. H.“ in der Handschrift Hesses.
Schätzpreis: 15.000 EUR. Ergebnis: 38.400 EUR

526. Ketterer Kunst, München. Auktion 419, 5.12.2014.
Lot 114002678: Landschaft bei Montagnola. Um 1920-1925. Aquarell über Bleistift. Verso handschriftlich bezeichnet. Auf leichtem Velin. 15 x 21,8 cm.
Schätzpreis: 4000 EUR. Ergebnis: 9.375 EUR
Lot 114002677: Tessiner Dorfansicht. 1927. Aquarell über Bleistift. An der linken Blattkante datiert "31.VI 27" sowie verso handschriftlich datiert "31. Juni 1927". Auf chamoisfarbenem Ingres-Bütten (mit Wasserzeichen). 23,6 x 31 cm.
Schätzpreis: 8000 EUR. Ergebnis: 35.000 EUR (inkl. Käuferaufgeld)

527. J. A. Stargardt, Berlin. Auktion 25. u. 26.3.2014. Katalog 700
#192: Schriftstück m. U. und e. Datumszeile „Gaienhofen 21. Nov. 1904." 1 S. folio.
Hesse bestätigt den Empfang der Ehrengabe von 1000 Kronen für die Verleihung des Bauernfeldpreises 1904. Schätzpreis: 300 EUR Ergebnis: 240,-- EUR

#193: E. Br. m. U. mit halbseitiger aquarellierter Federzeichnung (Landschaft im Tessin) am Kopf. Montagnola 16.VI.1920. 3 S.
An einen langjährigen Bewunderer, der sich zu seiner soeben erschienenen Erzählung „Klingsors letzter Sommer" geäußert hatte. Schätzpreis: 1600 EUR; Ergebnis: 2.400,--

#194: 1 e. Br. m. U. und 4 Br. m. U. (Tinte und Blei). (Zürich und Montagnola) 1931 bis 1934.
An Dr. Feilke, Augenarzt in Regensburg. Schätzpreis: 1200 EUR; Ergebnis: 900,--

#195: 1 e. Portraitpostkarte m. U. und 1 Gedichttyposkript (Durchschlag) mit e. Korrekturen u.U. sowie e. Adresse auf der Rückseite. (Bad Gastein 22.XII.1937) und (Montagnola) 15.VIII.1944.
An den Schriftsteller und liberalen Politiker Georg Schneider in Scherneck.
Schätzpreis: 250 EUR; Ergebnis: 400 EUR

528. J. A. Stargardt, Berlin. Katalog 701, Autographen und Urkunden aus 4 Jahrhunderten.

#81: Typoskript (2 S. Original und 13 S. Durchschlag) mit eigenh. Titel in aquarelliertem Rähmchen sowie eigenh. Widmung m.U. am Schluß. Titel und 15 S. gr.-8o. Geheftet. 3.000 EUR.
Bau Si. Eine Geschichte aus dem alten China. – „Vollständige Niederschrift der im Spätsommer 1929 entstandenen Erzählung, die im Oktober des Jahres in der „Kölnischen Zeitung" unter dem Titel *Wie König Yu unterging* erschien.

VERSCHIEDENES

529. Aegerter, Mia: Geburtstagsfeier am Grab von Hermann Hesse. In: http://www.bluewin.ch/de/leben/kolumnen-leben/grenzgaenge/2014/14-07/kolumne-mia-aegerter-hermann-hesse.html v. 3.7.2014.
In ihrer exklusiven Kolumne berichtet die Schweizer Sängerin Mia Aegerter aus dem Leben einer mobilen Generation.

530. (anonym): Ballett Düsseldorf. Botschaften aus unbekannten Welten. In: www.stuttgarter-nachrichten.de v. 17.6.2014.
Über die Aufführung „Deep Field" der Stuttgarter Komponistin Adriana Hölszky, die als Auftragskomposition vom Ballett am Rhein im Düsseldorfer Opernhaus vorgestellt wurde.

„…erkennbar wird „Piktors Verwandlungen", das Liebesmärchen von Hermann Hesse, das die Komponistin vier „Phasen" zugrunde [...] In zwei Szenen ist jedenfalls Martin Chaix zu sehen, unhörbar aus dem Büchlein lesend, und jedes Mal kehrt eine Ruhe ein, die das Ballett sonst nicht kennt."

531. Bontemps, Tim: Classic novel helped Shaun Livingston turn season around. In: New York Post v. 4.2.2014.
http://nypost.com/2014/02/04/tale-of-finding-oneself-has-helped-nets-livingston-raise-his-game/

532. Neqqache, Nadja: Der Autor grinst und schweigt. Eine Ire auf den Spuren Hermann Hesses: Danny Morrison las aus seinem Roman „Rudi – Im Schatten von Knulp". In: taz.Die Tageszeitung v. 12.9.2014.

533. Rekittke, Volker: Eine Woche Schoko-Metropole / Gut ein Drittel der Schokolade ist fair. Händler-Rekord bei der 9. Tübinger Chocolart. In: www.tagblatt (Schwäbisches Tagblatt) v. 25.11.2014.
Hermann Hesse als Schoko-Lollie beim größten deutschen Schokoladen-Markt.

534. Richter, Katrin: Straßennamen-Diskussion im Lahmann-Areal: Hermann Hesse ist jetzt erste Wahl. In: Dredner Neueste Nachrichten online v. 5.5.2014.

535. Weidermann, Volker: Nicht heilig. Waaas? Marcel Reich-Ranicki ist schon seit einem Jahr tot? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung v. 14.9.2014.
U.a über Reich-Ranickis neues Buch *Meine Geschichte der deutschen Literatur*. „…Seine Irrtümer sind darin, ein boshafter Handke-Verriss, seine geniale (und total ungerechte) Hesse-Beschimpfung,…"

Vorschau auf 2015

Veranstaltungen

Silser Hermann Hesse-Tage

Die 16. Silser Hesse-Tage finden vom 18.-21.6.2015 im Hotel Waldhaus statt. Unter dem Titel: *«Auf neuen Wegen unterwegs» Umschwung und Neubeginn bei Hermann Hesse* beschäftigen sie sich mit den Jahren 1911-1919. Es referieren Peter André Bloch, Elke Heidenreich, Henriette Herwig, Sonja Klein, Karl-Josef Kuschel, Michael Limberg, Volker Michels, Adolf Muschg, Bärbel Reetz und Maike Rettmann.

Hermann Hesse-Tage Gaienhofen

Die Hermann-Hesse-Tage finden vom 25.-27.9. 2015 statt.
http://www.gaienhofen.de/Kultur/Hermann-Hesse-Tage-2015

Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium 2015 in Montagnola

Am 9.+10.10.2015 findet in Montagnola ein Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium statt. Vorträge in deutscher Sprache von Henriette Herwig, Volker Michels und York-Gothart Mix, Vortrag in italienischer Sprache von Flavia Arzeni. Daneben findet ein Rahmenprogramm statt.

*

Vom 7.2.-3.5.2015 zeigt das Max Pechstein Museum in Zwickau die Ausstellung *Hermann Hesse. Mit Feder und Farbe*, die zuvor in Stade, Bonn und Heilbronn gezeigt wurde

*

Unter der Regie von Frank Abt findet am 11. Juli im Schauspiel Stuttgart die Premiere von Hermann Hesses *Unterm Rad* statt. (www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan/unterm-rad/)

*

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany