

- | | | | |
|----|---|-------|----|
| i. | Das „Ich“-Konzept der drei Stufen (<i>Der Steppenwolf, Stufen, Klage</i>) | | 37 |
| z. | Die Einheit hinter den Gegensätzen und der umfassende Menscheng Geist (<i>Kurgast, Innen und Außen, Siddhartha, Der Steppenwolf, Media in vita, Bekenntnis, Abschied, Yt'eg nach innen</i>) | | 43 |
| 3. | Die Stufe des Kosmos (<i>Siddhartha, Das Glasperlenspiel, Ein Stückchen Ti~eologie, Trinnerung</i>) | ■ | 65 |

ER~~ EB~ISSE UND AUSBLICK ■

LITERATURVERZEICHNIS ■